٢٤ صفحة



الدستور

تاسست عام ١٩٦٧

١٥٠ فلسا

في «الدستور الثقافي»

- **مقالات:** د. ابراهيم خليل، خيري منصور، تيسير الفارس، نازك الاعرجي.
- **نصوص:** عبدالستار ناصر، طلعت شناعة، د. فايز رشيد.
- **مسرح:** د. عوني كرومي، سينما - عدنان مدانات، نقد تشكيلي - محمد العامري.
- **مناقشات:** محمد عبدالقادر.
- **ثقافة اجنبية:** حوار مع ماركيز، قصيدة - دوناكيت راشين، قصة قصيرة لوليم سارويان، كتب جديدة.

الجمعة ٢٥ محرم ١٤١٦هـ الموافق ٢٣ حزيران ١٩٩٥م/ رقم العدد ٩٩٩٥ السنة التاسعة والعشرون/ عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 23, JUNE - 1995, NO 9995 - VOL 29 - AMMAN

الحسين: لا تراجع عن الديمقراطية والحوار والتعددية

هناك ملامح ايجابية تجاه المصالحة العربية وسنقابل كل خطوة في اتجاه التفاهم والتكامل بخطوات

■ لا نقبل بوجود جهات تعمل على الساحة الاردنية باي شكل من الاشكال ضد منظمة التحرير

■ لا نطيق معاناة الشعب العراقي.. والعالم امام خيارين بالنسبة للعراق



لندن – بترا: قال جلالة الملك الحسين ان ملامح ايجابية بدات تظهر في الاجواء العربية تجاه المصالحة العربية.. وان كل خطوة في اتجاه التفاهم والتكامل وارساء العلاقات على امتن الاسس سنقابلها بخطوات.

واعرب جلالته عن امله في ان يرى شيئا يتبلور في هذا الاتجاه على ارض الواقع قريبا خاصة بالنسبة الى العلاقات مع اشقائنا التي اعتراها شيء من القطيعة في مرحلة من المراحل او شيء من الفتور.. ونامل بان تعود العلاقات مع شقيقتنا المملكة العربية السعودية الى ما كانت عليه وربما نستطيع ان نبنيها على اسس امتن في المستقبل.

واكد جلالة الملك الحسين في مقابلة اجرتها معه صحيفة "الحياة" اللندنية نشرتها امس حرصه على عمل المستحيل لنرى العراق جزءا من هذه الامة ويكون قويا موضحا ان الاردن لا يطيق معاناة الشعب العراقي التي وصلت الى الحد الذي وصلت اليه.. وهو ما لا يستحقه العراق ولا شعبه معربا عن امله بحل هذه المشاكل في وقت قريب.

وقال جلالته بهذا الخصوص: اننا نعتقد ان العالم امام خيارين تجاه العراق.. فاما ان يقول بصراحة انه ما دام هناك نظام معين وقيادة معينة فلن يكون هناك تساهل او تغيير على صعيد الوضع القائم معربا عن اعتقاده ان هذا الخيار يعتبر تجاوزا كبيرا لحقوق الناس في اختيار طريقها.

واوضح جلالته ان الخيار الثاني هو الحوار.. حيث لم ينشا حوار مع العراق منذ عام ١٩٩٠ على رغم محاولاته لان يقوم بينه وبين الاخرين حوار.

وحول سؤال عن التطور في العلاقات الاردنية الايرانية قال جلالته ان العلاقات بين البلدين كانت قائمة منذ فترة طويلة موضحا انه تلقى رسالة من الرئيس الايراني يشرح فيها مواقف ايران من مواضيع مختلفة ومعاناة ايران بالنسبة الى نظرة البعض في هذا العالم نحوه وقد لاقت هذه الخطوة من القيادة

البقية ص ١٨

الحسن يلتقي بيريز

الكباريتي: المباحثات تناولت قضايا فنية واخرى متعلقة بالمسار الفلسطيني

عمان – بترا: التقى سمو الامير الحسن ولي العهد امس وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز.

وصرح السيد عبدالكريم الكباريتي وزير الخارجية الذي حضر اللقاء لوكالة الانباء الاردنية ان مباحثات سمو الامير الحسن ولي العهد تناولت بحث عدد من القضايا الفنية للاتفاقيات التي يجري التفاوض بشانها والتي من المؤمل ان يتم الانتهاء منها وفقا للمدد المحددة في اتفاقية السلام الاردنية الاسرائيلية.

واضاف انه تم بحث عدد من القضايا المتعلقة بالمسار الفلسطيني الاسرائيلي وقد غادر وزير الخارجية الاسرائيلي عمان عقب اللقاء.

الحسين يزور ديوان آل الشريدة.. معزيا

عمان – بترا: قام جلالة الملك الحسين امس بزيارة الى ديوان آل الشريدة حيث قدم تعازيه ومواساته الى آل الشريدة بوفاة فقيدهم المرحوم عبدالمجيد الشريدة.

والقى منسوب عن آل الشريدة كلمة عبر فيها عن شكر وتقدير آل الشريدة لجلالة الملك الحسين على هذه اللفتة الملكية السامية التي كان لها اكبر الاثر في تخفيف مصابهم داعيا الله ان يحفظ جلالته ويمد في عمره ويبقيه ذخرا لشعبه ولامته العربية والاسلامية.

ورافق جلالته في هذه الزيارة سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء والسيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي.

وزير الاعلام الى البحرين اليوم

المنامة – رويتر – قالت وكالة انباء الخليج ان وزير الاعلام الدكتور خالد الكركي سيبدأ اليوم الجمعة زيارة للبحرين تستغرق ثلاثة ايام.

وقالت الوكالة امس ان السيد الوزير سيجري مباحثات مع نظيره البحريني طارق المؤيد حول تعزيز علاقات البلدين في المجالات الاعلامية ومن ضمنها تبادل البرامج الاذاعية والتلفزيونية والامور المتعلقة بشؤون الصحافة والمطبوعات والنشر.

اصابة ١٣ بجروح في حادث سير قرب مثلث كثربا

الكرك – بترا – وقع حادث تدهور ظهر امس لباص عمومي بالقرب من مثلث بلدة كثربا ونتج عن الحادث اصابة ١٣ راكبا بجروح مختلفة.. وتم نقل المصابين الى مستشفى الكرك الحكومي من قبل سيارات اسعاف دفاع مدني محافظة الكرك.

٣ وفود اقتصادية وعلمية يابانية تزور الاردن لتطوير العلاقات الثنائية

عمان – بترا: مناقشة تمويل عدد من المشروعات الاردنية ستكون مدار بحث وفد اقتصادي ياباني وصل الى عمان امس برئاسة السيد ياسوكي تاينزاكي مدير دائرة القروض في وزارة الخارجية اليابانية.

وسيلتقي الوفد عددا من المسؤولين في وزارتي التخطيط والمالية والبنك المركزي الاردني حيث سيعرض الجانب الاردني المجالات الارحب التي وفرتها الحكومة الاردنية للمستثمرين وفرص الاستثمار المتاحة في ضوء الاولويات الاردنية.. والنظرة المستقبلية التي تتضمنها الخطط الاقتصادية الاردنية والمشروعات المزمع انشاؤها في المملكة. ومن بين المشروعات التي سيتم اثارتها في اللقاءات مع الوفد الذي يتالف من ممثلين عن وزارات الصناعة والتجارة الدولية والاتصالات والبريد والزراعة والصندوق الياباني لما وراء البحار.. مشروع تطوير مصادر التربة.. ري الاغوار الجنوبية.. ومشروع محطة العقبة الحرارية المرحلة الثانية.

من جهة اخرى اجرى وفدان يابانيان سلسلة من اللقاءات مع عدد من المسؤولين الاردنيين تناولت تحسين آفاق الاستثمار بين البلدين.

فقد اطلع وفد ديوان المحاسبة الياباني في زيارته التي استغرقت اسبوعين على عدد من المشروعات التي تساهم الحكومة اليابانية في تمويلها حيث ابدى ارتياحه لسير العمل في تلك المشروعات والطرق التي تدار بها واليات التنفيذ.

وفي ختام زيارة وفد جمايكا الياباني للمملكة امس تم التوقيع على محضر اجتماع في الجمعية العلمية الملكية تضمن وضع الترتيبات النهائية لعقد سلسلة من الدورات التدريبية في مجال صيانة المعدات الطبية اضافة الى تدريب عشرة مندوبين من مناطق الحكم الذاتي والضفة الغربية كل عام لمدة ثلاث سنوات بهدف تعريفهم على كيفية تصليح الاجهزة الطبية.

رفسنجاني يفتتح مركزا للابحاث النووية

والاعمال التنفيذية لبناء سد جديد

نيقوسيا – رويتر – افتتح الرئيس الايراني اكبر هاشمي رفسنجاني المرحلة الاولى من مركز للابحاث النووية يتيح لايران حفظ الفواكه والخضر الطازجة بتعريضها للاشعاعات النووية.

وقالت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية ان المركز الذي يقع في اقليم اذربيجان والمفتتح اول امس سيستخدم في دراسة اثر الاشعاعات على المحاصيل الزراعية بما ذلك البطاطس (البطاطا) والبصل ومنع تكاثر الجراثيم خلال تخزينها.

واضافت ان المرحلة الثانية من المركز «ستخصص لحفظ الاغذية والاجهزة الطبية... بالاشعاع فضلا عن انتاج اشعة الليزر للتطبيقات العلمية».

وقالت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية ان الرئيس اكبر هاشمي رفسنجاني افتتح الاعمال التنفيذية في سد جديد على نهر قاروتقو باقليم اذربيجان الشرقي.

واضافت الوكالة ان السد الذي من المتوقع استكماله في غضون عامين سيكلف ٢٨ مليار ريال (٩ر٣ مليون دولار بسعر الصرف الرسمي).

وسيوفر السد مياه الري لنحو ١٤٣٠ فدانا من الاراضي الزراعية التي شملتها انظمة الري ولنحو ٤٢٥٠ فدانا من الاراضي التي لا تشملها تلك الانظمة.

لقاء متوقع بين عرفات وبيريز مطلع تموز

المسار الفلسطيني يدخل «الاسبوع الساخن»

اسرائيل تريد الاحتفاظ بالسيطرة الكاملة على نصف الضفة

القدس المحتلة – القاهرة – وكالات الانباء – قالت مصادر سياسية اسرائيلية ان من المتوقع عقد لقاءات الاسبوع المقبل بين كبار المسؤولين في الحكومة الاسرائيلية وبين رئيس مجلس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات.

واوضحت المصادر الاسرائيلية ان اجتماعا سيعقد على الارجح بين وزير الخارجية شمعون بيريز ورئيس مجلس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات بحلول موعد الاول من تموز الذي اتفق عليه الجانبان كموعد نهائي لانتهاء

البقية ص ١٨



● نساء فلسطينيات خلال مسيرة في اريحا يطالبن باطلاق سراح ابنائهن والاقربين المعتقلين في السجون الاسرائيلية (رويتر)

تصاعد التحذيرات من انتفاضة جديدة

توقع الافراج عن مئات الفلسطينيين عشية اتفاق المرحلة الثانية

رام الله المحتلة – وكالات الانباء – فرق الجيش الاسرائيلي امس في مدينة رام الله في الضفة الغربية المحتلة تظاهرة تضامن مع المعتقلين الفلسطينيين المضربين عن الطعام في السجون الاسرائيلية.

وقال شهود عيان ان جنودا اسرائيليين القوا قنابل ارتجاجية على حشد من نساء فلسطينيات يشاركن في مسيرة امس للمطالبة بالافراج عن سجناء فلسطينيين محتجزين في السجون الاسرائيلية.

وقال شهود العيان ان الجنود الاسرائيليين هاجموا بالهراوات حشدا يضم حوالي ١٥٠ امراة كن يشاركن في مسيرة بدات من مكاتب اللجنة الدولية للصليب الاحمر في رام الله في طريقها الى سجن عسكري اسرائيلي.

واضافوا ان الجنود طاردوا النساء في سيارات جيب والقوا عليهن قنابل ارتجاجية.

وفي اماكن اخرى قام شبان فلسطينيون باحراق اطارات سيارات والقوا حجارة على مركز للشرطة يحرسه الجيش في احتجاجات تعيد الى الاذهان الانتفاضة الفلسطينية التي بدات في عام ١٩٨٧ وهدات بدرجة كبيرة عندما بدا الحكم الذاتي في غزة واريحا العام الماضي. وفرق الجنود الحشد. ولم تقع اصابات في اي من الاشتباكين.

البقية ص ١٨

الكباريتي: نبحث مع اسرائيل مصير المعتقلين الاردنيين لديها

عمان – رويتر – قال الاردن امس انه يبحث مصير الاردنيين المعتقلين في السجون الاسرائيلية وبعضهم معتقل منذ عقود.

وقال وزير الخارجية السيد عبد الكريم الكباريتي لرويتر «هناك محادثات بين الاردن واسرائيل في موضوع المعتقلين في السجون الاسرائيلية بهدف تحديد هويتهم والتهم التي حوكموا على اساسها. ومحاولة الوصول الى اتفاق يمكن الوصول من خلاله لتسوية اما اطلاق سراحهم اذا كانوا اردنيين او تحويل متابعة السجناء الفلسطينيين منهم الى الجانب الفلسطيني».

وقال الكباريتي انه لا يستطيع ذكر اي ارقام الا ان بعضهم معتقل منذ ما قبل حرب ١٩٦٧. وبعضهم اردنيون تسللوا لشن هجمات على اهداف اسرائيلية في السنوات التي تلت هذه الحرب.

نتائج اجتماعات مجموعتي عمل المياه والبيئة في اطار «المتعددة»

دعم اقتراح الأردن لانشاء مركزين اقليميين بشأن المياه الجوفية والتعليم البيئي في عمّان

عمان – بترا: اكد البيان الختامي الصادر عن اجتماعات مجموعتي عمل المياه والبيئة المنبثقتين عن المفاوضات متعددة الاطراف تقدير المجتمع الدولي ودعمه للاقتراحات الاردنية الرامية الى انشاء مركزين اقليميين في عمان يختص الاول بالمياه الجوفية والثاني بالتعليم البيئي يعملان على مستوى دول المنطقة وذلك في اطار الجهود الاردنية التي بذلت خلال اعمال هاتين المجموعتين والتي حققت نجاحا كاملا في التوصل الى نتائج ايجابية من شانها دعم عملية السلام والمشاريع والمبادرات الناجمة عنها.

جاء ذلك في بيان القاه السيد ريتشارد لوبارون رئيس الوفد الامريكي ممثل الولايات المتحدة الامريكية في الاجتماعات اوجز فيه النتائج النهائية لاعمال مجموعتي عمل المياه والبيئة التي اختتمت اعمالها في عمان رسميا مساء امس.

وفيما يلي نص البيان:

لقد اعطت كلمة سمو الامير الحسن ولي العهد في حفل الافتتاح اول اجتماع لمجموعتي عمل المياه والبيئة زخما قويا لاعمال هاتين المجموعتين اتضح جليا في سعي المجتمعين لمضاعفة جهودهم لتحقيق تقدم اكبر في اعمالهم.

وفي مجموعة عمل المياه عرضت وفود كثيرة دعمها المالي للمشاريع المهمة الخاصة بهذه المجموعة كما عرضت وفود اخرى مبادرات جديدة بهذا الصدد.

وتعهدت الولايات المتحدة والاتحاد الاوروبي بتقديم

البقية ص ١٩

الكباريتي وبوسفاليوك يبحثان العلاقات ورفع الحصار عن العراق

عمان – بترا: استقبل السيد عبدالكريم الكباريتي وزير الخارجية ظهر امس السيد فيكتور بوسفاليوك نائب وزير الخارجية الروسي الذي يزور الاردن حاليا.

وتم خلال اللقاء استعراض اوجه العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها ولفر المستجدات على الساحتين الاقليمية والدولية.

كما تم التاكيد على ضرورة رفع المعاناة عن الشعب العراقي واتخاذ الاجراءات الكفيلة برفع الحصار المفروض عليه وفقا للقرارات الشرعية الدولية كون الاتحاد الروسي عضوا دائما في مجلس الامن ووسيطا ما بين العراق ومجلس الامن الدولي.

حالة الطقس

عمان – بترا: يطرأ اليوم ارتفاع على درجات الحرارة حيث يصبح الجو صيفيا عاديا والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة ومن المتوقع ان تبلغ درجة الحرارة العظمى في عمان ٣١ درجة مئوية.

قطيشات: بدأ التنفيذ بدل التخطيط

تحديد ٣ مجالات للعمل الاقليمي بمجال المياه

عمان – بترا: اكد المهندس فهمي قطيشات امين عام سلطة المياه رئيس الجانب الاردني لمجموعة عمل المياه المنبثقة عن المفاوضات متعددة الاطراف ان اجتماعات المجموعة التي اختتمت اعمالها مساء امس في عمان كانت ناجحة وحققت نتائج ايجابية.

واضاف في تصريحات صحفية.. ان هذه هي الجولة الثامنة لهذه المجموعة وهي استمرار للجولات السابقة.. ونستطيع ان نقول بعد هذه الجولة قد بدا التنفيذ بدل التخطيط حيث تم تحديد ثلاثة مجالات للعمل هي.. انشاء بنك للمعلومات وتحديد المتوفر من المصادر المائية في المنطقة وادارة المياه والتدريب.

وقال انه تم تدريب ٢٦ مهندسا اردنيا في دورات متخصصة في ادارة المياه.

وبين المهندس قطيشات انه اذا نظرنا الى هذه المجالات الثلاثة الاساسية اضافة الى الدراسة النرويجية التي تتعلق بالمؤسسات العاملة في قطاع المياه وكذلك القوانين الخاصة التي تعالج موضوع المياه في دول المنطقة فان ذلك ومن خلال النظرة الشمولية يقودنا لما يسمى بميثاق التعامل في المياه الذي يعتبر اساسا وقاعدة لكل دولة من دول المنطقة تتصرف

البقية ص ١٨

ميجور يستقيل من زعامة حزب المحافظين

لندن – رويتر – قال رئيس الوزراء البريطاني جون ميجر امس انه قدم استقالته كزعيم لحزب المحافظين وسيخوض انتخابات على زعامة الحزب.

وقال ميجر في بيان مقتضب في مؤتمر صحفي رتب على عجل في حديقة مكتبه في داونتج ستريت انه اتخذ قراره لمنع اقلية صغيرة في حزب المحافظين الحاكم من تقويض الحكومة والحزب.

وقال ميجر انه غير مستعد لان يرى الحزب يقوض. وقال «انني اعمل بالسياسة منذ كان عمري ١٦ عاما واري للخدمة العامة ولجباه».

وقد ترددت على نطاق واسع تكهنات عن احتمال اجراء انتخابات لزعامة حزب المحافظين بعد خلافات داخل الحزب حول الموقف من اوروبا. لكن الشائعات توقعت ان تجري الانتخابات في تشرين الثاني وهو الموعد الذي يفتح فيه الحزب تقليديا المنافسة على زعامته.

وقال ميجر «اعتقد انه ليس من مصلحة احد ان يستمر هذا الوضع حتى نوفمبر. انه يقوض الحكومة ويضر حزب المحافظين».

جماعة الجهاد تهدر دم « ابو زيد »

القاهرة – رويتر: ذكرت صحيفة «الحياة» الدولية امس ان جماعة الجهاد المصرية الاسلامية اعلنت اهدار دم الاستاذ الجامعي المصري حامد ابو زيد الذي اصدرت محكمة الاستئناف بالقاهرة حكما بالتفريق بينه وبين زوجته على اساس ارتداده عن الاسلام.

وقالت الصحيفة ان جماعة الجهاد اصدرت اول امس نشرة باسم المجاهدون قالت انها تصدر من سويسرا وتتضمن بيانا بتوقيع جماعة المحامين الاسلاميين يعلن ان نصر حامد ابو زيد مهدر الدم شاء من شاء وابى من ابى.

وقال البيان ان حكم الردة اصل شرعي من احكام الدين الاسلامي ومن انكر او اعترض عليه تحت دعاوى زائفة مثل حرية التعبير وحرية الراي فانه كافر مرتد عن دين الاسلام.

وانتقدت جماعة الجهاد بيانا اصدرته المنظمة المصرية لحقوق الانسان هذا الاسبوع وقالت فيه ان الحكم على ابو زيد بالردة يؤجج مناخ التعصب الديني.

وقال بيان الجهاد ان كل من وقف في هذا الموقف من شريعة الاسلام كافر مرتد ومن دافع عنه فهو مثله وان المطالبة بالغاء الحسبة من الاسلام سلوك الحادي.

ولاحتج مسؤول بالامم المتحدة امس على ما وصفه بانه عدم تسامح اظهره حكم محكمة مصرية بالتفريق بين ابو زيد وزوجته على اساس انه ارتد عن الاسلام.

وقال عبد الفتاح عمر المقرر الخاص للجنة الامم المتحدة لحقوق الانسان في بيان ارسل الى رويتر في اسلام اباد المقرر الخاص يود ان يعرب عن قلقه البالغ من هذا الدليل على عدم التسامح والذي لا ياخذ في الاعتبار البنود الراسخة دوليا.

رأي الدستور

سنقابل الخطوة الايجابية بسلسلة من الخطوات

في الحديث المطول الذي اجرته صحيفة الحياة اللندنية مع الحسين، اجاب جلالته على عدد كبير من الاسئلة التي تتناول مختلف جوانب الموقف السائد في المنطقة، بما في ذلك التطورات الجارية على اكثر من مسار واحد من عملية السلام، الى جانب رؤية الاردن لواقع العلاقات العربية الراهن واحتمالات تطورها المستقبلية في المدى المنظور.

فقد اكد جلالة الحسين ان الاردن مرتاح لسلسلة من الملامح الايجابية التي اخذت تظهر مؤخرا في الاجواء العربية، والاشارات الدالة على امكانية استعادة اجواء التفاهم والتكامل مع سائر الاشقاء بما في ذلك المملكة العربية السعودية، حيث اوضح جلالته في هذا الصدد ان الاردن سيقابل كل خطوة من جانب الاشقاء بعدة خطوات.

وحول مجريات الوضع الفلسطيني اكد الحسين ان المفاوضات الجارية على هذا المسار تسير في الاتجاه الصحيح، رغم العقبات والصعاب القائمة، وازدياد شدة محاولات التعطيل الجارية، مما يدفع الى الاعتقاد بان نهاية مطاف هذا المسار سوف تؤدي الى استعادة الحقوق الفلسطينية المشروعة على التراب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية التي يرى الاردن فيها ممثلا شرعيا ووحيدا للشعب الفلسطيني.

البقية ص ١٨

سارت في جو ملائم وهادىء وطبيعي

انتهاء امتحانات الثانوية العامة للفصل الثاني في جميع مناطق المملكة

عمان - بترا - انتهت في جميع انحاء المملكة اليوم امتحانات الفصل الدراسي الثاني لشهادة الدراسة الثانوية العامة لنظام الدراسي ١٩٩٥ حيث بلغ عدد المتقدمين للامتحانات ... طالب وطالبة في ... قاعة منها قاعة واحدة خارج المملكة في تونس توزعوا على مختلف فروع الامتحان السبعة.

وقال السيد احمد سالم ابو ... مدير ادارة الامتحانات والقياس والتقويم التربوي في الوزارة ان الامتحانات سارت في جو ملائم وهادىء ومريح وطبيعي حيث ان مستوى الاسئلة بشكل عام جيد ولم تتلق الوزارة شكاوى حول الاسئلة بشكل عام وكانت ضمن المنهاج المقرر.

واضاف ان الوزارة وفرت الاجواء الملائمة لتمكينهم من مراجعة مبعث الامتحان حيث هيئت جميع الظروف التي تمكن الطلبة من تأدية امتحاناتهم بكل يسر وطمأنينة.

وقال السيد ... الخصاونة رئيس قسم الامتحانات العامة بوزارة التربية والتعليم انه تم من خلال غرف العمليات التي اعدتها الوزارة في المركز متابعة جميع القضايا المتعلقة بسير عملية الامتحان من حيث متابعة الطلبة عن طريق المستشفيات ومراكز الاسعاف والتعليلات الطارئة وكذلك ضمة مركز الترجمة ... عددهم ١٢ طالبا وطالبة حيث وفرت لهم الوزارة الجو المناسب.

واضاف انه تم معالجة بعض القضايا التي وردت من رؤساء القاعات بالتنسيق مع رؤساء لجان التصحيح المتعلقة بملاحظات واستفسارات الطلبة حول الاسئلة حيث تم اخذها بعين الاعتبار عند عملية التصحيح.

واشار السيد الخصاونة الى ان الوزارة وفرت ستة آلاف من المعلمين والمعلمات الذين يدرسون الصف الثاني الثانوي والتوجيهي لتصحيح الامتحانات مشيرا الى ان عملية التصحيح بدأت في مختلف المراكز التي اعدتها الوزارة في الثالث عشر من الشهر الحالي.

واوضح انه سيتم الانتهاء من تصحيح جميع اوراق الامتحان في نهاية الاسبوع الاول من شهر تموز القادم.

وقال ان مراكز التصحيح توزعت في ستة مراكز هي عمان، الزرقاء، اربد، المفرق، الكرك ومعان، داعيا جميع مصححي مباحث اللغة الانجليزية والتربية الاسلامية والمباحث المهنية الى التواجد في مراكز التصحيح بعد غد السبت حيث سيبدأ تصحيح هذه المواد.

وفيما يتعلق بقاعة المدرسة العربية في تونس التي تطبق المناهج الاردنية هناك .. فقد سار الامتحان سيرا طبيعيا ولم ترد اي شكوى حول الاسئلة مشيرا الى ان عدد الطلبة بلغ ٤٣ طالبا وطالبة من الفرعين الادبي والعلمي.

تنظيم ندوة حول المنزل والبيئة

عمان - الدستور - تحت رعاية السيد احمد عبيدات تنظم لجنة ... والاعلام في جمعية البيئة الاردنية ندوة لمدة يوم كامل بعنوان المنزل والبيئة وذلك في مقر الجمعية في الشميساني الساعة السابعة والنصف من صباح يوم الخميس الموافق ١٣/٧/٩٥.

وتهدف الندوة الى القاء الضوء على دور المنزل والاسرة في الحفاظ على البيئة كما تهدف الى تأكيد اهمية التعاون بين الاسرة والمجتمع من اجل تحقيق وعي بيئي تنعم فيه المواطنون ببيئة نظيفة. وتتضمن الندوة اربع محاضرات ونقاش من قبل المشاركين. ويشارك في الندوة خمسون شخصا من العاملين في الحقل الاجتماعي وممن لديهم اهتمام بالتوعية البيئية.

نشاطات مؤسسة شومان الثقافية خلال الاسبوع المقبل

عمان - الدستور - تقام في مؤسسة عبدالحميد شومان خلال الاسبوع المقبل النشاطات التالية:

السبت غدا (نشاطان) في منتدى شومان، الاديب الاستاذ خيري منصور، محاضرة بعنوان: "الاستشراق والمشروع النهضوي العربي" الساعة ٣٠ر٧ مساء وفي دارة الفنون، محاضرة للمهندس عمار خماش بعنوان: "عمارة الجنوب" الساعة الثامنة مساء والاحد ٢٥/٦/١٩٩٥: في دارة الفنون، محاضرة للدكتور جورج لطفي الصايغ بعنوان: "جمالية الفن الحديث" الساعة ٦ مساء والثلاثاء ٢٧/٦/١٩٩٥: في دارة الفنون، من سوريا، الاديب الدكتور عبدالسلام العجيلي، محاضرة بعنوان: "نبطي في البتراء" الساعة ٣٠ر٧ مساء والاربعاء ٢٨/٦/١٩٩٥: في منتدى شومان، من مصر، الفنان حسين فهمي، "لقاء وحوار مع الجمهور الاردني" الساعة ٣٠ر٧ مساء والخميس ٢٩/٦/١٩٩٥: في دارة الفنون، عرض فيلم فيديو بالانجليزية عن الفنان رمبرنت بعنوان: "THE BIBLE" مع تعليق بالعربية للدكتور خالد خريس. الساعة ٣٠ر٥ مساء.

بدعوة من رئيس بلديتها

امين عمان يصل كوبنهاجن في زيارة تستغرق ٣ ايام

بحث توطيد اواصر الصداقة والتعاون مع الدول الاسكندنافية

كوبنهاجن - بترا - من سامة الهباهبه

وصل الدكتور ممدوح العبادي امين عمان امس الاول الى كوبنهاجن في زيارة رسمية للدنمارك تستغرق ثلاثة ايام يلتقي خلالها رئيس بلدية كوبنهاجن وعددا من المسؤولين في قطاع حماية البيئة والخدمات البلدية للاستفادة من الخبرات الدنماركية في هذا المجال.

وقال الدكتور العبادي في تصريح لمندوب وكالة الانباء الاردنية في الدنمارك ان زيارته التي تأتي بدعوة من رئيس بلدية كوبنهاجن تهدف الى توطيد اواصر الصداقة والتعاون مع الدول الاسكندنافية وفتح صفحة جديدة في هذه العلاقات ضمن مسيرة تحسن الاوضاع في الشرق الاوسط من خلال العملية السلمية داعيا الدول الاسكندنافية وعلى رأسها الدنمارك الى مساعدة جميع الاطراف خاصة تلك التي تحتاج للمساعدة.

وقال انه سيلتقي كذلك برئيسة البلدية لشؤون البيئة لبحث اوجه التعاون والاستفادة من الخبرة الدنماركية في عدد من مجالات الخدمات البلدية خاصة المجالات الثقافية كالمركز الثقافي لمؤسسة نور الحسين المنشود حيث ان للدنمارك باعا طويلا في تجهيز مثل هذه المراكز بالخدمات والامكانيات المتطورة مشيرا الى ان هناك اتصالات منذ فترة طويلة بين امانة عمان وبلدية كوبنهاجن.



● د. ممدوح العبادي

واعرب عن امله بالحصول على مساعدة دنماركية لبناء مدرسة اليوبيل للموهوبين في عمان التي وضع جلالة الملك الحسين حجر اساسها قبل فترة.

وقال انه سيطلع خلال الزيارة على المصانع والمؤسسات العاملة في مجال تدوير النفايات خاصة وان الاردن مقبل على التوجه لنظام تدوير النفايات اضافة الى الاطلاع على مجالات الخدمات البلدية المتعلقة بالمرور والجسور والانفاق والانارة. ويذكر ان حكومة الدنمارك وافقت على تقديم مساعدة لبناء محرقة للنفايات الخطرة لمدينة الحسين الطبية.

وقال ان امانة عمان بصدد تخضير مدينة عمان من الجهة الشرقية للقضاء على التصحر حيث تمت زراعة الفي دونم معربا عن امله في الحصول على مساعدة دنماركية لايجاد شريط اخضر شرق عمان لتحسين البيئة معا يرفع من نسبة الامطار في تلك المناطق.

وقال انه سيبحث مع رئاسة بلدية العاصمة الدنماركية المقترحا بتوأمة مدينتي عمان وكوبنهاجن.

من ناحية اخرى اعرب السيد يورغان كارلي مدير عام شركة ... التي وهي اكبر الشركات الدنماركية في مجال حماية البيئة عن سعادته لاهتمام الدكتور العبادي بموضوع حماية البيئة والسعي من اجل ترسيخ التفكير بعملية انتاج وتدوير النفايات على المستوى الوطني الاردني لما فيه صالح البيئة وحماية المياه الجوفية والهواء من التلوث.

وقال ان المسؤولين الدنماركيين ابدوا استعدادا كبيرا لمساعدة الاردن في هذا القطاع وبالذات بعد موافقة حكومة الدنمارك على تقديم معونة لبناء محرقة النفايات الخطرة لمدينة الحسين الطبية معربا عن ثقته بان زيارة امين عمان ستعمل على تحفيز المسؤولين الدنماركيين على تقديم مساعدات لمشاريع بيئية اخرى في الاردن.

والجدير بالذكر ان الشركة استقبلت امين عمان ووضعت برنامجا لزيارته ولقاءاته مع المسؤولين في القطاعين العام والخاص.

ويزور الدكتور العبادي بالاضافة الى بلدية كوبنهاجن بعض البلديات الدنماركية الاخرى ويلتقي مع المسؤولين فيها للتشاور حول موضوع الخدمات البلدية في جميع المجالات وسبل التعاون بين عمان وهذه البلديات اضافة الى الاطلاع على مشاريع تخضير المدن الدنماركية وحماية البيئة الجوفية والهوائية.

جلسة لمجلس النواب الاحد

عمان - بترا - يعقد مجلس النواب جلسة الساعة الخامسة من مساء الاحد المقبل برئاسة المهندس سعد هايل السرور رئيس المجلس وحضور هيئة الوزارة.

ويتضمن جدول اعمال الجلسة ردود الحكومة على اسئلة عدد من السادة النواب حول مختلف القضايا التي تهم مناطقهم الانتخابية.

ويستكمل المجلس بحث ومناقشة مشروع قانون العمل لسنة ١٩٩٣ بدءا من المادة (٣١) حيث كان المجلس اقر في جلساته السابقة ثلاثين مادة من هذا القانون.

الدولة والمجتمع

د. نعمان الخطيب
اقر مجلس العمداء في جامعة مؤتة نقل الدكتور نعمان احمد الخطيب الاستاذ المشارك في قسم القانون العام بكلية الحقوق من فئة ب الى الفئة أ ضمن رتبة استاذ مشارك.

مفيد البسطي
عاد الى عمان امس السيد مفيد البسطي نائب محافظة نابلس سابقا بعد زيارة الى فلسطين استغرقت اسبوعين.

خلدون قطيشات
تقرر ترفيع السيد خلدون قطيشات من ملاك وزارة الطاقة والثروة المعدنية الى الدرجة الاولى.

حسام هدانات
تقرر ترفيع السيد حسام هدانات من ملاك المركز الجغرافي الملكي الاردني الى الدرجة الاولى.

عبدالجليل الزق
تقرر تعيين السيد عبدالجليل الزق مشرفا تربويا في مديرية التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الاولى ابتداء من اول الشهر المقبل.

عوني نمور
تقرر ترفيع السيد عوني نمور من ملاك المركز الجغرافي الملكي الاردني الى الدرجة الثانية.

هاني نوفل
تقرر ترفيع السيد هاني نوفل من ملاك وزارة الطاقة والثروة المعدنية الى الدرجة الثانية.

زياد عبدالجواد
تقرر ترفيع السيد زياد عبدالجواد من ملاك دائرة الاراضي والمساحة الى الدرجة الثالثة.

علي البراري
تقرر ترفيع السيد علي عبدالحفيظ كريم البراري من ملاك دائرة الاراضي والمساحة الى الدرجة الخامسة.

محجوب الزويري
حصل السيد محجوب الزويري على درجة الماجستير في التاريخ الاسلامي من الجامعة الاردنية.

معاوية فيضي
تقرر ترفيع السيد معاوية فيضي من ملاك وزارة الطاقة والثروة المعدنية الى الدرجة الخامسة.

شاهر المهيرات
تقرر احالة السيد شاهر المهيرات من ملاك وزارة الصحة على التقاعد.

حسن العدارية
تقرر ترفيع السيد حسن العدارية من ملاك المركز الجغرافي الملكي الاردني الى الدرجة الخامسة.

هايل الفقرا
حصل السيد هايل الفقرا على درجة الماجستير في اللغة العربية من جامعة الخرطوم.

ابراهيم عريقات
تقرر احالة السيد ابراهيم عريقات من ملاك دائرة قاضي القضاة على التقاعد.

حسام محادين
ادخل السيد حسام نصار محادين الى قسم الجراحة العامة في مستشفى البشير لاجراء بعض الفحوصات الطبية.

ابراهيم اسماعيل
تقرر ترفيع السيد ابراهيم اسماعيل من ملاك المركز الجغرافي الملكي الاردني الى الدرجة السادسة.

فواز ابو حجلة
تقرر ترفيع السيد فواز ابو حجلة من ملاك دائرة الاراضي والمساحة الى الدرجة السادسة.

اسماعيل مصلح
تقرر احالة السيد اسماعيل مصلح من ملاك وزارة التربية والتعليم على التقاعد

طاهر غزلان
تقرر ترفيع السيد طاهر محمد غزلان من موظفي بلدية حوارة الى الدرجة السادسة

عبدالباسط عثامنة
حصل السيد عبدالباسط عبدالله عثامنة على درجة الماجستير في الاقتصاد من جامعة اليرموك

مشهور الزين
تقرر ترفيع السيد مشهور الزين من ملاك وزارة الصناعة والتجارة الى الدرجة السادسة

احمد الزعبي
تقرر احالة السيد احمد الزعبي من ملاك سلطة المياه على التقاعد

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله محمود شويات المدرس د. سعدي جبر، الحسيني الكبير - حمدي مراد المدرس محمود طلب، كلية الشريعة جميل عبد الصمد، الشابسوغ محمد منصور، احمد قارة احمد شعبان، مجمع رغدان محمود شحادة، الكهوني زياد عبدالنبي، السعدي ابراهيم ابو بكر، مستشفى الاسلامي ابراهيم رحمه.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري

حمزة بن عبدالمطلب القاضي مصطفى البرقاني، مطار عمان المدني سيد محجوب، فاطمة الزهراء جمال الفرا، طلحة بن عبيد الله عمر نزال، الامام علي بن ابي طالب بسيم قته، سهيل بن عمرو عبد الفتاح عمر، سيمان المسفر عاهد عساف، السلام عباس عنوي، ضاحية الامير الحسن احمد، الامام مسلم فراس القضاة، مخيم ابو جنوس عبد الحميد الزين، منة بنت وهب محمود المطارنة، التقوى عبد الجليل الزق، ماركا الغربية روحي ابو حلاوة.

مساجد منطقة جبل الحسين ومخيم الحسين

كلية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي محمود علاوي، الحسين الغربي حسن رزوق، الفضل بن عباس د. عبد المجيد ابو الحاج، عبد الحسين الغربي جمال ابو يحيى، احمد بن حنبل طه الشمايلة، مالك بن انس شعبان عبد الجبار، ابوحنيفة خليل ابوطوق، الامام الشافعي عبد الحسيب الشافعي، المحسنين محمد الفرة، ربعي بن عامر عز الدين السعود.

مساجد منطقة القصور والخدادة والقلعة

ويس القرني محمد حمد، سلمان الفارسي محمد وسلس، عبدالله بن رواحة محمود المسواني، عاصم بن ثابت مروان النميري، الحارث بن عمير وشيب النبهان، سلمة بن الاكوع حسام سنوقو، المجاهدين محمد الايوبي.

مساجد منطقة جبل النزهة

المرابطون عماد مرار، سعيد بن المسيب فخري شحادة، ابو ذر الغفاري رفيق الخطيب، عمار بن ياسر ابراهيم خشان، سفيان الثوري شاكر ابو حطب، المغيرة بن شعبة علي العمري، اسامه بن زيد مروان النابلسي

مساجد منطقة طارق وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص محمود مقدادي، عمار بن ياسر اسامة الصمادي، معاذ بن جبل احمد الخطيب، ذو النورين حسين ربابعة، اسكان الامير هاشم مهيرات ابو حلاوة، عبد الرزاق الداود موسى ابو سويلم، الشهيد محمود مكتب عبد النبي مصطفى، الهاشمية محمد جبرين، حذيفة بن اليمان فتحي الزغالية، المرحوم فهار ابوسويلم امجد المستريحي، ابو سليمان العساف وليد الفاعوري.

مساجد منطقة تلاع العلي وام السماق وخلدا

تلاع العلي القديم محمد القادري، تلاع العلي الجديد فيصل عزت، الامين علي صالح علي، خلدا الجديد الشرقي وصفي مقدادي، وليق التلاوي علي المصري، ابو عويلة خالد سليمان، ابو ذر الغفاري ... الطباع الخاضي مصطفى القيسي، مصعب بن عمير جهاد دغلس، احمد حسين ابو زوايد، عبدالله بن حذافة السهمي موسى تكروري، حسام قولا غاصي احمد نوار، مريم عبداللطيف البيطار، خلدا الغربي احمد الرحاحلة.

مساجد منطقة الوحدات

الوحدات الكبير محمد سلامة، مدارس الوحدات احمد ابو فارس، علي بن ابي طالب صالح النطايقة، الفيس احسان حجير، اليرموك سليمان ابو عنزة، السيدة حفصة علي العمري، سوق الخضار عدي ابو عيد، ابو الشيش القديم عبد الله الفيلاوي، عيسى مرزا عبد الكريم عبد، المحطة الوحدات الجنوبي خليل برغوثة، مصلى سوق الخضار ستة ابو حريد.

مساجد منطقة ام اخيران والاذاعة

ابراهيم الحاج حسن صالح طه، حنان نور عمران يحيى، ام الحيران القديم د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين احمد خير، الحسين احمد العداربة.

مساجد منطقة جبل النظيف والمريخ

طارق بن زياد انور حسن، النظيف الاوسط - يحيى كوكش، مصعب بن عمير خليل الهمشري، المؤمنون احمد الخضري، محمد منور الحميد جمال محمود، عبدالله بن الزبير فوزي ابراهيم.

مساجد منطقة راس العين والمهاجرين والزهور

الشعراوي نضال امارة الخلفاء ابو شمعون احمد عكي، الحسيني توفيق ضمرة المهاجرين الكبير جهاد شعبي، عثمان بن عفان محمد مرزوق، الروضة المحمدية الزوايس سعد المعز زيدان، رضوان محمد المعتز.

مساجد منطقة نزال وجبل الاخضر

نزال الكبير حسين شحادة، نجمة قشتي ... بن عبد خلف علي صلاح محمد العيثاوي، الهشنوني سليمان الهشمون، سمية زينب شفيق مسعود، جمعية نقا مساجد رسلان، ابو هريرة ضيف الله التويكي، زيد بن حارثة عبد الفتاح عقر، ابراهيم الخليل امين عمر صبحي، حديج حسن غسان عبد القادر، عثمان بن مظعون ابراهيم الحشمي، عبد ... محمد نبيغين، الصالحين مفضي العمري، ابوالدرداء شاعر ... التوبة عبد الباسط بطاح، ابو ايوب الانصاري زكي الفنومي، قبري يوسف زيد الرحاحلة.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون وام اذينة

طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية محمد ممدوح، المصفري بعيد مجاهد، معمري يحيى القاضي، صلاح السير محمد شقرة، ابو شدة عمر سويلم، ... يحيى الزين عبدالرحمن ابو صلاح، سليمان الحاج سالم معن خليفة، ... رضا فكري، حي الفيسية محمود معمور، ابو بكر الصديق حسن الافغش، عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ، محمد سيو ... عبود، عبد الرحمن محمد القضاة، حذيفة بن اليمان وائل وهب.

مساجد منطقة الشميساني ومدينة الرياضية

زكي ابو عيسى زياد الشريف، النور هشام بني هاني، نهى حميد العبدلات، صالح ابولوزة محمد القطيشي، جرير ... رجح الكردي، اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب، الصالحين منصور الحيري، بلال بن رباح جمال سالم المنصور هاشم سونة، العيشة عبد الرحمن الكيلاني، الامير الحسن محمد ابو فياض، ضاحية الحسين حسنة السحيمات ابوالفيلات محمد الخالدي، السلام محمد يوسف.

مساجد منطقة مرج الحمام

مرج الحمام طاهر محمد، شعبان غسان عيسى ... ، عبهرة احمد زيدان.

مساجد منطقة القويسمة

القويسمة الكبير القديم عزت سلامة، قتيبة بن مسلم ... جبر، ابو الشيش الجديد عايش الزبيدي، الحاج نهار الغنازنة محمود زهير، اسكان القويسمة يحيى الاسطل، عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان، خليفة الجديد محمد سالم، عبد الحميد حمدي ابراهيم، محمد بن مسلمة محمد عزالدين، سليمان ابوالشيش محمد العرميطي.

مساجد منطقة ابو علندا

ابوعلندا الكبير عثمان الترويبي، علي السوخي عمر صبح، جعفر بن ابي طالب عادل بداية، كهف اهل الكهف محمد الحنيطي، فارس الشوبكي عبد الرحمن الزيود، مسلم خير علي الرفاعي، سنيم الجمل مازن مصلح.

مساجد منطقة ضاحية الرشيد والجبيهة وابونصير

الجامعة الاردنية د. عبد الله الكيلاني، التوزين زهير القضاة، الامام النووي احمد عيسى، السلام ثامر شهاب، اسكان اساتذة الجامعة مسعود شاكر، الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد، الفاروق نمر خشاشنة، ابونصير الكبير علي بنجي، الامام الشافعي سامي الجمال.

مساجد منطقة التاج والجوفة والاشرفية

ابو درويش محمد البكري، الامام علي محمد الشواعرة البقاعي يحيى ابو لبن، ابوبكر الصديق احمد ممتاز، الجوفة القديم عبد الله العمري، الراشدين د. محمد الرعود، جعفر بن ابي طالب محمد ابوصعيليك، الامير الحسن ابراهيم العلي، الانصار سعيد حجاوي، مدرسة حسن البرقاوي محمد قاق، الشهيد عباس النبدي، القعقاع بن عمرو محمد راموز، مدرسة صلاح الدين يوسف منصور، السلام جمال بنات، انس بن مالك عماد نبيه، سعيد بن زيد محمد ربحي، مستشفى البشير د. توفيق الشيخ، عمرو بن الجموح محمد عبد الحميد.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي ونيفة

السالك يحيى عبد، التكروري عماد هاني، القبلس احمد شقيرات، ابوجسار حامد القمبور، القاوي عزت شرشوح، حمامة محمد عبدالله، عمر بن الخطاب درويش عبيد، التقوى شاكر ابو سنينة، السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم، حي نبيفة ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان محمد صوان، عبدالله عزام ابراهيم الجرمي، قباء جمعة بلج، حي المكارمة محمود ابو غزالة.

مساجد منطقة المحطة والهاشمي الجنوبي

ابو عبيدة عامر بن الجراح يعقوب هندي، خالد بن الوليد ياسين السرطاوي، عمر بن الخطاب جلال سليم، ابوالقاسم عبد الرزوق المبيضين، الفتح عماد جمعة، حي الضباط عبدالرحمن الكردي.

مساجد منطقة النصر وعالية والمنارة

حنيكين د. طاهر مسعود، النصر القديم القاضي احمد داود، الرحمة محمد ظاهر، حي عتيبة د. فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر الخلايلة موزي الحلالمة، المنارة محمد صالح، بلال بن رباح عبد المنعم عبد، خليل الرحمن د. اسحاق امارة، الابيض خليل التعموري، سعيد بن جبير محمود رضوان، سلمان حرب يحيى عمايرة، التقوى زياد العبادي، نجيب المصراوي محمود النعون، الحكمة رجب الصالحي.

مساجد منطقة ماركا الجنوبية وصاحية العابد وطريق الحزام

الابرار خضر خضر، معاذ بن جبل وليد الححولي، النور د. خليل حميض، التوحيد محمد الدعجة، عبدالله بن عمر يوسف ابو رشتة، احمد علي العبدالله حسن الميتلي، صاحية العابد محمد شنكو، الفرقان اكرم حرازين، عبدالله الخلف محمد العبوس، اصحاب رسول الله محمود الشيب.

مساجد منطقة صويلح

صويلح الكبير د. محمد ابو رحيم، عادل ابو خلف احمد الحمايدة، حي التركس القديم رشاد ابو الوفا، موسى بينو محمد صالح، النهاية سامي ابو شمعة، عبدالرحمن بن عوف عمر ابو ناصر، عمار بن ياسر احمد برهوم، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين عبدالله الجلوش، مراد عبد الغني شديد، خليل الرحمن القاضي خالد الوريكات.

مساجد منطقة الجويدة والطيبة

عمر المختار غالب السرطاوي، الجويدة القديم يوسف ابوصبيح، شاهر الحديد محمود الاشقر، سعيد الرحيل وليد غنيم، الامام علي بن ابي طالب خالد مصطفى، الطيبة القديم خليل الترابيع

مساجد منطقة خريبة السوق واليادودة وجاوا واللبن

خريبة السوق القديم محمد الرواب، حذيفة بن اليمان محمد ابو خضر، حي العوينات عبدالرحمن ابو غليون، محمد النور سالم المهيدي، جاوا احمد الطلافيح، السلام عدنان جبارات، الخنساء محمد عدس، اسعد بن زرارة رياض الكيلاني.

مساجد منطقة المقابلين والبنيات وام قصير

الغرباء عوض هواري، المقابلين الكبير محمد الوحيدي، السيدة خديجة محمد عبدالعزيز، انس بن النضر يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة، ام قصير وليد الاخرس، سعد بن معاذ محمد الزرقي، ابو عبيدة ابراهيم القواسمي.

مساجد منطقة ناعور والعدسية وام البساتين

ناعور الكبير محمد الغرايبة، هيثم الليبي محمد الرفاعي، العال القديم فراس المجالي، عائشة الكبير كامل عمايرة، ام البساتين الجنوبي محمود حمدان، ضاحية خليل الرحمن عبد الجواد الصباغ، مطار الملكة علياء الدولي حسن الزوايدة الغامرية / ناعور رأفت محمد.

مساجد منطقة سحاب

سحاب الكبير د. نايل ابو زيد، سحاب الشمالي د. محمود الزيود، سحاب الجنوبي د. نياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء محمد حسين، عبدالله بن عمر نزيه العرميطي، شرحبيل بن حسنة خليل ابو غليون، ابو بكر الصديق موسى عبدالحافظ، جعفر الطيار راجح العوضي، ابو عبيدة احمد عبدالهادي، النزهة الشرقية خليل عسكر، العبدلية نوح وزوز، الغزالي محمد العوينات، النور وصفي جعارة، نوران احمد الحلو، صلاح الدين محمد الزيود، عويد عبد الفتاح ضيف الله الحسينات، الغفران داود ابراهيم، الحسين بن طلال عبد الواحد الزيود، بلال بن رباح حسن كريرة.

مساجد منطقة الموقر وقراها

الذهيبة الشرقية محمد زعل، رجم الشامي محمد سلامة، الموقر الكبير محمد شوشان، ام بطمة حسن جمال، رجم الشامي الغربي عدنان العايدي، الفيصلية الجنوبي عبد الحميد الجهني، المطلة يوسف عواد، خباب بن الارت عبد المعطي عبد الغني، الزميلات خالد البشير، ذهيبة الدعلم عبد الله المحارمة.

مساجد منطقة بيادر وادي السير ووادي السير ودابوق

اسامه بن زيد ابراهيم خميس، الشركس القديم نضال العبادي، يونس اسلام محمد القطي، الدراويش امين سنور، معاذ بن جبل حسام تفاحة، حجيرات محمد الحبشي، وادي السير الاوسط سمير دروبي، وادي السير الكبير القاضي عصام ابو العدس، دابوق علاء الحايك، ابو نجيلة عوني جنوح، مسجد وزاوية دار الايمان حسني الشريف، الرباحية الشمالية احمد علي.

مساجد منطقة قرى وادي السير

حي الفيسية جمال شاهين، الفحيص فرحان اسماعيل، بلال احمد العبادي، عراق الامير حامد الدهامشة، الزهراء محمد مطر، البصة القديم طراد فهمي، المعتمد بن عباد محمود ابراهيم، النمير عماد العيساوي.

مساجد قضاء الجيزة

الجيزة القديم عبد الرحمن الرطروط، الطائبية محمد شحادة، خان الزبيب فليح الزين، لبنة الغربية محمد زيادة، النور علي عكيلة.

بهدف المشاركة الجماعية للمجتمع

الاميرة بسمة ترعى ندوة الاستراتيجية الوطنية للسكان في الكرك الاثنين المقبل

عمان / بترا / برعاية سمو الاميرة بسمة تنظم اللجنة الوطنية للسكان بالتعاون مع صندوق الامم المتحدة للسكان ندوة الاستراتيجية الوطنية للسكان في قاعة الحسين في مدرسة الحسين المهنية الثانوية في الكرك الاثنين المقبل·

وقال السيد نبيه سلامة امين عام اللجنة الوطنية للسكان في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان اللجنة استهدفت من تنظيم هذه الندوة التي تقام في اطار سلسلة ندوات في مراكز محافظات المملكة المشاركة الجماعية للمجتمع الاردني لابداء ارائهم وملاحظاتهم على مرتكزات الاستراتيجية الوطنية للسكان ومنطلقاتها واهدافها قبل اعتمادها بالشكل النهائي وابراز القضايا السكانية في الاردن وتطوراتها واثارها في هذه المرحلة التي يشهدها الاردن وبيان العلاقة بين النمو السكاني والموارد المتاحة وتبادل الافكار حول فصول الاستراتيجية واهدافها واليات تنفيذها بابعادها التنموية والاقتصادية والاجتماعية والانسانية والبيئية·

واضاف ان اللجنة الوطنية للسكان تولت مهام التنسيق والاشراف على وضع الاستراتيجية وبلورتها بشكلها النهائي في اطار شامل للمتغيرات الديمغرافية والاجتماعية والاقتصادية وابراز واقع هذه المتغيرات وخصائصها وتفاعلها في التنمية الشاملة مع تأكيد الانسجام مع الخلفيات والمعطيات الثقافية والاجتماعية والقيم الاصيلة للمجتمع حيث استمدت الاستراتيجية مبادئها الرئيسة من احكام الشريعة الاسلامية واحكام الدستور والميثاق الوطني وارتكزت على مبادىء الديمقراطية وحقوق الانسان والانسجام مع قيم المجتمع الاردني التي تحكم مسيرته السياسية والتنموية لما يحقق طموحاته وتطلعاته نحو حياة افضل·

واوضح ان الاستراتيجية تتضمن ثمانية فصول هي رعاية الامومة والطفولة ورعاية وتنظيم الاسرة والمباعدة بين المواليد والاعلام والاتصال السكاني والمراة والتنمية والتعليم والسكان والقوة للعمل والسكان والموارد والبيئة والسكان والاسكان ولكل فصل اهداف رئيسية واليات لتحقيقها·

وقال ان اللجنة تتولى من خلال الامانة العامة مهمة الاشراف على متابعة الاستراتيجيات القطاعية مع الجهات المعنية ··· كما تقوم بالتعاون والتنسيق مع هذه الجهات في كل قطاع بتنفيذ برامج الاستراتيجية السكانية ممثلة بالوزارات والمؤسسات والدوائر والجامعات والهيئات التطوعية لوضع الخطط اللازمة واتخاذ الاجراءات الكفيلة بتنفيذ البرامج والانشطة والمشاريع التي تحقق اهداف الاستراتيجية الوطنية للسكان·

الامير فراس يزور محافظة المفرق

بحث سبل تطوير برنامج تأهيل المعاقين والقروض الميسرة

المفرق - بترا - زار سمو الامير فراس بن رعد يرافقه فريق من منظمة اليونسيف امس محافظة المفرق حيث التقى السيد قحطان المجالي محافظ المفرق وبحث معه بحضور عدد من مدراء الدوائر القضايا المتعلقة بالعمل التطوعي وتاهيل المعاقين في المحافظة وسبل دفع برنامج تاهيل المعاقين والقروض الميسرة التي يتم تنفيذها في محافظة المفرق وفي منطقة الحمراء في البادية الشمالية من المحافظة على وجه التحديد ·

وقدم السيد المجالي شرحا حول واقع العمل الذي تم انجازه حتى الان مشيرا الى بعض المشكلات التي تعترض جهود العاملين لتنفيذ البرنامج الذي يتم تنفيذه بالتعاون مع منظمة اليونسيف ·

ثم زار سموه بلدة الحمراء وتفقد المركز الصحي فيها والتقى المتطوعات المحليات العاملات في برنامج تاهيل المعاقين والاستماع الى ارائهن حول سير العمل ومعوقاته وسبل التغلب عليها ·

كما زار بلدية الحمراء والتقى المشاركين بحملة العمل التطوعي من ابناء البلدة ورعى انطلاقة الحملة التي قام المشاركون فيها بدهان الاطاريف والجزر وزراعة اشجار الزينة في المواقع المخصصة لذلك ·

وشملت جولة سموه مدرسة الحمراء الثانوية والاطلاع على واقعها وجمعية الحمراء الخيرية حيث التقى فيها بمنفذي مشروع القروض الميسرة واستمع منهم الى شرح حول سير هذا البرنامج والمشكلات التي تعترض العمل وسبل حلها ·

واختتم سموه جولته بزيارة اسرتين في بلدة الحمراء المستفيدين من برنامج القروض الميسرة الهادفة الى المساهمة في رفع مستوى دخل الاسرة المحتاجة وتحسين ظروفهم المعاشية من خلال تقديم قروض تساعدهم على بدء استثمارات صغيرة ·

واستمع من الاسرتين الى ارائهم حول المردودات الايجابية لهذه القروض التي تم تقديمها لهم ومساهمتها في تحسين ظروفهم المعاشية ·

خلال جولة تفقدية له في لواء الرمثا

ارشيدات: اعادة جدولة توزيع المياه لكل مناطق المملكة دون محاباة او تحيز

الرمثا - من محمد ابو طبنجة

قام الدكتور صالح ارشيدات وزير المياه والري صباح امس بجولة تفقدية الى لواء الرمثا للوقوف على مشكلة شح المياه التي تعاني منها قرى ومدن اللواء وكذلك الاطلاع على قضية انفجار انابيب المياه التي شهدتها مدينة الرمثا الاسبوع الماضي والحقت اضرارا بالغة بالمباني المجاورة حيث قدرت الاضرار بمئات الالاف.

واستهل السيد الوزير زيارته بلقاء عقد في دار متصرفية اللواء حضره عدد كبير من الاهالي ونواب المنطقة ومدراء الدوائر فيها

ودار نقاش استمع خلاله السيد الوزير الى قضايا المواطنين المتعلقة بشح المياه وقضية انفجار انابيب المياه حيث وعد السيد الوزير بدراستها ووضع الحلول المناسبة والنهائية لها، مشيرا الى ان العمل يجري حاليا في اعداد دراسة شاملة لنقل انبوب المياه في حي الحسبة ونقله خلال اليومين القادمين بالاتفاق مع الشركة المنفذة.

واضاف السيد الوزير بان مشكلة شح المياه تعاني منها مناطق المملكة قاطبة، مؤكدا بهذا الصدد بان هناك دراسة واعادة جدولة لتوزيع المياه لكل مناطق المملكة وباسلوب عادل دون محاباة او تمييز.

وكان الدكتور عارف ابو كركي متصرف اللواء قد رحب بالسيد الوزير مؤكدا بان لواء الرمثا يعاني مثل باقي مدن المملكة من مشكلة شح المياه، مشيرا الى ان لواء الرمثا يتزود من عدة مصادر اهمها مياه محافظة المفرق بواقع ٤٥٠م٣ بالساعة وهي قليلة جدا ومتذبذبة.

وفي رده على سؤال للدستور قال د. ارشيدات ان هذه الجولة هي للاطلاع على واقع الوضع المأساوي والصحي والبيئي للواء الرمثا وللوقوف على حقيقة الوضع ودراسته على ارض الواقع لوضع الحلول المناسبة له. مشيرا الى ان الابار والمياه في لواء الرمثا بحاجة الى اجراءات ميكانيكية عاجلة لمعالجتها، مؤكدا ان ٣٠٪ من المياه تذهب هدرا نتيجة للشبكات القديمة.

واكد للدستور بان جهاز الوزارة سيتابع باهتمام وجدية هذه القضايا.

وكان السيد وزير المياه قد قام بجولة تفقدية الى ابار الحدود والمحاسي والطرة ومحطة التنقية في الرمثا اطلع خلالها على المشاكل المتعلقة بقضايا ضخ المياه واستمع الى شرح مفصل من مهندس السلطة عن الية عملها وقضية المياه العادمة مؤكدا على ضرورة انهاء هذه المشكلة حيث اعلن الوزير عن تخصيص مبلغ (٥٠٠٠) دينار للعمل على حلها.

ورافق السيد الوزير في جولته النائبان فواز الزعبي وابراهيم سمارة ود. عارف ابو كركي متصرف اللواء ومدير شرطتها وعدد من المسؤولين في اللواء.

● صالح ارشيدات

لتطوير الانتاج ودعم المزارعين

مؤسسة الاقراض الزراعي تباشر في بيع الجرارات والمعدات الزراعية

عمان - الدستور : باشرت مؤسسة الاقراض الزراعي في استقبال طلبات عمليات تسويق وبيع الجرارات والالات الزراعية التي تسلمتها وزارة الزراعة مؤخرا، والتي تشرف عليه الوزارة من خلال المرحلة الاولى لمشروع زيادة انتاج الغذاء في الاردن.

ومن الجدير بالذكر، ان هذه الجرارات والمعدات ستساعد المزارعين في تطوير الانتاج الزراعي كما ونوعا، مع التاكيد على ان المزارع الاردني قادر على استخدام الميكنة الزراعية الالية والمتطورة بكفاءة عالية والمساهمة في تحقيق نسبة جيدة من الاكتفاء الذاتي من المحاصيل الزراعية في المملكة.

وتدعو المؤسسة المزارعين الراغبين في شراء هذه الالات والمعدات مراجعة فروعها المنتشرة في محافظات والوية المملكة من اجل استكمال اجراءات عمليات البيع. علما بان المواطن يمكنه شراؤها نقدا من المؤسسة او على شكل قرض زراعي متوسط الاجل لمدة ٨ سنوات وبفائدة بسيطة وميسرة، مع الاشارة الى ان اجراءات عمليات البيع سواء كانت نقدا او قروضا من المؤسسة تستغرق يوما الى يومين في ابعد الحدود.

وحول اسعار هذه الالات والمعدات الزراعية. فانها ستكون اسعارا منافسة مع وجود اضافات عليها من بلد المنشأ لا تتوفر في مثيلاتها بالسوق المحلي.

وتاتي هذه المبادرة، كاحدى الخطوات التي تتخذها الحكومة ممثلة في وزارة الزراعة ولدعم القطاع الزراعي وخاصة فئة صغار المزارعين في المملكة.

وفيما يلي قائمة باسعار الجرارات والالات الزراعية موزعة حسب انواعها ومواصفاتها الفنية والمطروحة للبيع عن طريق مؤسسة الاقراض الزراعي: جرار زراعي (٤ WD) السعر ١٤٤٨٥ دينارا - ماسي فيرجسون ٣٩٠ - قوة ٨٦ حصانا (٤ WD)، جرار زراعي (٢ WD) ١١٦٠٠ دينار - ماسي فيرجسون ٣٩٠ - قوة ٨٦ حصانا (٢WD)، محراث قرصي ١٦٧٥ دينارا - ماسي فيرجسون ٧٦٥ - ثلاثة اقراص قطر ٢٦ انشا، محراث ازميلي ١٦٦٥ دينارا - ماسي فيرجسون ٧٥٠ - وزن ٥٠٠ كغم عرض ١٨٥سم، مشط زنبركي ٨٨٥ دينار - ماسي فيرجسون ٧٣٨ - وزن ٢٧٠ كغم عرض ١٨٥ سم، مشط رجل البطة ٩٨٥ دينارا - ماسي فيرجسون ٧٣٨محراث رجل البطة ٧٥٥ دينارا - ماسي فيرجسون ٧٣٨ - وزن ٤٥٠ كغم عرض ٢,٥م، - وزن ٢٨٠كغم عرض ٢,٥م، تروي قلاب ١٨٧٠ دينارا - طن - قياس ٢٩٠ × ١٩٨ × ٤٦سم، حصادة كمباين ٣٦٦٠٠ دينار - كلاس دومينتور ٦٨ S - عرض الحصاد ٤,٢م، مرش اشجار ١٣٤٥ دينار - كافيني سعة ٦٥٠ لترا.

في زيارة لوزير البلديات لمحافظة مادبا

الظهيرات: الانتخابات البلدية امتحان لحرصنا على مستقبل وطننا

مأدبا - من نادر عجيلات

قال السيد نادر ظهيرات وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة ان الانتخابات البلدية بما تمثله اليوم من زخم شعبي يشمل كل مدينة وقرية في هذا الوطن العزيز هي امتحان لقدرتنا على حسن الاختيار، كما هي امتحان لحرصنا على مستقبل وطننا وامتنا، مثلما هي نموذج على قدرة ابناء الاردن على خدمة وتنمية مجتمعهم المحلي بوعي وارادة حرة.

واضاف خلال لقائه يوم امس بالسيد عبد القادر الهباهبة محافظ مادبا والدكتور سعد الوادي العبادي رئيس لجنة انتخابات بلدية مادبا ورؤساء لجان الانتخابات في المحافظة ان اهمية هذه الانتخابات تفرض علينا ان نتعامل معها بحس المسؤولية، منطلقين من ان واجب المواطنة علينا يفرض ان تكون المنافسة في هذه الانتخابات نبيلة وان لا نتخلف عن اداء واجبنا في الادلاء باصواتنا واختيار من يمثل تطلعاتنا ومصالحنا ضمن اطار مصلحة الوطن.

كما استعرض السيد الوزير مراحل العملية الانتخابية من حيث موعد الترشيح والاقتراع ومؤهلات العضوية التي نص عليها قانون الانتخابات ومهام لجان الاقتراع والفرز ونصاب الانتخابات وغيرها من الامور التوضيحية التي تسهم في انجاح هذه التجربة لاخراجها حرة نزيهة في جو من الديمقراطية والمشاركة الواعية.

واجاب السيد الوزير على اسئلة الحضور مبينا ان حق الموظف المحال على الاستيداع كحق الموظف المحال على التقاعد حيث يحق له الترشيح لرئاسة او عضوية المجلس البلدي ضمن الشروط المنصوص عليها في القانون وان هناك نية لدى وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة لزيادة قيمة المكافآت التي تمنح لاعضاء المجلس البلدي على ضوء امكانيات ومخصصات كل بلدية.

وحول طريقة اقتراع اعضاء لجنة الاقتراع المسجلين في بلديات اخرى ولا تسمح ظروف تواجدهم اثناء ساعات الاقتراع للمشاركة في هذه الانتخابات: بين السيد الوزير ان هذه الانتخابات محصورة ضمن حدود كل بلدية وهي ليست كالانتخابات النيابية، الامر الذي يتعذر معه مشاركة اعضاء لجنة الاقتراع في هذه الحالة بهذه العملية.

وردا على سؤال لمندوب الدستور في محافظة مادبا حول الدعاية الانتخابية وعدم وجود نص في قانون الانتخابات البلدية يمنع الدعاية الانتخابية قبل مدة الترشيح، قال السيد الوزير انه لا يجوز للمرشح ان يقوم بحملته الانتخابية او القيام باي صنف من صنوف الدعاية الانتخابية قبل عملية تقديم ترشيحه الرسمي للجهات المختصة في المحافظة.

كما بين السيد عبد القادر الهباهبة محافظ مادبا استعدادات المحافظة من خلال اجهزتها المختلفة لهذه الانتخابات مبينا ان هناك توجها لدى المحافظة لاشراك عدد من النساء في لجان الاقتراع وربما في رئاسة هذه اللجان.

وحضر اللقاء السيد رشدان الرشدان امين عام وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة وعدد من كبار موظفي الوزارة ورؤساء لجان الاقتراع في محافظة مادبا.

ويلتقي رؤساء الانتخابات البلدية في محافظة البلقاء

السلط - بترا - قال السيد نادر الظهيرات وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة ان الحكومة حريصة على اجراء الانتخابات البلدية المقبلة في اجواء من النزاهة والديمقراطية بحيث تكون كما ارادها جلالة الملك الحسين قائد الوطن نقطة مضيئة في مسيرة الديمقراطية والتي اصبحت خيارا لا رجعة عنه ·

واضاف السيد الوزير خلال لقائه رؤساء الانتخابات في محافظة البلقاء والحكام الاداريين في المركز الثقافي بمدينة السلط بحضور السيد نيب سليمان محافظ البلقاء/ رئيس الانتخابات لمحافظة البلقاء والسيد علي علوان مساعد المحافظ ان الانتخابات البلدية مهمة وطنية داعيا رؤساء لجان الانتخابات انجاز هذه المهمة لتكون صورة جيدة وحضارية كما يريدها لنا قائد الوطن ·

واكد السيد الوزير الذي كان التقى ايضا صباح امس رؤساء الانتخابات في محافظة مادبا ان مراحل الاستعدادات للانتخابات ومراحل التسجيل قد تمت بنجاح بفضل جهود الحكام الاداريين مشيرا الى انه سيتم توزيع جداول الناخبين بعد الانتهاء من عملية الاعتراضات في المحاكم وستكون قطعية ·

وقال ان عملية اختيار لجان الاقتراع والفرز تم الانتهاء من ترتيبها داعيا رؤساء لجان الانتخابات الى اعداد جدول في الدائرة الانتخابية لمعرفة نسب الاقتراع اولا باول مبينا ان الاقتراع سيبدأ الساعة السابعة صباحا وينتهي الساعة الخامسة مساء ويجب ان تكون نسبة المقترعين في كل دائرة اكثر من النصف وفترة تمديد الاقتراع متروكة لرئيس الانتخابات ولحكمه وهو الذي يقرر التمديد ·

كما دعا الى ضرورة اعلان نتائج الفرز بالنسبة للرئيس واعضاء المجلس بنفس الوقت وتكون متزامنة ·

واعرب السيد نيب سليمان محافظ البلقاء عن امله في ان تتم هذه العملية الانتخابية بالطريقة التي يرضاها راعي المسيرة الديمقراطية جلالة الملك الحسين ·

وقال السيد المحافظ ان عدد المسجلين في السجلات الانتخابية بلغ (٧٨١٩٧) ناخبا وناخبة موضحا انه تم اختيار ٦٦ مركزا للاقتراع و ٢٨ مركزا للفرز من ضمن مراكز الاقتراع في محافظة البلقاء وبلغت لجان الاقتراع التي تم تشكيلها ١٩٠ لجنة·· ولجان الفرز ١٤١ لجنة و ٥٠ لجنة احتياطية ·

واشار الى انه تم تخصيص غرفة عمليات في مركز المحافظة وغرفتين فرعيتين في مراكز الالوية لمتابعة وتمرير المعلومات حول عمليات الانتخاب والفرز ·

ودار نقاش بين السيد الوزير ورؤساء لجان الانتخابات اجاب السيد الوزير عن الاستفسارات الخاصة بالعملية الانتخابية بكل تفاصيلها ·

ورافق السيد الوزير خلال زيارته محافظتي البلقاء ومادبا المهندس رشدان الرشدان امين عام الوزارة والدكتور زهير خليفه مدير عام بنك تنمية المدن والقرى ومديرا البيئة والمجالس المحلية في الوزارة ومستشار الوزير للشؤون الادارية ·



● نادر ظهيرات

دراسة اجتماعية لبيان اعداد المعاقين في قضاء ذيبان

مادبا / بترا/ فرغ مركز تنمية المجتمع المحلي في قضاء ذيبان من اجراء دراسة اجتماعية مسحية لبيان اعداد المعاقين في القضاء تمهيدا لتقديم الخدمات الاجتماعية لهذه الفئة حتى لا تكون عالة على المجتمع·

واستهدفت الدراسة بيان اعداد المعاقين على اختلاف فئات اعاقتهم واعمارهم وجنسهم وحصر المستفيدين منهم وغير المستفيدين من الفئتين العمريتين ٦/١٤ و ١٤/ فما فوق من خدمات التنمية الاجتماعية تمهيدا لتلبية احتياجات غير المستفيدين بالاضافة الى تدريب الاخصائيين على اجراء المسوحات الاجتماعية بجميع اشكالها·

وتبين من الدراسة ان عدد المعاقين في قرى القضاء التي اجريت فيها الدراسة بلغ /٧٩/ معاقا·

تكريم وكلاء السياحة والسفر في الاردن

عمان - الدستور - تحت رعاية مدير عام الملكية الاردنية يقيم السيد شاهر الازرعي مدير منطقة الاردن حفل استقبال تكريما لوكلاء السياحة والسفر في الاردن... يتم خلاله توزيع شهادات التقدير على الوكلاء النشيطين.. وذلك يوم السبت الموافق الاول من تموز المقبل.

جامعة اليرموك تواصل احتفالاتها

بتخريج الفوج السادس عشر من طلبتها

اربد - الدستور - اختتمت جامعة اليرموك امس احتفالاتها بتخريج الفوج السادس عشر من طلبتها البالغ عددهم ٢٦٧٥ طالبا وطالبة والتي جرت على مدار ثلاثة ايام حيث سلم الدكتور مروان كمال رئيس الجامعة الشهادات للخريجين في اقسام الادارة العامة والقانون في كلية الاقتصاد والعلوم الادارية وخريجي كلية التربية والفنون والبالغ عددهم ٧٤٣ خريجا.

والقى الدكتور كمال كلمة في الاحتفال حيا فيها الطلبة وهنأهم وذويهم على تخرجهم. ليواصلوا العمل والبناء خدمة للوطن والامة.

واضاف لقد اهدت جامعة اليرموك للوطن والامة نخبة طيبة من ابنائها الذين تم اعدادهم ليكونوا سفراء لجامعتهم وليلدهم اينما حلوا واينما عملوا.

واشار الى ان هذا الفوج يعتبر من افواج اليرموك الذين تسلحوا بالعلم والايمان والمعرفة ليشكلوا فريقا متناغما مع المجتمع الذي ينتمون اليه داعيا الخريجين الى الاستعداد لتحمل مسؤوليات الحياة والعمل ومواجهة المشكلات وايجاد الحلول لها بعقول متفتحة وقدرة على التفكير والحكم بوضوح والرؤية والتعامل مع قضاياهم وقضايا المجتمع بعقلانية وثقة واتزان.

والقى احد الطلبة الخريجين كلمة في الاحتفال عبر فيها عن اعتزاز الطلبة الخريجين بجامعة اليرموك على رعايتها للطلبة ودعمها لنشاطات الطلبة المختلفة ومقدما شكره لاساتذة الجامعة والاداريين فيها الذين لم يألوا جهدا في تقديم اخر ما توصل اليه العلم من نظريات ومفاهيم ومعلومات لابنائهم كي يسلكوا سبل الارشاد.

وفي نهاية الاحتفال الختامي لتخريج الطلبة والذي حضره نائبا رئيس الجامعة وعمداء الكليات وعدد من نواب المحافظة والمسؤولين فيها وذوي الخريجين وزع راعي الاحتفال الدكتور مروان كمال الشهادات على الخريجين.

وفيما يلي اسماء الطلبة الاوائل في الكليات المذكورة:

قسم الادارة العامة رائد عبابنة وقسم القانون هيثم العطروز

كلية التربية والفنون

فنون جميلة صخر حتر وتربية ابتدائية غادا رجوب ومعلم مجال خالد عباشنة ودبلوم ادارة مدرسية عدنان الطلاق ودبلوم ارشاد وتوجيه امال مازن ودبلوم تاهيل تربوي وسام خصاونة ودبلوم تاهيل معلمين زكية نمر.

مؤتمر الهندسة الميكانيكية يفتتح بالاردنية الاحد

عمان - الدستور - يرعى الدكتور فوزي غرايبة رئيس الجامعة الاردنية حفل افتتاح مؤتمر الهندسة الميكانيكية الاردني الاول ومعرض الصناعات الميكانيكية الاردنية، وذلك الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الاحد المقبل في مدرج سعيد المفتي بكلية الهندسة والتكنولوجيا بالجامعة الاردنية.

مقر جديد لصندوق المعونة الوطنية

عمان/ بترا/ باشر صندوق المعونة الوطنية اعماله في مقره الجديد الكائن في عمارة المتابعة والتفتيش سابقا بجانب المركز الثقافي الملكي.

وذكرت مصادر الصندوق ان الانتقال للمقر الجديد الذي يتكون من اربعة طوابق جاء يهدف الى التسهيل على المواطن ورفع مستوى الخدمات المقدمة له.

مدعوون لمراجعة تربية محافظة مادبا

مادبا - الدستور - يطلب مدير التربية والتعليم لمحافظة مادبا من التالية اسماؤهم مراجعة المديرية قسم شؤون الموظفين لتحديد مراكز عملهم وهم:

عبد اللطيف الدلس، ياسر الناطور، وليد الوراسنة، وليد الحجاوي، عصام ابو نعمة، مصطفى الواوي، هارون عيسى، خالد شاتوحي، حلمي عقل، محمد منروس، نضال جبر، زياد جاد الله وعبد الله صالح.

جمعية حماية البيئة تشارك في مخيم كشفي بجمعية الشبان المسيحية

عمان - الدستور - شاركت الجمعية الملكية لحماية الطبيعة بالقاء محاضرات بناء على دعوة من جمعية الشبان المسيحية في المخيم الكشفي الذي اقامته جمعية الشبان المسيحية في كلية تدريب عمان للفتيان والفتيات الايتام من مخيمات اللاجئين في المملكة.

والقى السيد احمد الروسان رئيس قسم التوعية البيئية في الجمعية الملكية محاضرة امس في المشاركين في مخيم اعداد القادة والمقرر ان يختتم اعماله اليوم تركزت حول المشاكل البيئية في الاردن ودور المؤسسات الحكومية والجمعيات الخاصة بالبحث وايجاد افضل السبل لحل هذه المشاكل والقضاء عليها.

واشار الى ان الجمعية الملكية لحماية الطبيعة تقوم بدور فاعل ورئيس بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة بنشر الوعي البيئي بين مختلف شرائح المجتمع وخاصة طلاب المدارس والتركيز على اهمية التوعية بين المواطنين وابراز المشاكل البيئية من خلال نشرات تقوم بتوزيعها الجمعية مع وضع الحلول المناسبة لهذه المشاكل وفق دراسات متخصصة.

واضاف ان الجمعية وضعت برنامجا شاملا لتدريب المشرفين والمدرسين لاندية حماية الطبيعة لتدريبهم على تطبيق نماذج معينة لتنفيذها في المدارس وجميعها تركز على المحافظة على المياه كعنصر رئيس في حياة الانسان والحيوان والنبات.

كما استعرض المشاكل البيئية بشكل عام امام المشاركين في المخيم والبالغ عددهم (٢٦٠) مشاركا ومشاركة.

ودعا الى تضافر جميع الجهود وتوحيدها سواء الرسمية او الشعبية لايجاد الحلول الجذرية لهذه المشكلات والتي اخذت تؤثر سلبا على حياتنا الاقتصادية والزراعية والبيئية منوها باهمية التعاون مع المنظمات والمؤسسات الدولية في هذا المجال لما لها من اثر بالغ في تمويل مشاريع مكافحة التلوث والاستفادة من تجارب الاخرين.

تبدأ يوم الخميس المقبل

استعدادات مديرية رعاية الشباب في محافظة الطفيلة لاقامة معسكرات الحسين للعمل والبناء

الطفيله / بترا/ فرغت مديرية رعاية الشباب في محافظة الطفيلة من اتخاذ الاستعدادات ووضع الترتيبات اللازمة بالتعاون مع الجهات المعنية في المحافظة للبدء بتنفيذ الانشطة والاعمال التطوعية المتعلقة بمعسكرات الحسين للعمل والبناء التي ستقام في كافة انحاء المملكة في التاسع والعشرين من الشهر الجاري ·

وقال السيد عبد السلام عواد مدير رعاية الشباب في محافظة الطفيلة انه تحقيقا للرغبة الملكية السامية وما تضمنه خطاب العرش السامي في موضوع الشباب والاهتمام بهم وايمانا بالدور المطلوب من وزارة الشباب في اعادة معسكرات الحسين للعمل والبناء بثوب جديد وابداع متميز وعطاء مشترك شكلت لجنة عليا لهذه المعسكرات برئاسة وزير الشباب وعضوية وزارة الثقافة وعدد من الامناء العامين لعدد من الوزارات ذات العلاقة وقيادة الجيش الشعبي والتوجيه المعنوي للقوات المسلحة الاردنية للاشراف على هذه المعسكرات والمساهمة بانجاحها ·

واضاف في مقابلة مع وكالة الانباء الاردنية انه تم عقد عدد من الاجتماعات مع الجهات المنظمة والمشرفة لوضع التصورات وخطة عمل تلك المعسكرات البالغة ٢٤ معسكرا موزعة على كافة المحافظات والالوية حيث سيقوم المشاركون باعمال ونشاطات تساهم في خدمة الوطن في مناطق تواجدهم من خلال تضافر الجهود والاهتمام والاستفادة من الطاقات والقدرات الشابة في خدمة مجتمعاتهم من خلال التعاون وغرس الولاء والانتماء الصادق لتراب هذا الوطن وللقيادة الهاشمية الحكيمة بمحض ارادتهم ورغبتهم بالمشاركة في معسكرات الحسين وتنفيذ الاعمال التطوعية والمساهمة في المشاريع الانمائية والاقتصادية والاجتماعية بروح الفريق الواحد·

وقال ان هذه النشاطات تعمل كذلك على تعويد المشاركين على تحمل المسؤولية والعمل الصادق المنتمي وخلق الحس الوطني الصادق واشغال اوقات الفراغ لديهم في الاعمال المفيدة التي تعود عليهم وعلى مجتمعاتهم بالخير والمنفعة وتجسد فيهم هذه المعسكرات روح المواطنة المنتمية وتنمية شخصياتهم وابراز قدراتهم وطاقاتهم الابداعية والتكيف مع الظروف في اعداد احتياجاتهم اليومية وتعلم الانضباط والاعتماد على الذات وفتح روح الحوار والنقاش والتفاعل من خلال الاعمال التي سيقومون بتنفيذها والتي تشمل التركيز على نظافة البيئة والمحافظة عليها وصيانة مراكز الشباب والمدارس وتجهيز الاراضي الزراعية وحفر الجور تمهيدا لغرس الاشجار الحرجية فيها من اجل تحقيق مقولة الحسين نحو اردن اخضر عام ٢٠٠٠ بالاضافة لتنفيذ عدد من الانشطة المتعددة وتلقي التدريبات العسكرية والانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية ·

وبين السيد عواد ان عدد المشاركين في هذه المعسكرات حوالي ٣٠٠٠ مشارك من مديرية التربية والتعليم ومراكز الشباب والقوات المسلحه·

مناقشة رسالة ماجستير في الجامعة الاردنية

عمان - الدستور - نوقشت في الجامعة الاردنية رسالة ماجستير في وقاية النبات مقدمة من الطالبة ابتسام يونس الطعاني بعنوان «تقدير الخسائر الناتجة من اصابة الباذنجان والبامية بينماتود تعقد الجذور في الغور الاوسط».

وتالفت لجنة المناقشة من الاستاذ الدكتور وليد ابو غربية وعضوية كل من الدكتور عبد الله الموسى والدكتور حسين الموسي والدكتور احمد المومني والدكتور محمود العمراوي.

واوصت اللجنة بمنح الطالبة درجة الماجستير من الجامعة الاردنية.

بحث انشاء المباني والمنتجعات والمرافق السياحية بمنطقة حمامات عفرا

الطفيلة / بترا / ناقشت اللجنة العليا لتطوير حمامات عفرا المعدنية العلاجية في محافظة الطفيلة خلال اجتماعها اليوم برئاسة السيد احمد اللوزي محافظ الطفيلة / رئيس اللجنة مراحل الدراسة التي تنفذها احدى الشركات المحلية ووضع التصاميم الهيكلية المقترح تنفيذها في موقع الحمامات لغاية انشاء المباني والمنتجعات والمرافق السياحية في تلك المنطقة لتشجيع السياحة الداخلية والخارجية واقامة اقسام للعلاج الطبيعي في موقع الحمامات للاستفادة من الخصائص العلاجية ومركبات المياه المعدنية والفيزيائية في معالجة عدد من الامراض التي تصيب الانسان.

واستعرض ممثلو الشركة مراحل الدراسة والتصاميم المقترحة للابنية والمرافق والخدمات التي يمكن ان يتضمنها المشروع لخدمة زوار الموقع السياحي العلاجي ·

ودعا السيد المحافظ الى الاسراع في الانتهاء من مرحلة الدراسة ووضع التصاميم لتتمكن اللجنة المشرفة من احالة عطاء المشروع وتنفيذه على الطبيعة ·

واكد ممثلو الشركة انه سيتم الانتهاء من الدراسة خلال الاشهر القليلة المقبلة ووضع التصاميم اللازمة للبدء في تنفيذ المشروع على الموقع المقترح وسحب المياه الحاره من موقعها الحالي الى البرك والخزانات الاصطناعية التي سيتم انشاؤها في الموقع · وحضر الاجتماع السيد عبد الاله ابو عياش مساعد امين عام وزارة السياحة والدكتور حامد العبادي رئيس قسم العلاج الطبيعي في مستشفى البشير والسيد خالد الطراونة مدير التخطيط الاقليمي في وزارة التخطيط ومدراء المياه والشؤون البلدية والقروية والاشغال العامة في المحافظة.

اختتام ورشة عمل بمجال المحاسبة الحكومية

علان/بترا/ اختتمت في كلية الاميرة رحمة للخدمة الاجتماعية امس اعمال ورشة العمل التدريبية في مجال المحاسبة الحكومية والاجراءات المالية المتبعة التي نظمتها وزارة التنمية الاجتماعية ضمن برامجها التدريبية والتعليمية لموظفي اقسام المحاسبة في مديريات ومراكز ومؤسسات التنمية الاجتماعية التابعة للوزارة·

واستهدفت الورشة التي استمرت خمسة ايام تعريف المشاركين بمجالات وانظمة المحاسبة الحكومية من حيث وظائفها واهدافها وعناصرها والاجراءات العملية والمالية المتبعة في النظام المالي الحكومي·

وتم تدريب المشاركين لاكسابهم المهارة والقدرة على التعامل مع الاجراءات المالية الحكومية بشكل دقيق وفعال وتوحيد الطرق والاساليب المتبعة في هذه الاجراءات·

في قرار للجنة السير الفرعية

تعزيز خطوط بحافلات ركوب متوسطة وفتح مجال لصيانة السيارات في محافظة الكرك

الكرك — الدستور — عقدت لجنة السير الفرعية لمحافظة الكرك اجتماعا برئاسة السيد خلف معاسنة محافظ الكرك رئيس اللجنة حيث وافقت على الطلبات التالية:

تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الكرك ـ المرج ـ الاسكان شريطة تاسيس شركة من مقدمي الطلبات التالية واعتبار كل طلب حصة واحدة.

عطاالله المعايطة ومحمد الحروب ومحمد الطحان وخولة المعايطة وعائدة المعايطة ومحمود الشاخ ومصطفى الجلامدة وعواطف المواجدة واحمد المعايطة وسميح الطراونة وبشرى شحادة وزيدان الجلامدة وجمال الصعوب واحمد الضمور ومهند الضمور وعهود الضمور. والموافقة على تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الكرك ـ جامعة مؤتة شريطة تاسيس شركة من مقدمي الطلبات التالية واعتبار كل طلب حصة واحدة:

نادية الطراونة وحليمة الطراونة وماجد الضمور وامين المعاسفة وطلال الشمايلة وعلاء نباح الجمل وجماد نباح الجمل وفراس البدوي وقلين الضباعين ومايكل البدوي ومصطفى المبيضين لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الكرك ـ مثلث الثنية ـ جامعة مؤتة وتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الكرك ـ المستشفى الجديد شريطة تاسيس شركة من مقدمي الطلبات التالية واعتبار كل طلب حصة واحدة:

حمدة البنوي ورحاب الضمور وسالم الضمور ولهيبة الرواشدة وعبدالمجيد المعايطة ونائلة المحادين وبشير المبيضين وحامد يعقوب وترفة العضايلة وسامر الشمايلة ونياب الشرفاء وانتصار الشرفاء وبهيجة الشرفا ومصطفى الشمايلة وتيسير الشمايلة وعبدالباسط الشمايلة وسالم خليل الشمايلة وخلف الشمايلة وسالم عبدالكريم المبيضين وعبدالكريم المبيضين ومحمد المبيضين وسند المبيضين وطارق المبيضين ومحمد المبيضين.

وتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الكرك ـ العينانية شريطة تاسيس شركة من مقدمي الطلبات التالية واعتبار كل طلب حصة واحدة:

فارس الذنيبات وهند السحيمات ومحمد القرالة والموافقة على تسيير سيارتي ركوب متوسطة على خط الكرك ـ ام رمانة شريطة تاسيس شركة من مقدمي الطلبات التالية واعتبار كل طلب حصة:

يوسف الشرفا وعلي الشرفا وعبدالمجيد الشرفا وزايد الشرفا ومريم احمد علي ومنى الشرفا وتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الكرك ـ فريفلا شريطة تاسيس شركة من مقدمي الطلبات واعتبار كل طلب حصة:

إجعد القضاة وزياد القضاة وعزيزة القضاة وفاطمة القضاة وصالح القضاة وعلي القضاة وفاطمة القضاة والموافقة على تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الكرك — البقيع شريطة تاسيس شركة من مقدمي الطلبات التالية واعتبار كل طلب حصة واحدة:

ياسين الاغوات وعصام الاغوات ورعد الاغوات وجمال الاغوات وسليمان الاغوات وجمعة الاغوات ومحمد الاغوات وتعليم الجعافرة وخالد عبدالله وعامر الاغوات وتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الكرك — المزرعة — الحديثة شريطة تاسيس شركة من مقدمي الطلبات التالية واعتبار كل طلب حصة على الشواورة وسامر الشواورة وكامل القرالة وعوض الجلامدة والطلب المقدم من الجمعية التعاونية لموظفي شركة البوتاس العربية متعددة الاغراض محدودة المسؤولية لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط اسكان الحسين — المدينة السكنية — الكرك. وتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط المعمورة ـ فيفا ـ الصافي ـ المزرعة ـ الحديثة شريطة تاسيس شركة من مقدمي الطلبات التالية واعتبار كل طلب حصة واحدة:

محمد البوات وراكان المجالي وسليمان ابوعرقوب وسليم السعيديين وسلمان السعيديين وعواد السعيديين وعائشة السعيديين ومقبلة السعيديين وعيد السعيديين وامينة السعيديين وسالم السعيديين والطلب المقدم من السيد باسم الصرايرة وهيثم الصرايرة وامينة احمد واشرف الصرايرة لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الكرك — سول وجهينة حسينات لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الكرك — الظاهرية وعزيز القيسي لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الطيبة ـ المستشفى الحكومي الجديد وجمعية ابناء مؤاب للمنفعة المتبادلة التعاونية لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الحسينية — الكرك ومحمود الطراونة وكاملة الطراونة واحمد الطراونة لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الكرك — الحسينية ـ الحي الشرقي والموافقة على تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الكرك ـ الربة شريطة تاسيس شركة من مقدمي الطلبات التالية واعتبار كل طلب حصة واحدة وخالدة القسوس وانور المجالي وزياد المجالي وتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الكرك ـ امرع شريطة تاسيس شركة من مقدمي الطلبات التالية واعتبار كل حصة واحدة:

عبدالحافظ اللصاصمة ومحمد القويدر وسلامة البديرات ومريفة الحمايدة وصالح المواضيه وكامل الرشيدات وهشلم الرشيدات وتعلم الرشيدات وكفاح الرشيدات وعبدالحفيظ القويدر وحمدان البديرات وخالد البديرات وعبدالكريم المواضيه وشايق القويدر وفراس القويدر وحمد الليمون وعمر طريف وناصر القواعير والموافقة على تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط صرفا ـ جامعة مؤتة شريطة تاسيس شركة من مقدمي الطلبات التالية واعتبار كل طلب حصة واحدة:

سالم الشقور وعبدالرحمن اللصاصمة وعلي الشقور وراسم القيسي وسلامة القفرا وعطالله الحمايدين وعودة الله الحمايدين وعبدالله اللصاصمة وكيار النجار ومنى القيسي وبينعمة اللصاصمة وقطان اللصاصمة وحسام النجار وسلامة التلاهين والموافقة على الطلب المقدم من رائد العقاربة ورائية العقارية لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط جدعا السيايدة — الكرك ويوسف النوايسة وسهم هزيم وحربية سليم وعبدالرحمن نيباب ورمزي احمد ونعمة القطاونة وعلي درويش لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط مؤتة ـ جامعة مؤتة وعاطف العبيسات لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط مثلث الثنية ـ جامعة مؤتة وتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط مؤتة ـ جامعة مؤتة شريطة تاسيس شركة من مقدمي الطلبات واعتبار كل طلب حصة واحدة:

وحاتم النوايسة وهنادي العتال وعصرية النوايسة وفدوى النوايسة ومراد النوايسة ومحسن النوايسة وبسما النوايسة ونهاية للعتال وعلي النوايسة وحسن النوايسة وحاتم النوايسة ومحمد البيايضة ونظمية المسلماني وفايز غيث وحمدة القضاة والموافقة على فتح ملكية تكمي الرائد في بلدة مؤتة شريطة تاسيس شركة من مقدمي الطلبات واعتبار كل طلب حصة واحدة:

فايز الضلاعين وسميح الجوازنة وموسى الصرايرة وعبدالمهدي الصرايرة وسليمان العواسا وفايز ليرهيم وحماد الجعارات لفتح مكتب تكسي رائد في غور المزرعة والحديثة ونمر الضمور لفتح مكتب تكسي رائد في محافظة الكرك.

والموافقة على الطلب المقدم من فايز التميمي وفواز التميمي وعبدالستار التميمي وعبدالهادي التميمي لنقل ملكية حصصهما في سيارة الركوب المتوسطة العاملة على خط الكرك ـ المزار الى اسم عليان القفرا ونايف القفرا وتوفيق القفرا وخالد القفرا وعمر القفرا. ونايف الطراونة لنقل ملكية حصته في سيارات الركوب المتوسطة الى اسم سالم الطراونة والموافقة على الطلب المقدم من السادة جمعية البارود التعاونية الزراعية لنقل ملكيتها في سيارتي الركوب المتوسطتين الى اسم انور المجالي وعبدالله المجالي ومحمود المجالي وقدر المجالي ونمر المجالي واحمد الخطيب لنقل ملكية حصصهما في سيارة الركوب المتوسطة العاملة على خط الربة ـ الجامعة الى اسم عبده الشقور وشركة عبدالحميد الطراونة واولاده لنقل ملكية الباص العامل على خط الكرك ـ المزار ـ المنشية ـ الجوزة ـ رجم النوايسة الى اسم عيسى الطراونة ومحمد الطراونة واحمد الطراونة لنقل ملكية الباص رقم ٨٠٣٧٠ والعامل على خط الخالدية ـ الجامعة الى اسم عبدالحميد الطراونة وسليمان الصرايرة لنقل ملكية حصته في سيارة الركوب المتوسطة العاملة على خط الكرك — مؤتة — المزار الى اسم عبدالسلام الصرايرة وعبدالسلام الصرايرة وسليمان الصرايرة لنقل ملكية حصصهما في الباص العامل على خط الكرك ـ مؤتة ـ المزار الى اسم مازن البيايضة وتمام البيايضة وامل البيايضة وجمال الذنيبات لنقل ملكية حصصه في سيارة الركوب المتوسطة العامل على خط الكرك ـ الجديدة الى اسم سالم ابوسمهدانة وفلاح القتينات لنقل ملكية حصته في سيارة الركوب المتوسطة العاملة على خط الكرك ـ مجدولين — صرفا الى اسم عاطف القتينات ونادر البرقان وناظم البرقان وعاصم البرقان لنقل ملكية حصصهما في سيارة الركوب المتوسطة والعامل على خط حمود ـ السماكية ـ الكرك الى اسم عبدالله ابوقديري وشركة باصات حماد المعايطة وشركاه لنقل ملكية الباص رقم ٨٧٠٧٣ والباص رقم ٨٧١٢١ الى اسم حماد المعايطة وسليمان المعايطة ونقل ملكية الباص رقم ٨٧١١٦ والباص رقم ٨٧١١٧ الى اسم عبدالحفيظ المعايطة ويوسف المعايطة واسامة الطراونة لنقل ملكية سيارة الركوب المتوسطة العاملة على خط الكرك ـ نخل الى اسم وليد الطراونة وعبدالفتاح شبانة لنقل ملكية الباص رقم ٨٠٣٦٦ والعامل على خط الكرك ـ سول الى اسم جميل الطراونة وصبحها للصلمان وصبري القطاونة وزينة القطاونة لنقل ملكية حصصهما في الباص العامل على خط الكرك ـ المزار الى اسم محمد القطاونة والموافقة على الطلب المقدم من نصر العجالين لفتح محل لاصلاح الاطارات وغيار الزيوت في بلدة غور المزرعة.

وعطاف للسفر والنقليات لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط عمان ـ العقبة الماء شطب خمس سيارات عمومية عاملة على نفس الخط وجمال المجالي لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط عمان ـ الكرك ـ الاغوار ـ العقبة وجمعية الاسراء التعاونية للنقل م. غ/ معان لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط معان ـ جامعة مؤتة ـ الكرك.

ومحمد المبيضين وليث المبيضين لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الكرك — معان واسماعيل المبيضين وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الطفيلة ـ جامعة مؤتة ـ الكرك وعبدالمجيد العوران ورفقاه لتسيير سيارتي ركوب متوسطتين على خط العين البيضاء — جامعة مؤتة ـ كلية مجتمع الكرك وسليمان مطلق النعانعة لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط القادسية — الكرك وشوقي حمارنة وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط مادبا — الكرك — جامعة مؤتة ومحمد الشطي وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط دير علا ـ الصوالحة ـ الكرامة ـ الروضة ـ سويمة ـ البحر الميت — غور المزرعة — غور الصافي وخالد صلاح وشريكيه لتسيير حافلة على خط عمان ـ غور الصافي ـ العقبة وفاطمة العويدات لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الاغوار الجنوبية ـ البحر الميت ـ الرامة ـ عمان.

ومحمد علي لتسيير سيارتي ركوب متوسطتين على خط الكرك — الاغوار الجنوبية ـ طريق الزارة — عمان ورجا الصرايرة لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط عمان — الاغوار — العقبة والموافقة على الطلب المقدم من عبدالله ابوقديري لنقل ملكية الباص العامل على خط الكرك ـ الزرقاء الى اسم بلدي بركات الشمايلة شريطة مرور خمس سنوات على ملكية البائع وعبدالله المجالي لنقل ملكية للباص العامل على خط عمان ـ الكرك من اسمه الى اسم عمر البشابشة وياسين المحادين لنقل ملكية سيارة الركوب المتوسطة والعاملة على خط الكرك — الاغوار الجنوبية — العقبة الى اسم احمد المحادين وياسين المحادين لنقل ملكية سيارة الركوب المتوسطة العاملة على خط الكرك — الاغوار الجنوبية — العقبة الى اسم احمد المحادين وعبدالقادر الحلالمة لنقل ملكية سيارة الركوب المتوسطة العاملة على خط عمان — سواقة الى اسم احمد الخطيب.

وياسين المحادين لنقل ملكية سيارة الركوب المتوسطة العاملة على خط الكرك ـ الاغوار الجنوبية ـ العقبة الى اسم احمد المحادين وياسين المحادين لنقل ملكية سيارة الركوب العاملة على خط الكرك ـ الاغوار الجنوبية ـ العقبة الى اسم احمد المحادين وياسين المحادين لنقل ملكية الحافلة العاملة على خط عمان ـ الكرك ـ غور الصافي — ايضا الى اسم احمد المحادين وعبدالله المجالي لنقل ملكية سيارة الركوب المتوسطة العاملة على خط عمان ـ الكرك الى اسم احمد الخطيب ومحمود الخطيب والموافقة على الطلب المقدم من ماجد الطراونة لنقل ملكية الباص العامل على خط جامعة مؤتة ـ معان ـ الطفيلة الى اسم رجا الصرايرة وسليمان السيايدة لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط عمان ـ العقبة ومحمد كريشان وشريكه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط عمان ـ طريق ناعور ـ الزارة ـ العقبة ومشهور ابوتايه وشركاه لتسيير اربع حافلات على خط عمان — العقبة ـ الطريق الجديد المارة من طريق البحر الميت وبلال الموالي وشريكيه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط عمان ـ الطفيلة ونجيب مفلح للسيول وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط عمان ـ الطفيلة تعزيزا للخط.

وعايد القفرا وخلف الضرابعة لتسيير حافلة على خط عمان — طريق الزارة — العقبة واحمد الخطيب لتسيير حافلة على خط عمان — طريق الزارة ـ العقبة وتركي الضرابعة لتسيير حافلة على خط عمان ـ طريق الزارة — العقبة وعبدالسلام الخليفات لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط العقبة ـ ايل ـ بسطة ـ القاع ـ اضرح ـ مثلث ابوعبيد ـ الخط الصحراوي — عمان — الزرقاء ونبيل الرقي لنقل ملكية سيارة الركوب المتوسطة رقم ٨٤٢٢٥ والعاملة على خط عمان — الطفيلة الى اسم خليل الجرادين.

والموافقة على الطلب المقدم من سلامة النطافي لنقل ملكية حصته في سيارة الركوب المتوسطة العاملة على خط عمان — الطفيلة الى اسم صلاح الجرابعة.

● خلف المعاسنة

اجتماع للجنة التنظيم اللوائية بمحافظة المفرق

المفرق / بترا / عقدت لجنة التنظيم والابنية اللوائية في محافظة المفرق اجتماعا برئاسة السيد قطنان المجالي محافظ المفرق وناقشت المخططات التنظيمية لعدد من بلدات وقرى المحافظة.

واتخذت اللجنة القرارات والتوصيات اللازمة بشان القضايا المطروحة من اقرار او تعديل او رد وذلك وفق منظور يحقق المصلحة العامة ومصلحة المواطنين.

بحث انشاء فرع لرابطة الموسيقيين في اربد

اربد / بترا / تقرر تشكيل لجنة تحضيرية لانشاء فرع لرابطة الموسيقيين الاردنيين في محافظة اربد برئاسة الدكتور محمد غوانمة استاذ الموسيقى في جامعة اليرموك. جاء ذلك خلال اللقاء الذي نظمه المركز الوطني للموسيقى باربد وضم اعضاء الهيئة الادارية لرابطة الموسيقيين الاردنيين وعددا من المهتمين بالحركة الموسيقية في المحافظة. وجرى خلال اللقاء الذي اداره الدكتور سليمان الازرعي مدير مديرية الثقافة محافظة اربد بحث واقع الموسيقى الاردنية وسبل تطويرها والارتقاء بها.

برنامج في الثقافة الاجتماعية لعدد من سيدات المجتمع المحلي

مادبا / بترا / بدا مركز تنمية المجتمع المحلي في قضاء ذيبان بتنفيذ برنامج في الثقافة الاجتماعية لعدد من سيدات المجتمع المحلي. ويتضمن البرنامج الذي يستمر حتى منتصف تموز القادم ندوات ومحاضرات حول الثقافة الاجتماعية والدينية والصحية والنفسية والتربوية والسلمية بالاضافة الى التعريف بدور وزارة التنمية الاجتماعية وصندوق المعونة الوطنية والخدمات التي يقدمها.

ويهدف البرنامج الذي تشارك فيه / ٤٠ / سيدة الى رفع المستوى الثقافي والمعرفي لدى المشاركات حول المفاهيم والسلوكيات المختلفة التي تهم الافراد بشكل عام وفي مختلف المجالات الاجتماعية.

لانقاذ التراث المعماري والحفاظ عليه

مشروع حارة الرواق الثقافي والسياحي يفتتح في بلدة الفحيص الاحد القادم

الفحيص - بترا -

من محمد سالم العبادي

يفتتح في بلدة الفحيص القديمة يوم الاحد القادم مشروع حارة الرواق الثقافي السياحي.

وقال السيد خلدون الداوود مدير المشروع خلال مؤتمر صحفي عقد امس في مطعم الزولدة التابع للمشروع ان فكرة اقامة حارة الرواق في البلدة القديمة الفحيص نبعت من الوعي المتكامل لانقاذ التراث المعماري والثقافي والحفاظ عليه .. ومن خلال اعادة خلق وانعاش الحياة في الاحياء القديمة بكل ابعادها وضمان استمراريتها وتوظيف المباني القديمة بعد ان تم ترميمها لغايات الاستخدامات الثقافية والفنية والسياحية.

تنمية الحس الفني

كما تهدف الحارة الى تنمية الحس الفني والثقافي لدى المجتمع المحلي من خلال اقامة المعارض الفنية والانشطة الموسيقية والثقافية المتنوعة.

واضاف السيد الداوود ان حارة الرواق تتالف من مجموعة بيوت حجرية قديمة ودكاكين حرفية في قلب بلدة الفحيص القديمة .. وتشتمل على جاليري للرسم .. وجاليري للنحت .. ومراكز للحرف اليدوية والفسيفساء والتراث الشعبي والنسيج والملابس الشعبية والخزف والعطارة ومطعم يقدم الماكولات العربية مشيرا الى انه تم اقامة العديد من الانشطة الثقافية في حارة الرواق قبل ان تكتمل جميع عناصر المشروع شارك فيها فنانون اردنيون وعرب اضافة الى عدد من الحفلات الموسيقية وعرض لافلام ثقافية ومحاضرات متنوعة. واكد السيد مدير المشروع ان حارة الرواق تمثل النواة الاولى لتحقيق هدف ثقافي سياحي عن طريق احياء بلدة اردنية صغيرة تحمل في جنباتها كل معاني الاصالة والابداع داعيا الى ضرورة الاهتمام بالقرى الاردنية التي ما زالت مبانيها القديمة قائمة للاهتمام بمواقع التراث المعماري القديم والمحافظة عليه وخلق مواصلة تاريخية بين الماضي والحاضر وتحقيق موقع افضل لهذا التراث في حياتنا المعاصرة وثقافتنا باعتبار ان الوقاء للتراث يتمثل في محاولة تطويره المستمر لكي يلبي متطلبات وحاجات عصرنا ومجتمعنا.

وقال ان الاحياء الشامل للتراث لا يقتصر على حماية او صيانة مبنى او حي معين لجعله مرفقا سياحيا او اعادة تاهيله من قبل عائلة معينة بل يتعدى ذلك الى احياء نظام الحياة بكل المستلزمات التي تساعد على استمرارية النمط والطابع الانتاجي للحرف التقليدية والفنون ذات الصلة بالماضي من خلال بعث الروح وانعاش الحياة في الاحياء القديمة ولدخال مختلف خدمات البنى التحتية من ماء وكهرباء وهاتف وغيرها كل ذلك يساعد على استيعاب المتغيرات البيئية والاجتماعية والسكنية.

تنشيط واقع السياحة

ودعا السيد الداوود [illegible] بتنشيط واقع السياحة [illegible] والداخلية وتوجيه [illegible] الاجانب لمشاهدة [illegible] مجال التخطيط والا[illegible] والعمارة ونشر ال[illegible] المتخصصة بهذا المج[illegible] صناعة سياحية والاهت[illegible] القديم بكل ميزاته و[illegible] الفنية والجمالية والحض[illegible]

واهاب بوزارة [illegible] الاهتمام بهذه المناطق [illegible] القديمة وتسويقها [illegible] والاستفادة من قرب [illegible] الاثرية والتاريخية [illegible] الاثرية.

وقال لقد اضفنا [illegible] معرضا دائما للكنيسة [illegible] على تقنيات وكتب حول [illegible] المسيحية تعود الى القرن [illegible] عشر ليشكل ثروة وطنية [illegible] جزءا كبيرا من تاريخ الاردن [illegible] مؤكدا على دور المشروع [illegible] ايد عاملة وقطاع كبير [illegible] واهالي الفحيص.

تشكيل اندية صيفية لطلبة مدارس لواء بني كنانة

اربد / بترا/ فرغت مديرية التربية والتعليم في لواء بني كنانة [illegible] الاندية الصيفية لعام ١٩٩٥ والتي ستبدا فعالياتها خلال [illegible] القادم في ستة مراكز منها اربعة للاناث في مدارس حرثا الثانوية [illegible] الثانوية وسما الروسان الثانوية وملكا الثانوية ومركزين [illegible] مدرستي عقربا الثانوية وسمر الثانوية.

وبلغ عدد الطلبة الذين سجلوا للمشاركة في هذه الاندية [illegible] وطالبة سيتدربون على اعمال التجميل والتريكو والخياطة [illegible] الاعمال التطوعية كصيانة المدارس وخدمة المجتمع المحلي.

ويتضمن برنامج الاندية كذلك التدرب على النشاطات [illegible] والفنية والثقافية والعلمية وتنظيم الندوات والمحاضرات [illegible] مواهب الطلبة واثراء ثقافتهم وتزويدهم بما هو مفيد و[illegible] هذه الاندية الى اثراء التواصل بين طلبة مدارس اللواء و[illegible] المدرسة والمجتمع المحلي واكساب الطلبة خبرات جديده من [illegible] بالاعمال التطوعية وتربيتهم على الديمقراطية الهادفة ليكونوا [illegible] واعية ومساعدتهم على مواجهة الصعاب اضافة الى تنظيم او[illegible] لديهم وحثهم على استثمارها باعمال مفيده تتلاءم مع ميولهم وابداعاتهم وتعمل على تنميتها.

الى الاعزاء قراء جريدة الدستور

يسعدنا ان تستمر معكم وحتى نهاية العام الحالي في تقديم المسابقات والمشاركات والجوائز العديدة والسيارات.

لقد بدأنا معكم بمسابقة رمضان وتقديم سيارة هونداي كجائزة كبرى وسيارة اولت ست كجائزة اولى والعديد من الجوائز القيمة الاخرى.

ثم انتقلنا الى المشاركة الاولى خلال شهري اذار ونيسان مع تقديم جائزة سيارة هونداي اكسنت ثانية وجوائز ترضية اخرى.

بقي الان ٤ سيارات وكلها من نوع هونداي اكسنت موديل ١٩٩٥ مجمركة وجديدة، سيتم اجراء السحب على واحدة منها مرة كل شهرين، وحتى نهاية العام الحالي.

اذا لم يكن قد حالفك الحظ في مسابقة رمضان او المشاركة الاولى. فبادر عزيزي القارىء وعزيزتي القارئة الى تجميع وارسال ٥٠ كوبونا على الاقل خلال المشاركة الثانية لعلك تفوز باحدى سيارات الدستور او احدى جوائز الترضية الاخرى

- سيجرى السحب على جوائز هذه المشاركة يوم ١٩٩٥/٧/٢٣.
- الجائزة الكبرى سيارة هونداي اكسنت موديل ١٩٩٥ مجمركة وجديدة.
- ستدخل في السحب بهذه المشاركة جميع الرسائل التي تصل الى الدستور حتى يوم ١٩٩٥/٧/١٣.

ملاحظة مهمة:

سوف تشترط اللجنة المشكلة للاشراف على هذه المشاركة على الفائز ان يقوم بكتابة خمسة ارشادات توعية صحية من تلك التي تم نشرها خلال فترة الشهرين. او القاءها امام لجنة خاصة من كبار موظفي جريدة الدستور، ودون الاستعانة باحد وذلك قبل تسلمه للجائزة. وفي حالة عدم التمكن من ذلك سيتم اعادة السحب.

يحق للقارىء الواحد المشاركة باكثر من مغلف واحد وسوف يستثنى فقط الاشخاص الذين تصلهم الجريدة بشكل مجاني. اما مشتركي المنازل والمكاتب وكافة المشتركين الذين تصلهم الجريدة بالثمن فيحق لهم المشاركة بجميع المسابقات.

بادر عزيزي القارىء وعزيزتي القارئة لشراء نسختك من جريدة الدستور او اكثر – اعتبارا من اليوم وحتى اخر العام الحالي لعلك تكون احد الفائزين بسيارة هونداي مقدمة لك من جريدة الدستور، او احدى جوائز الترضية الاخرى التي سيعلن عنها في حفل السحب.

نتمنى للجميع الفوز باحدى سيارات هونداي نوع اكسنت موديل ٩٥ مجمركة وجديدة مقدمة لكم من جريدة الدستور.

وبهذه المناسبة تتقدم الادارة العامة في جريدة الدستور بخالص الشكر والتقدير الى وزارة الصحة لمساهمتها الفاعلة في انجاح هذه المشاركة.

كذلك نتقدم بالشكر الى مؤسسة الوحدةللتجارة الوكيل العام لسيارات هونداي في المملكة والى كل الشركات والمؤسسات الداعمة التي ستقدم الجوائز الاخرى والتي سيعلن عنها في اعداد الدستور القادمة.

حفظ الله بلدنا وصحة مواطنينا من كل مكروه والى اللقاء في المشاركة الثالثة.

طالعوا كوبون الدستور

(الصفحة الثانية)

اربح ٦ سيارات هونداي من الدستور خلال عام ١٩٩٥

كوبون الدستور ٥

الصفحة الثانية

[اربح سيارة هونداي]

مع تحيات الادارة العامة جريدة الدستور

المشاركة الثانية

من ٩٥/٥/١ وحتى ١٩٩٥/٦/٣٠

الصحة للجميع

بالتعاون مع وزارة الصحة

﴿قسم التثقيف الصحي﴾

بعد ان انهينا المشاركة الاولى حول التوعية المرورية والمحافظة على اداب المرور والسير على الطرق. راينا ان تكون المشاركة الثانية حول ارشادات تتعلق بالتوعية الصحية لان العقل السليم في الجسم السليم وان الصحة تاج على رؤوس الاصحاء لا يراه الا المرضى.

ان الدور الذي تقوم به وزارة الصحة / قسم التثقيف الصحي لتوعية المواطن الاردني للنواحي المتعددة المتعلقة بصحته لخلق جيل ونشء سليم البنية، متكامل الصحة والجسم والبنيان، ونشط رأينا ان نسلط الضوء عليه حتى نصل الى مجتمع خال من الامراض والاوبئة بقدر ما نستطيع!

سيتم ايضا عزيزنا القارىء نشر كوبون المشاركة على الصفحة الثانية يوميا ولمدة شهرين ابتداء من الاول من ايار وحتى نهاية اخر يوم من ايام حزيران مع ارشادية توعية صحية واحدة كل يوم.

ما عليك عزيزي القارىء وعزيزتي القارئة الا تجميع ٥٠ كوبونا على الاقل خلال فترة نشر هذه المشاركة وارسالها الى جريدة الدستور بالبريد العادي على العنوان التالي:

جريدة الدستور

ص.ب ٥٩١ - ١١١١٨

المشاركة الثانية

الصحة للجميع

اليوم في التاريخ

١٩١٠ ـ مولد الكاتب الفرنسي جان انوي / توفي عام ١٩٨٧
١٩٤٨ ـ السلطات السوفياتية تبدأ حصارها لبرلين
١٩٥٦ ـ اقرار الدستور المصري الجديد عبر استفتاء شعبي واعلان جمال عبدالناصر رسميا رئيسا للجمهورية.
١٩٥٩ ـ وفاة الكاتب والموسيقي الفرنسي بوريس فيان
١٩٩٤ ـ فرنسا تطلق عملية توركواز الانسانية في رواندا بمشاركة ٢٥٠٠ جندي

جوائز اخرى

● مسجل شارب ● مكواه كهربائية على البخار ● [illegible]

مقدمة من مجموعة [illegible] ولواحقه [illegible]

● ثلاجة [illegible] مقدمة من شركة [illegible] لتنقية ومعالجة المياه

■ ١٠ صناديق بيبسي ﴿علب﴾ مقدمة من شركة بيبسي كولا
■ ١٠ صناديق بيبسي ﴿علب﴾ مقدمة من شركة بيبسي كولا

خلال افتتاحه اجتماعات اتحاد مكاتب السياحة العربية

الخطيب : عملية السلام فتحت الابواب امام حركة مزدهرة وواعدة
نقف امام مرحلة تحمل معها امكانات لتنمية القطاع السياحي

عمان – بترا – بدأت في عمان امس اجتماعات اتحاد منظمات مكاتب السياحة العربية التي تنظمها جمعية وكلاء السياحة والسفر الاردنية .

والقى السيد عبدالاله الخطيب وزير السياحة كلمة في افتتاح الاجتماعات قال فيها ان الانجازات التي حققها الاردن في عملية السلام من خلال توصله الى معاهدة سلام استعاد فيها حقوقه كاملة في ارضه ومياهه وامنه قد فتحت الابواب امام حركة سياحة مزدهرة وواعدة قد شهدنا البوادر المشجعة لنتائجها من خلال موسم سياحي كان الافضل من حيث عدد السياح الاجانب الذين زاروا بلدنا .

واضاف انه ومع اقتراب تحقيق السلام الشامل في المنطقة فاننا نقف امام مرحلة جديدة تحمل معها امكانات كبرى لتنمية قطاع السياحة ليصبح قطاعا اقتصاديا رائدا يساهم بصورة فعالة في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية التي نطمح اليها من خلال زيادة الايرادات من العملات الاجنبية وتوفير فرص العمل المشرف والكريم لشبابنا ويفتح الطريق امام تمكين القطاع الخاص من الاستثمار في كافة مجالات العملية السياحية .

واضاف اننا على ثقة ان قطاع السياحة الذي يحظى بدعم ورعاية جلالة الملك الحسين سيتمكن ويقترب وقت من تحقيق الطموحات المرجوة منه .

واعرب السيد الوزير عن امله في ان تتمكن الدول العربية من الحصول على حصة عادلة من سوق السياحة الدولي الذي يحتل مكانا بارزا في الاقتصاد العالمي .

واضاف السيد الخطيب ان الفرص الكبرى المتاحة تضعنا كعاملين في قطاع السياحة امام تحديات كبيرة لتطوير منتجنا السياحي ورفع مستوى الخدمات المقدمة لتتلاءم مع المواصفات والمعايير الدولية المعتمدة واعداد الكوادر المدربة والمؤهلة القادرة على ادارة الاستثمارات السياحية بكل نجاعة وكفاءة .

ودعا السيد الوزير المجتمعين لتفعيل دورهم الترويجي عربيا ودوليا وتشجيع السياحة بين الدول العربية وتقديم برامج مشتركة تمكن من الاستفادة من التنوع الذي تتيحه هذه المنطقة والذي يحفز السائح الاجنبي على زيادة الطلب على البرامج السياحية المنظمة التي تمكنه من زيارة دول متعددة خلال فترة زمنية معقولة .

وكان السيد نقولا سبانخ رئيس جمعية وكلاء السياحة والسفر الاردنية قد القى كلمة قال فيها ..لقد كان لقبول الوفود المدعوة حضور هذا الاجتماع اثر كبير في التئام هذا الاجتماع .

وتحدث عدد من اعضاء الوفود المشاركة فاكدوا على ضرورة عودة اتحاد منظمات مكاتب السياحة العربية لممارسة دوره كاملا في خدمة الانشطة السياحية العربية وتوجيه هذه الانشطة بما يحقق نقلة نوعية لصناعة السياحة في الوطن العربي .

وقالوا ان المرحلة الراهنة التي تشهد مسيرة حثيثة نحو تحقيق السلام العادل والشامل تحتم علينا التحرك بجد نحو استثمار الفرص التي ستوفرها مرحلة ما بعد السلام .

واضافوا ان المنطقة العربية تزخر بمواقع حضارية واثرية تمثل الحقب التاريخية المتعاقبة التي شهدتها ..ومن هنا فان الواجب يتطلب الاستفادة القصوى من هذه الميزة من اجل تطوير صناعة السياحة العربية اقليميا ودوليا والوصول بها الى المستوى الذي نطمح اليه .

واعربوا في كلماتهم عن شكرهم وتقديرهم للاردن لاستضافته اعمال الاجتماعات والدعم الذي قدمته وزارة السياحة الاردنية لانجاحها والخروج بتصورات من شانها دعم التعاون السياحي العربي في المجالات كافة .

ويناقش الاجتماع الذي يشارك فيه وفود من الاردن ..الامارات العربية المتحدة، البحرين، السودان، العراق، فلسطين، مصر واليمن موضوعات تتعلق بسبل تطوير وتنمية التعاون السياحي بين البلدان العربية واهمية التنسيق وتبادل الخبرات السياحية بين مكاتب السياحة العاملة في هذه البلدان والترويج السياحي في الخارج وتبادل الوفود السياحية .

● من حفل افتتاح الاجتماعات

الروابدة يترأس اجتماعا للجنة التخطيط في وزارة التربية غدا

عمان – الدستور – يترأس السيد عبدالرؤوف الروابدة نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم غدا السبت الاجتماع الموسع للجنة التخطيط في فندق عمون يشارك فيه مدراء التربية والتعليم في المملكة والامناء المساعدون ومدراء الدوائر في الوزارة. وسيتم خلال الاجتماع مناقشة اوراق عمل حول خطة الوزارة للعام الدراسي القادم ٩٦/٩٥ وبرنامج تهيئة المعلمين الجدد للتدريس وخطة التشكيلات المدرسية وتهيئة المدارس للعام الدراسي ٩٦/٩٥.

وتقرير حول صيانة الابنية المدرسية ٩٦/٩٥ وتهيئة المدارس لاستخدام التقنيات التربوية واستعداد مديريات التربية في التقنيات ٩٦/٩٥ وتوزيع الكتب المدرسية في بداية العام الدراسي المقبل.

محاضرة لخيري منصور في شومان غدا

عمان – الدستور: تستضيف مؤسسة عبد الحميد شومان الثقافية الزميل الكاتب خيري منصور لالقاء محاضرة حول الاستشراق والمشروع النهضوي العربي وذلك في السادسة والنصف من مساء يوم غد في قاعة منتدى شومان في جبل عمان.

بحث سبل تطوير التعاون بمجال النقل بين الاردن واليابان

عمان – بترا – التقى المهندس سمير قعوار وزير النقل امس السيد يوجي ايكيدا السفير الياباني لدى الاردن بمناسبة انتهاء عمله في الاردن .

وجرى خلال اللقاء بحث علاقات التعاون بين الاردن واليابان وخاصة ما تقدمه اليابان من مساعدات تستهدف تطوير قطاع النقل في الاردن .

واكد المهندس قعوار عمق العلاقات بين البلدين الصديقين مشيدا بدور اليابان كدولة اقتصادية كبرى وبما تقدمه من دعم لتنمية بعض القطاعات المهمة في الاردن .

وقال اننا نتطلع الى ان تتعمق علاقاتنا مع الاصدقاء في اليابان لاننا نعتز بها ونؤكد على استمرارها على جميع الاصعدة .

ويذكر ان اليابان قدمت حتى الان مساعدات استهدفت دراسة قطاع البضائع بين الاردن والدول المجاورة .

وقد اعرب السفير الياباني عن امله في ان يحصل الاردن على مساعدات من اليابان لتمويل مشروعات خاصة بقطاع النقل .

وحضر اللقاء السكرتير الاول في السفارة اليابانية في عمان .

● من اللقاء

ندوة حول زراعة النخيل في محافظة العقبة

العقبة / بترا/ عقدت مديرية زراعة العقبة الندوة الزراعية الثانية حول زراعة النخيل وذلك بالتعاون مع صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني .

واشتملت الندوة التي اقيمت في غابة النخيل العربي في العقبة وشارك فيها عدد من المهتمين بزراعة النخيل في المحافظة على محاضرتين لكل من الدكتور ابراهيم الغريب مراقب الانتاج النباتي في مديرية زراعة العقبة والمهندس حمدالله اكرم مدير مشروع غابة النخيل العربي حيث اوضحا من خلالهما اهمية شجرة النخيل كشجرة صحراوية مثمرة ومقاومة للجفاف وملطفة للجو..

كما بينا العلاقة بين النخلة والتربة والمياه من جهة وبين النخلة والظروف المناخية القاسية من جهة اخرى مشيرين الى ملاءمة الظروف المناخية ونوعية التربة في منطقة العقبة لزراعة النخيل .

هواتف الدستور
٦٦٤١٥٣

اعلان تبليغ موعد جلسة لحلف اليمين الحاسمة

صادرة عن رئيس محكمة بداية الكرك بصفته مرجعا استئنافيا اقتضى حضور التالية اسماؤهم والمجهولين محل الاقامة الى رئيس محكمة بداية الكرك بصفته مرجعا استئنافيا للقرارات لجنة تسجيل الناخبين لبلدية الثنية وذلك يوم السبت الموافق ٩٥/٦/٢٤ الساعة الثامنة صباحا لحلف اليمين الحاسمة الموجهة اليهم في الاستئناف رقم ٩٥/٣ المقدم من قبل محمد خليل مفلح البيضين وكيله المحامي الاستاذ عبدالرحيم المعايطة وبالصيغة المقررة التالية:

«اقسم بالله العظيم انني مقيم عادة ضمن منطقة بلدية الثنية خلال الاثني عشرة شهرا السابقة مباشرة لتاريخ البدء في اعداد جداول الناخبين لبلدية الثنية وان في مكان اقامة معتاد في البلدة اتردد عليه ودون انقطاع داخل حدود بلدية الثنية والله على ما اقول شهيد»

رئيس محكمة بداية الكرك
عبدالقادر الطراونة

احمد محمد عبدالمعطي الصعوبه احمد محمد عبيد الصعوبه احمد عبدالسلام الصعوبه احمد اسماعيل عثمان الصعوبه اسماعيل مصطفى فلاح الصعوبه احمد ابراهيم سليمان الصعوبه امجد عبدالسلام فلاح الصعوبه احمد فلاح مرسي الصعوبه احمد عبدالسلام فلاح الصعوبه احمد محمود سالم الصعوبه احمد فلاح عوض الصعوبه ابراهيم سليمان قاسم الصعوبه اسماعيل ابراهيم سليمان الصعوبه اسحق ابراهيم سليمان الصعوبه احمد عبدالوهاب فلاح الصعوبه احمد فايق عودة الله الصعوبه اياد عبدالله عبدالمعطي الصعوبه احمد عبدالله عبدالمعطي الصعوبه احمد علي عطا الله الصعوبه ابراهيم محمد احمد فلاح الصعوبه احمد قاسم محمد الصعوبه اكرم احمد فلاح الصعوبه ابراهيم عبدالحميد محسن الصعوبه امجد عبدالسلام محسن الصعوبه (احمد ماهر) نهار سليمان الصعوبه اشرف نهار سليمان الصعوبه اسماعيل ابراهيم عبده الصعوبه احمد محمد درويش الصعوبه احمد مبارك عمر الصعوبه ابراهيم محمد عمر الصعوبه احمد علي احمد الصعوبه بركات سالم العضايلة بلال احمد فلاح الصعوبه تحسين عبدالحميد محسن الصعوبه ايمن عبدالسلام فلاح الصعوبه جمال محمد عبدالمعطي الصعوبه جلال محمد احمد الصعوبه جهاد عبدالحميد محسن الصعوبه جميل هاني احمد الصعوبه خالد ابراهيم عبده الصعوبه حسن سالم فلاح العضايلة حسين فايق عودة الله الصعوبه خليل حسن حمود الصعوبه خالد محمد فلاح الصعوبه خالد عوض فلاح الصعوبه خالد محمد درويش الصعوبه خليل يوسف خليل الصعوبه خالد حسن حمود الصعوبه درويش محمد درويش الصعوبه راشد عبدالرحمن احمد الصعوبه رائد احمد فلاح الصعوبه رفعت عبدالله محمود الصعوبه زياد عبدالسلام محسن الصعوبه زعل احمد حطاب الصعوبه زيد محمد عبده الصعوبه سليمان فارس سليمان الصعوبه سليمان مد الله سالم الصعوبه سهيل علي احمد الصعوبه سميح احمد فلاح الصعوبه سامي احمد حطاب الصعوبه سامي نهار سليمان الصعوبه سائد محمد سلمان الصعوبه سمير احمد فلاح الصعوبه سليمان عبدالرحيم مطلق الصعوبه سالم عبدالرحيم مطلق الصعوبه صالح ابراهيم عبده الصعوبه صالح فارس سليمان الصعوبه صخر محمد احمد الصعوبه صقر محمد احمد الصعوبه صالح محمود حمود الصعوبه طارق فارس سليمان الصعوبه طلال محمد احمد الصعوبه عماد محمد عبدالمعطي الصعوبه عبدالرحمن محمد عبدالرحمن الصعوبه عيسى محمد عمر الصعوبه عبدالله ابراهيم صالح الصعوبه عصام محمد عمر الصعوبه عبدالله مصطفى عبدالحميد الصعوبه عبدالرحمن سليمان حطاب الصعوبه عماد عبدالحميد حمود الصعوبه عصام عبدالحميد حمود الصعوبه علي جميل عبدالفتاح الصعوبه عبدالحميد فلاح موسى الصعوبه عايد عودة عودة الله الصعوبه عماد سامي احمد الصعوبه علي عوض فلاح الصعوبه عبدالله محمود قاسم الصعوبه عبدالحميد محسن عوض الصعوبه عرفات عبدالسلام فلاح الصعوبه عبدالسلام فلاح عوض الصعوبه عبدالله احمد سليمان الصعوبه عبدالسلام محمد الصعوبه عوض محمد درويش الصعوبه علي محمد درويش الصعوبه عماد عبدالله عبدالمعطي الصعوبه عبدالله علي عطا الله الصعوبه علي ابراهيم دخل الله الصعوبه فارس سليمان حطاب الصعوبه فراس مصطفى فلاح الصعوبه فارس مصطفى فلاح الصعوبه فواز عبدالرحمن سليمان الصعوبه فيصل عبدالمجيد حمود الصعوبه فالح عوض احمد الصعوبه فيصل سليمان سلمان الصعوبه فراس سامي احمد الصعوبه فلاح احمد فلاح الصعوبه فلاح عبدالله فلاح الصعوبه فايق عودة الله ارحيل الصعوبه فيصل عبدالرحمن سليمان الصعوبه فؤاد مصطفى فلاح الصعوبه كمال محمد عبدالمعطي الصعوبه محمود محمد سالم الصعوبه محمد عبدالسلام محسن الصعوبه مصطفى فلاح عوض الصعوبه محمود عبدالله سالم الصعوبه محمد علي احمد الصعوبه محمد عبدالرحمن سليمان الصعوبه محمد عبدالحميد حمود الصعوبه محمد ياسين عبدالرحمن العضايلة مقبل محمد عوض الصعوبه محمود سليمان سلمان الصعوبه محمد فلاح موسى الصعوبه محمد قاسم محمد الصعوبه محمد سلمان ضيف الله الصعوبه محمد ابراهيم عبده الصعوبه محسن عبدالحميد محسن الصعوبه محمد عبدالحميد عبيد الصعوبه محمد عبدالله سالم الصعوبه محمد فايق عودة الله الصعوبه محمد درويش عيد الصعوبه محمد عبدالله عبدالمعطي الصعوبه محمد علي عطا الله الصعوبه محمود علي عطا الله الصعوبه مخلد عبداللطيف فلاح الملاحمة، محمد يوسف عبدالرحمن العضايلة، نايف كليب ابراهيم الصعوبه نايف محمد درويش الصعوبه نايل محمد درويش الصعوبه نضال محمد احمد الصعوبه نزار سامي احمد الصعوبه نهار سليمان حطاب الصعوبه هاني محمود قاسم الصعوبه وليد محمد فلاح الصعوبه يوسف سليم محمد الصعوبه ياسر عبدالله محمود الصعوبه يوسف عبدالله عبدالمعطي الصعوبه صلاح احمد عودة الله الصعوبه عبدالمجيد مبارك عمر الصعوبه عودة عودة الله اشتيوي الصعوبه عبدالسلام محسن عوض الصعوبه عصام محمود ابراهيم الصعوبه عبدالكريم عبدالحميد عبيد الصعوبه عبدالوهاب مبارك عمر الصعوبه عبدالله عبدالمعطي عودة الصعوبه غازي عبدالمجيد حمود الصعوبه قاسم محمد قاسم الصعوبه كليب ابراهيم صالح الصعوبه محمد عمر سالم الصعوبه محمد عبدالمعطي علي الصعوبه محمود ابراهيم صالح الصعوبه ماجد محمود ابراهيم الصعوبه محمد محسن عوض الصعوبه محمد عطا الله سليمان الصعوبه محمد مبارك عمر الصعوبه محمد احمد عودة الله الصعوبه مد الله سالم خليل الصعوبه يوسف محمد عبده الصعوبه يوسف عبدالرحمن عبدالله العضايلة صالح احمد عودة الله الصعوبه يعقوب ابراهيم سليمان الصعوبه احمد عمر خليل الصعوبه محمود يوسف خليل الصعوبه افتخار سالم عودة الصعوبه زهية سالم عودة الصعوبه اكلا فلاح الصعوبه اروى يوسف سليم الصعوبه خضرا بركات يوسف الصعوبه امل عبدالسلام فلاح الصعوبه امل عدنان كامل عجور، امنة محمد داود البيضين، امنة مبارك عمر الصعوبه عائشة مبارك عمر الصعوبه تمام سليمان فايز الصعوبه ميسر خليل جمعة الاشهب ازدهار فارس سليمان الصعوبه ميسون فارس سليمان الصعوبه امنة عبدالله مطلق الصعوبه اسماء عبدالحميد محسن الصعوبه رلى عبدالحميد محسن الصعوبه فاطمة علي محمد عبدالهادي امنة عبدالعزيز فلاح العضايلة ذالة علي الصعوبه جميلة فلاح عوض الصعوبه جواهر احمد عواد الصرايرة حنان عبدالحميد حمود الصعوبه حنان احمد علي الصعوبه حنان عبدالوهاب فلاح الصعوبه هيا عبدالوهاب فلاح الصعوبه هيام عبدالوهاب فلاح الصعوبه هاجر علي عبده الصعوبه منحه خليل موسى الصعوبه كوثر محمود سالم الصعوبه فاطمة محمود سالم الصعوبه نانيا يوسف خليل الصعوبه سلطانة سليمان احمد ابو ستة، لبنى احمد فلاح الصعوبه رائدة عبدالله محمد الطراونة، عزيزة محمد قاسم الصعوبه خديجة محمود قاسم الصعوبه زينب ابراهيم سليمان الصعوبه فاديا مبارك حسن المغربي، فتوح سليم عبدالله الخطيب وصال فالح عوض الصعوبه ماجدة محمد ابراهيم الصعوبه مها علي سالم الملاعبة، نهى محمد طه حجازي، نانيا محمد سعيد عبدالعزيز فارس، فتحية احمد عليان الجراجرة منى عبدالعزيز وراد العضايلة عبيد عوض فلاح الصعوبه ليلى سعيد ابراهيم ابو اليمن، غادة عبدالله محمود الصعوبه رائدة سامي احمد الصعوبه جهاد محمد سليم موالي، هند علي سليمان الصعوبه سعدية صالح مزعل الصعوبه رانية عبدالرحمن محمد الصعوبه مشاعل فلاح عيد الصعوبه ثوقه ابراهيم ارشيد الجراجرة، سميه مصطفى عبدالحميد الصعوبه سميحة مصطفى عبدالحميد الصعوبه فاطمة عبدالرحمن سليمان الصعوبه فتحية اشتيان عبدالله، عواطف محمد فلاح الصعوبه فايزة احمد حسين الكركي، صالحة احمد عمر الصعوبه نهلة درويش مصطفى السعودي، فاطمة صالح مزعل الصعوبه دونا عبدالسلام محمد الصعوبه نعمة نمر داود ابو شعيرة، فاطمة علي سلامة الضمور، فضية محمد عبدالرحمن الصعوبه ريم محمد عمر العضايلة، رويدة دعيبس عبدالجواد علون، رجاء ابراهيم حسن عامر، خديجة فايق عودة الصعوبه صبرية محمد حسين ابو رميلة، فاطمة علي خلف الكردي، مريم محمد قاسم الصعوبه نجاح مصطفى فلاح الصعوبه هيام مصطفى فلاح الصعوبه، نغم نهار سليمان الصعوبه نايفة ابراهيم عطا الجعبري، نعمة محمد عبدالحميد الصعوبه ماجدة عبدالحافظ عبدالمعطي الصعوبه ميسون قاسم محمد الصعوبه مها محمد عبدالحميد الصعوبه ميلده سليمان سلمان الصعوبه كفاح محمد عبدالحميد الصعوبه كوثر علي عطا الله الصعوبه رانيا علي عطا الله الصعوبه رنا علي عطا الله الصعوبه سحر محمد احمد الصعوبه رائدة محمد سلمان الصعوبه ختمه سليمان عابد الصعوبه خالدة ابراهيم عبده الصعوبه عائشة بركات عمر الصعوبه عائشة جعفر دخل الله الصعوبه سمر يعقوب عبدالله العطار، عابدة رجا الله سالم الصعوبه فاطمة محمود شاهر الصعوبه منال نهار سليمان الصعوبه عائشة احمد علي الترك، نانيا عدنان حسين الجمل، ايمان صلاح احمد الصعوبه رحاب صلاح احمد الصعوبه فاتنة سليمان سلمان الصعوبه فريال سليمان علي المحاميد، هدى محمد سليمان الصعوبه تمام عبدالسلام محسن الصعوبه منال يوسف سليم الصعوبه ختام عوض محمد الصرايرة، بتول محمد حمزة، جميلة اشتيان النيلان الصعوبه، مها عبدالله عبدالمعطي الصعوبه عائشة فلاح عوض الصعوبه امال قاسم محمد الصعوبه اريج كليب ابراهيم الصعوبه عائدة كليب ابراهيم الصعوبه نجاح عبدالفتاح صالح الصعوبه تهاني محمد عمر الصعوبه دلال محمد عبدالمعطي الصعوبه نجود محمد عبدالمعطي الصعوبه اروى احمد عمر الصعوبه نسرين محمد محسن الصعوبه وجيهة مد الله عبدالله العتيبي، يسرى احمد يوسف الطاطاقة، ايمان محمد عمر الصعوبه ريم محمد عمر الصعوبه امال محمد احمد الصعوبه تهاني مدالله سالم الصعوبه رولا مد الله سالم الصعوبه ماجدة مد الله سالم الصعوبه ميسون محمد عبده الصعوبه زكية عبدالحميد عبيد الصعوبه شاهية عبدالعزيز فلاح العضايلة هناء يوسف عبدالرحمن العضايلة، امنة احمد خليل زيادة، مها صالح احمد الصعوبه ميساء صالح احمد الصعوبه حسنا عبدالله عبدالعزيز العضايلة، عزيزة محمد قاسم الصعوبه، هناء مصطفى عبد ربه عساف، حنان احمد علي الصعوبه خولة عبدالحميد سليم الصعوبه عطاف محمد فلاح الصعوبه كوكب عبدالله علي الكردي، فتحية علي محمد العضايلة، مريم عبيد عمارة الصعوبه، ميسون عبدالسلام مفلح الضمور، هاجر جعفر الصعوبه نعمة خليل موسى الصعوبه لبيبة احمد رمضان الصعوبه رسمية عبدالله مطلق الصعوبه ايمان عبدالوهاب فلاح الصعوبه جهاد رضوان عطية الرجبي، عالية احمد علي الصعوبه، زينب احمد سليمان الصعوبه روضة فلاح عبدالغني الضمور، سهير ياسين احمد الخياط، فاطمة سعيد محمد سبيع.

وكل من يتخلف عن الحضور يعتبر ناكلا عن حلف اليمين.

منتدى الشباب العربي في الرمثا يحتفل بعيد الاستقلال وذكرى الثورة العربية الكبرى

الرمثا/ بترا/ احتفل منتدى الشباب العربي في لواء الرمثا بعيد الاستقلال وذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش.

واشتمل الاحتفال الذي رعاه السيد محمد ناجي عمايرة امين عام وزارة الثقافة مندوبا عن السيد وزير الثقافة على كلمة القاها السيد بسام قطيش رئيس منتدى الشباب في اللواء اشار فيها الى ان جذور الثورة العربية الكبرى ضاربة في اعماق التاريخ وشكلت ثورة الحق على الباطل وكان هدفها الاستقلال ووحدة العرب.

واستعرض المنجزات التي تحققت في عهد جلالة الملك الحسين والتي استطاع الاردن بفضلها ان يواكب الدول المتقدمة والمتطورة واضحى واحة للديمقراطية التي ارسى دعائمها جلالته.

واشار الى اهتمام سمو ولي العهد بالشباب وتطوره من خلال منتديات الشباب المنتشرة في ارجاء الوطن التي هي فيض من كرم وعطاء الحسين والحسن الذي لا ينضب.

ورفع السيد قطيش باسم فرع المنتدى في الرمثا والقطاع الشبابي في اللواء اسمى ايات التهنئة والولاء لمقام جلالة الملك الحسين داعيا الله ان يحفظ جلالته ويمتعه بموفور الصحة والعافية.

كما اشتمل الاحتفال على فقرات فنية وقصائد واغان واهازيج قدمها عدد من فرق الفلكلور والتراث الشعبي في الرمثا.

وحضر الاحتفال مساعد متصرف لواء الرمثا وعدد من المسؤولين وجمع كبير من مواطني اللواء.

وكان السيد العمايرة افتتح معرض الكتاب الذي اقيم على هامش الاحتفال واشتمل على العديد من الكتب التي تحكي قصة الثورة العربية الكبرى واستقلال المملكة ومعرض اخر للرسوم الكاريكاتورية المعبرة.

في محافظة مادبا

تفقد احد المشاريع الزراعية المتخصصة بزراعة نباتات الزينة

مادبا – بترا – زار الدكتور فوزي غرايبة رئيس الجامعة الاردنية والسادة الامناء العامون لوزارتي الزراعة والمياه والري وسلطة وادي الاردن والسفير الفرنسي بعمان امس احد المشاريع الزراعية المتخصصة بزراعة وانتاج نباتات الزينة والتي يديرها القطاع الخاص في محافظة مادبا .

واستمع السادة الحضور الى شرح من القائمين على المشروع والمراحل التي قطعها وبخاصة في مجالات الترشيد لاستخدامات المياه وعملية الانتاج والتسويق داخل الاردن وفي الاسواق العربية ودور المشروع في دعم الاقتصاد الوطني .

وتحدث الدكتور محمد شطناوي مدير مركز البحوث والدراسات المائية والبيئة في الجامعة حيث اشار الى الجهود التي تبذلها الجامعة في دعم هذا المشروع من خلال اجراء البحوث والتحاليل للمياه والتربة انطلاقا من فلسفة ورسالة الجامعة الرامية الى تقديم الخدمات والاستشارات العلمية بمختلف القطاعات في المملكة .

واشاد الدكتور الشطناوي بهذه التجربة الريادية معربا عن امله في تعميمها على مختلف المشاريع الزراعية مستقبلا .

واعرب الدكتور غرايبة عن سعادته بزيارة هذا المشروع مؤكدا حرص الجامعة على دعم مثل هذه المشاريع التي تخدم الزراعة الاردنية عن طريق المشاركة في اجراء البحوث العلمية .

ويذكر ان المشروع الذي قد بدا تنفيذه قبل حوالي ٥ سنوات وبدعم من الحكومة الفرنسية يقام على ارض مساحتها ١٣٠ دونما وينتج حوالي ٤٠ الف شتلة من نباتات الزينة يوميا .

مدعوون لمراجعة تربية ضواحي عمان

عمان – الدستور: يطلب السيد غازي الخريشة مدير التربية والتعليم لضواحي عمان من التالية اسماؤهم والمنقولين من المديريات الاخرى مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية من اجل تعبئة نموذج ترجمة الحال تمهيدا لتحديد مراكز عمل لهم وبالسرعة الممكنة وهم:

وليد مرشد، تفاحة نواجحة، ابتسام محمد، حرية ابو خديجة، خولة سلمان، رنا الحوامدة.

في ادارة السير

افتتاح ندوة حول اعوان المرور والسلامة العامة
مناقشة خمس اوراق عمل لتطوير الاعوان

عمان – بترا – عقدت في ادارة السير صباح امس ندوة بعنوان اعوان المرور والسلامة العامة .

والقى اللواء ابراهيم الصرايرة مساعد مدير الامن العام لشؤون السير كلمة في حفل افتتاح الندوة اكد فيها الدور الايجابي الذي قام به افراد اعوان المرور في رصد المخالفات الخطرة وتقديم الدعم لرجال السير مشيرا الى ان هذه التجربة في ضوء المعطيات الميدانية اثبتت نجاحها تكرره عاليا .

واضاف ان التزام اعوان المرور تطوعيا بهذا العمل الكبير لهو خير دليل على وعيهم وانتمائهم لبلدهم ومجتمعهم وهم بذلك يمثلون صورة من صور الجنود المجهولين الذين يخدمون بلدهم بصمت .

وقال ان الاستقراءات الاولية اكدت ان ما نسبته ٩٩ بالمائة من الملاحظات التي كان يحررها اعوان المرور الى ادارة السير كانت صحيحة وبعيدة عن الكيدية او تعمد الاساءة الى الاخرين..

ومن هنا فاننا نامل ان تمتد تجربة اعوان المرور لتشمل جميع المحافظات والالوية .

واشار الى انه دعما لدور اعوان المرور فقد افردت له مادة مستقلة في مشروع القانون المعدل لقانون السير من اجل اضفاء المشروعية القانونية على الضبوطات التي يحررها اعوان المرور لتصبح في مستوى الضبوطات التي يحررها افراد شرطة السير......

وقال انه انطلاقا من الحرص على السلامة العامة للطرق فقد تم اتخاذ عدد من الاجراءات والنشاطات من بينها عقد ندوة بعنوان سياسة وسلامة المرور في الاردن خلال شهر حزيران الماضي التي اوصت بضرورة انشاء مجلس اعلى للسلامة على الطرق وتاسيس معهد مروري وتحديث اساليب تاهيل وتدريب السائقين في مراكز تدريب القيادة الحالية ووضع مناهج للتوعية المرورية وتدريب الطلبة في المراحل الاساسية المختلفة اضافة الى تجربة مباحث المرور التي كان مردودها ايجابيا في الحد من الحوادث .

والقى اللواء احمد الضمور مدير ادارة الترخيص كلمة قال فيها انها خطوة ايجابية ان يتم بين الحين والاخر اعادة تقييم تجربة اعوان المرور حتى يتم دفع هذه التجربة الى الامام وتساهم بدور فاعل في الحد من حوادث السير .

واضاف ان الدراسة التي اعدتها ادارة السير اشارت الى ضرورة اعطاء هذه التجربة المزيد من المتابعة والتطوير..

ومع ذلك فانها اثبتت قدرة جيدة في مجال التوعية المرورية والمحافظة على اداب السير والالتزام بقواعده .

وناقش المشاركون في الندوة خمس اوراق عمل حملت الاولى عنوان «من اجل انجاح عملية اعوان المرور» قدمها المهندس نزار العابدي واشتملت على مجموعة من التصورات المتعلقة بتطوير هذه التجربة وتجاوز الثغرات التي برزت خلال سنواتها الاولى وجاءت الثانية تحت عنوان «اعوان المرور خلال اربعة اعوام» مقدمة من النقيب علي المشاقبة والثالثة بعنوان «فلسفة اعوان المرور» قدمها القاضي محمد زعيتر والرابعة بعنوان «اراء لتطوير اعوان المرور» مقدمة من المدرسة ريتا سويدان والخامسة بعنوان «ملامح في تجربة اعوان المرور» قدمتها عائشة الخولجا الرازم .

وشارك في الندوة السيد محمد العباس رئيس الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق وعدد من اعضاء الجمعية .

تنفيذ عدد من المشاريع الخدمية في بلدة بيت ايدس

دير ابي سعيد/ بترا/ انجزت بلدية بيت ايدس في لواء الكورة تنفيذ عدد من المشاريع الخدمية المموّلة بقروض من بنك تنمية المدن والقرى .

وذكر المهندس امين عزايزة رئيس لجنة البلدية ان هذه المشاريع اشتملت على اقامة مبنى للبلدية بكلفة ٨٠ الف دينار وتركيب وصيانة ٦٠ وحدة انارة وعمل ادراج خرسانية للشوارع الشديدة الانحدار وتم ادخال شارع الاشغال العامة لمنطقة التنظيم وتثبيته على المخطط التنظيمي المصدق وتحويل الشارع الرئيسي في البلدة الى شارع تجاري وصرف عشرة الاف دينار كمستحقات للمواطنين بدل استملاكات .

وقال ان البلدية ستباشر قريبا بعمل خلطة اسفلتية لـ ١٤ الف متر مربع من شوارع البلدة بكلفة ٣٥ الف دينار .

واشار الى ان البلدية قدمت مساعدات للجمعية الخيرية والنادي الرياضي في البلدة وتبرعت بجوائز لطلبة المدارس المتفوقين في المسابقات الثقافية .

وقال ان البلدية ستقوم وبعد موافقة السيد وزير البلديات على اقراض البلدية عشرة الاف دينار بدون فائدة لفتح وتعبيد الشوارع التي تخدم التجمعات السكانية غير المخدومة سابقا في البلدة .

واشاد السيد رئيس اللجنة بتعاون المواطنين في البلدة مع اللجنة والذي انعكس ايجابيا على ادائها خلال الفترة الماضية .

حظك اليوم

قد تحتاج الى اجراء تعديل جذري في نهجك لتبقى متقدما خطوة على منافسيك.

تتلقى ردا ايجابيا على اقتراح طرحته على شخص كنت تخاله متعنتا سلبيا.

لا تصدق كلاما تسمعه من شخص معروف بثرثرته وحبه للنميمة.

ستضطرم في القلب نار قد تغير حياتك رأسا على عقب.

عواطفك تقودك لحياتنا الى مشاكل كثيرة يمكن تجاوزها بقليل من التبصر.

لا تتراجع عن قرار اتخذته في الامس والا فقدت صدقيتك وصورتك الجدية.

للرحلة المقبلة مليئة بالمفاجآت المثيرة والسارة.. وهكذا سيزول تشاؤمك.

ادرس افكار الاخرين بدل التمسك الاعمى بآرائك. فالتبادل امر مهم ومفيد.

سيطلب رأيك في مسالة مهمة لا علاقة مباشرة لك بها.

اذا كنت تعتبر الكل اعداء عليك بمعالجة سريعة لطريقة تفكيرك.

البعض حولك يتصرف بصبيانية وانت لا تحرك ساكنا فتترك لدى المخطىء انطباعا بانك موافق على تصرفاته.

اصبح ممكنا حصول تبدل ايجابي في مسالة تعنيك مباشرة.

الطائرات

الملكية القادمة

العقبة ٤ صباحا — جدة ٣ صباحا — ... [illegible]

... بيروت ١٢.٣٠ بعد منتصف الليل

الشركات الاخرى القادمة

[illegible]

الملكية المغادرة

[illegible]

الشركات الاخرى المغادرة

[illegible]



الصلاة

الظهر	١٢.٣٧	العشاء	٩.٢٤
العصر	٤.١٧	الفجر ليوم غد	٣.٥١
المغرب	٧.٤٩	الشمس ليوم غد	٥.٢٦

الصيدليات المناوبة

٢٤ ساعة

عمان: اياد ٧٧٤٨٢٢، الفردوس ٧٨٧٣٣٦، السلام ٦٣٦٧٣٠، شيوخ ٦١٤٧٢٤، شوكت ٦٧٧٦٦٦، فراس ٦٦١٩١٢، عين جالوت ٦١٦١٥٢، ابن النفيس ٧٤٥١٠٥، بيما ٧٨٧٠٤٠، ابو نصير ٨٤٠٦٢٦، عقل ٦٨٧٥٨٥، الروابدة ٦٦٦٠٣٣، فداء ٨٨١١٩٨، سلامة ٨٩٤٧٧٩، الميلان ٧٣١٨٦٩، ابو شريف ٧٧٠٥٩٥، البريق ٧٨٩١٣٧، نجيب ٨٤٧٦٣٢، خلف ٧٧٨٦٥٣، الكريم ٩٩٣٥٤٦، رمزي ٩٩٥١١٩، خليفة ٩٨٥٤١٧، العليمات ٩١١٣٨٨، الصمادي ٩١١٠٩١ (الرصيفة)، بودين ٩٥٢٧٠٦ (اربد)، الشرع ٢٧٥٨٢٥، وهران ٢٧٢٣١٧ (مأدبا)، الفلاح ٥٤٤١٨٠ (الكرك)، مؤاب ٣٥٢١٧٠ (البقعة)، طبيلة ٣١٥٠٥٠ (المخيم الجديدة)، يعقوب ٦٤٤٩٤٥، الصديق ٨٩٥٢٦٦ (الهاشمي الشمالي)

الثابتة حتى ١٢ ليلا

الصفاء ٧٧٤٠٥٤، دعاء ٨١٠٤٣٠، سعد ٨١٩٨٣٧، وسام ٨١٦٩١١، العمد ٦٠٣٤٤٠، خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥، اسيا ٦٩١٢٣٧، سمير ٦٦١٨٩٨، صنوبر ٦٨٥٢٠٤، المثنى ٦٦٧٢٠٠، الخولي ٨١٢٤٦٧، الدوار الخامس ٨١٣١٤١، الحياة ٦٢٤٦٣٦، الاديب ٧٤٨١٩٤، البر ٧٥٣٩٦٧، خليل الرحمن ٦٤٨٨٥٥، سخله ٦٩٥٥٧٥، رؤى ٦٩٢٦٢٤، وورود ٨٩٠٧٧٧، الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦، الشدقان ٦٩٣٤٦٨، رنس العين ٧٨٦٣٢٦، صابرين ٦٨٣٦٢١، اليرموك ٦٧٥٣٣٧، المرج الدولية ٧١٤٣٨٣، راتب الرصيفة / يونس ٩٥١٠٦٤، الرصيفة / البتول ٩٥٠١٣٤، اربد / طبيشات ٢٧٣١٤١، اربد / فؤاد ٢٧٥٣٦٠، الزرقاء / عفانة ٩٠٦٣٤٤، الزرقاء / الانفال ٩٠٠٩١٢، اربد / الرازي ٢٤٢٠٨١ / الرقيم ابو علندا ٧٣٢٩٥٩، معدي ٦٠٥٥١١

عمان

راوية ٦٤٠٨٤٣، بشناق ٦٣٠٩٥٥، زيادة ٧٧١٣٦٥، بسلم ٦٧١٣٩١، رشا ٦٤٧٥١٥، الوفاء ٧٧٤١٦٠، العزة ٧٧٠٥٦٦.

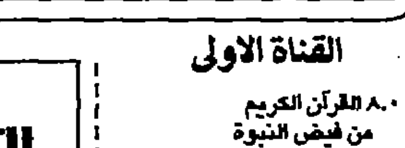
وادي السير نابلسيا	الجبيهة اسماء
تلاع العلي بسمة	ام السماق البشاير
ناعور الهيثم	المفرق النعيري
مرج الحمام ميرا / سلطان / المؤنسين	الطفيلة القدس العربية / الحسا
صويلح الملف / العالمية	مادبا رائق / بغداد
	جرش الفرقان
	اربد الريحاني

الطبيب المناوب

وليد المصري ٦٧٥٤٨٥	السلط عبد الرحيم الحيدي
محمد شقير ٦٥٢٦٩٣	البقعة ابراهيم الحمايدة
غالب زوليدة ٧٣٦٠١١	المفرق عيسى شديفات
يوسف نصر ٧٥١١٤٤	اربد محمد العلو
محمود دندي ٨٩٨٧٨٧	الرمثا محمد زعيتر
محمد العبادي ٧٧٨٩٥٩	الاغوار الشمالية ابراهيم الشويكي
مادبا فواز كراشة	الكرك احمد المحادين
الزرقاء فرح العقرباوي	مؤتة حامد علاوي
الرصيفة محمد حجاج	بني كنانة زكريا الملكاوي
مخيم حطين شكري ابو خريبة	

اطباء الاسنان

حسين لافي ٦٦١٦٧٢ جبل الحسين	علي ابو حسنة الرصيفة
مفيد العيوي ٨٩٥١٤٦ خريبة السوق	بشير ابو هزيم السلط
بركات الجعبري ٧٤٨٨٨٢ التاج	اياد زريقات العقبة
حسام الزعبي الزرقاء	رياض زريقات الكرك
زياد بطاينة اربد	رمزي عجيلات مادبا
	محمد الشخاترة المفرق
	طارق الشريف جرش



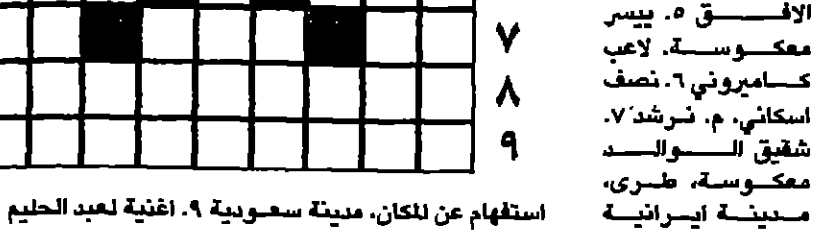
التلفزيون

القناة الاولى

- ٨.٠٠ القرآن الكريم من فيض النبوة
- ٨.١٥ فترة الاطفال الصباحية: بيل وسباستيان /ح٣٦ الشجرة الطيبة /ح١
- ٩.٠٠ يسعد صباحك — بث حي على الهواء
- ١١.٠٠ القيم في الاسلام
- ١١.٤٠ حديث الجمعة الديني
- ١١.٥٠ معجزات في محكم الآيات / المعجزة العاشرة
- ١٢.١٥ شعائر خطبة وصلاة الجمعة بث حي على الهواء
- ١.٢٥ المجلة الرياضية الاسبوعية — بث حي على الهواء
- ٣.٠٠ نشرة الاخبار الثالثة
- ٣.١٥ فترة الاطفال الرسوم المتحركة / توم وجيري قرية التوت /ح٤٩
- بيت الاصدقاء /ح٦
- ٤.٢٠ انغام جديدة / ياسر فهمي
- ٤.٥٠ واجه الشباب
- ٥.٣٠ نشرة اخبار الاسبوع / للصم والبكم
- ٦.٠٠ فيلم عربي
- ٨.٠٠ ستون دقيقة
- ٩.١٠ بنك المعلومات /ح٣٦
- ١١.٠٠ نشرة الاخبار الحادية عشرة
- ١١.١٥ زووم / الفنان اسامة جبور
- ناي السحر
- السلام الملكي

القناة الثانية

- ١.٠٠ برنامج تعليمي للاطفال
- ١.٣٠ اختراعات
- ٢.٠٠ ستة من الحياة
- ٢.٤٥ فيلم طويل THE MILLION DOLLAR DUCK
- ٤.١٥ الرجل والذئب
- ٤.٤٥ البرامج الفرنسية
- ٧.٣٠ السماء الافريقية
- ٨.٠٠ سحر الافلام
- ٨.٣٠ راهن بحياتك
- ٩.١٠ القانون وماري ماكجرو
- ١٠.٠٠ الاخبار بالانجليزية
- ١٠.٢٠ برنامج وثائقي (عن روسيا) /ح٢
- ١١.٣٠ فيلم السهرة JANE'S HOUSE بطولة: جيمس وودز وان ارتشر



كلمات

اعداد: طارق محمد رضا / مصر

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

افقي وعمودي:
١. من كبار مخرجي السينما المصرية ٢. مطربة مغربية شهيرة ٣. غض، من العطور، ضمير متصل ٤. اصلح، ي، ظهر في الافق ٥. بيسر معكوسة. لاعب كاميروني ٦. نصف اسكاني، م، نرشد ٧. شقيق الوالد معكوسة، طرى، مدينة ايرانية معكوسة ٨. اداة استفهام عن المكان، مدينة سعودية ٩. اغنية لعبد الحليم حافظ.

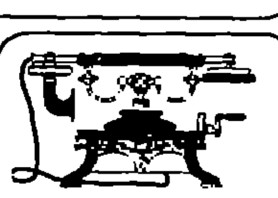
كلمة السر

م	ن	و	ر	م	ف	ر	ي	د	ا	ل	ا	ط	ر	ش	
ح	ب	ع	ب	د	ا	ل	ر	ح	م	ن	ع	ط	ي	ه	
م	و	ل	ف	ح	ز	ع	ا	ل	ر	م	ث	ا	ب	ع	
د	ن	ر	ا	ر	ن	و	ن	د	م	ن	ص	و	س		
ا	ح	ر	د	ل	ح	ر	د	ب	ي	س	ر	و	س	ك	
[illegible]															
ا	د	ي	ع	س	ر	و	ن	ا	ت	ج	ل	ي	ر	لا	
م	ب	غ	ي	ا	ب	ك	ل	ا	ش	م	د	و	ه	ل	
ا	ا	ل	ا	ر	هـ	ا	ب	و	ر	ف	ا	ا	ز	ث	
ن	ي	ا	ب	و	ب	ك	ر	س	ا	ل	م	س	ن	و	
ع	ا	د	ل	ا	م	ا	م	ه	ي	م	ش	ا	هـ	ل	
ه	ا	ل	م	م	ل	ك	ه	ا	ل	ا	ر	د	ن	ي	

اعداد: هشام كمال حجازي / الرمثا

مطرب خليجي يتكون اسمه من مقطعين وثمانية حروف

المملكة الاردنية الهاشمية، سلام الحسين، هاشم حجازي، محمد... الفضاق بلال، سلمتا، الرمثا، منصور سليم، اماني، ورده الجزائرية، ليلى علوي، فاديه، عبير عيسى، سميرة، ام كلثوم، وجدان، مني، نرجس، عادل امام، فريد الاطرش، ابو بكر سالم، يومي، انور سعيد زكي مغ... الارهاب والكباب، عبد الرحمن عطيه عسكر، ربى، لوز، حب، نور، ... فرح، حزن، ندى، ورد، خ.



هواتف ضرورية

عمليات السير	١٩٠
مقسم المطار	٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية	٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير	٩٨٦٣٩٠
شكاوي الامانة	٧٨٧١١١
شكاوي الفنادق	٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف	١٢١
ضريبة الدخل	٦٨٥٦١٣
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة	١٩٢
شرطة النجدة	١٩١
دوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
شكاوي المياه	٨٩٧٤٦٨
تموين عمان	٦٦١١٧٦
تموين اربد	٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك	٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك	٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات العلاقات العامة	٦٤٤٤٩٤
طوارئ الكهرباء	٧٥٠٩٨١
طوارىء الدفاع المدني	١٩٩
مياه عين غزال	٨٩٥٤٠٧ / ٨٩٧٤٦٨ / ٨٩٧١٦٣ / ٨٩٧٤٦٧
مياه راس العين	٧٧٧١٣١ — ٧٧٧١٣٣
مياه جنوب عمان	٧٨٤٠٣٣ / ٧٤٧٢٣٠ / ٧٧٣٦٧٧
شكاوى انقطاع المياه	٦٧٩١٤١
الصرف الصحي	٨٩١٨٩٢ / ٨٩١٨٩٣

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

نشرة نقابة وكلاء الملاحه البحريه

ليوم الخميس الموافق ٢٢/ حزيران / ١٩٩٥

البواخر المغادره

العدد	اسم الباخره		اسم الخط البحري		تاريخ المغادره
١	هولاند كيبر	HOLLAND KIPPER	مستاجره	CHARTERED	٢١/حزيران/٩٥
٢	هونغ ماو هاي	HONG MAO HAI	مستاجره	CHARTERED	٢١/حزيران/٩٥
٣	ايغل كومتمنت	EAGLE COMMITMENT	خطوط اميريكان بريزدنت	APL LINES	٢١/حزيران/٩٥

البواخر الراسية

العدد	اسم الباخره		اسم الخط البحري		تاريخ الوصول
١	تروبيكانا	TROPICANA	مستاجره	CHARTERED	٣/ايار/٩٥
٢	جوكاي كي	GOKAY - K	مستاجره	CHARTERED	٦/حزيران/٩٥
٣	مار	MARE	مستاجره	CHARTERED	١٣/حزيران/٩٥
٤	ريوماديرا	RIO MADEIRA	مستاجره	CHARTERED	١٦/حزيران/٩٥
٥	دانيش كوبر	DANISH KOOPER	مستاجره	CHARTERED	١٦/حزيران/٩٥
٦	فاسيلي كلكوف	VASSILI KOLCOV	مستاجره	CHARTERED	٢٠/حزيران/٩٥
٧	تميما	TAMAIMA	مستاجره	CHARTERED	٢٠/حزيران/٩٥
٨	ماونتن ليدي	MOUNTAINLADY	مستاجره	CHARTERED	٢٠/حزيران/٩٥
٩	ايغل كومتمنت	EAGLE COMMITMENT	خطوط اميريكان بريزدنت	APL LINES	٢١/حزيران/٩٥
١٠	رافن ارو	RAVEN ARROW **	خطوط جيربلك	GEARBULK LINES	٢١/حزيران/٩٥

البواخر المنتظره

العدد	اسم الباخره		اسم الخط البحري		الوصول المتوقع
١	اتاكسويلار	ATAKOYLAR	مستاجره	CHARTERED	٢٢/حزيران/٩٥
٢	باسيفيك تريدر	PACIFIC TRADER **	خطوط ميرسك الملاحية	MAERSK LINES	٢٢/حزيران/٩٥
٣	كورال هاي واي	CORAL HIGHWAY **	خطوط كوازاكي	KAWAZAKI LINES	٢٢/حزيران/٩٥
٤	انترمودال ايجبت	INTERMODAL EGYPT/123	خطوط كونتشيب	CONTSHIP LINES	٢٢/حزيران/٩٥
٥	ميركري دايموند	MERCURY DIAMOND	خطوط ان واي كي	N.Y.K. LINES	٢٢/حزيران/٩٥
٦	سندي جريت	SINDI GREAT **	خطوط سن شاين	SUN SHINE LINES	٢٢/حزيران/٩٥
٧	اوشن ترانسبورتر	OCEAN TRANSPORTER	مستاجره	CHARTERED	٢٤/حزيران/٩٥
٨	زينب كابتان اوغلو	ZEYNEP KAPTANOGLU	مستاجره	CHARTERED	٢٤/حزيران/٩٥
٩	ديميما — م	DEMIMA - M **	خطوط بان اوشن الملاحية	PAN OCEAN LINES	٢٦/حزيران/٩٥
١٠	كوتا بركات	KOTA BERKAT **	خطوط باسيفيك الدولية	PACIFIC INTERNATIONAL	٢٦/حزيران/٩٥
١١	ابن حوقل	IBN HAWQAL **	خطوط الملاحة العامة الوطنية	BNMTC	٢٦/حزيران/٩٥
١٢	انترمودال ليفانت	INTERMODAL LEVANT/106	خطوط كونتشيب	CONTSHIP LINES	٣٠/حزيران/٩٥
١٣	اندرا	INDRA	مستاجره	CHARTERED	١/تموز/٩٥
١٤	ساكورا	SAKURA **	خطوط ريكمارز الملاحية	RICKMARS LINES	١/تموز/٩٥
١٥	ايدا	AIDA **	خطوط ويلينوس الملاحية	WILLINUS LINES	٨/تموز/٩٥
١٦	دونقلا	DONGOLA **	الخطوط الملاحية السودانية	SUDAN SHIPPING LINES	١٢/تموز/٩٥

* الخطوط البحرية المنتظمة — ** الخطوط التي تنقل الحاويات



اسعار الخضار والفواكه والدجاج

المملكة الاردنية الهاشمية — وزارة التموين — مديرية الجودة والاسعار — عمان

اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة والسبت التاريخ ٢٣-٢٤/٦/١٩٩٥ فلس/كغم

اسعار الدجاج الطازج واللاحم للكيلو غرام للمستهلك بالفلس	
دجاج حي ذبح وتنظيف محلات النتافات مع الطلب / كغم	٩٠٠
دجاج منظف تنظيفا كاملا / كغم	١٢٠٠
دجاج سلخ الفخذ / كغم	١٣٠٠

اسعار بيض المائدة — بالفلس للمستهلك للطبق سعة ٣٠ بيضه	
طبق وزن اكثر من ١٩٥٠	١٢٥٠
طبق وزن من ١٧٥٠ — ١٩٠٠ غم	١١٥٠
طبق وزن من ١٥٥٠ — ١٧٠٠ غم	١٠٥٠
طبق وزن اقل من ١٥٠٠ غم	٩٥٠

الصنف (عمان والزرقاء، اربد، السلط، الكرك — اعلى/ادنى)	الصنف (عمان والزرقاء، اربد، السلط، الكرك — اعلى/ادنى)
بندوره [illegible]	موز من القمر [illegible]
اسود عجمي [illegible]	موز المستوقد [illegible]
اسود رفيع [illegible]	تفاح بلغواني [illegible]
كوسا صغير [illegible]	تفاح [illegible]
كوسا كبير [illegible]	تفاح [illegible]
خيار صغير [illegible]	ليمون [illegible]
خيار كبير [illegible]	دراق بلدي [illegible]
بطاطا [illegible]	دراق نكترين [illegible]
بصل ناشف [illegible]	مشمش بأنواعه [illegible]
بصل اخضر [illegible]	جوافة [illegible]
فاصوليا بلديه [illegible]	برتقال [illegible]
فاصوليا مبرومه [illegible]	بطيخ بأنواعه [illegible]
فول اخضر [illegible]	بطيخ [illegible]
ليمون [illegible]	خوخ [illegible]
بامية [illegible]	خوخ [illegible]
ملفوف [illegible]	عنب اسود [illegible]
زهرة بيضاء [illegible]	عنب [illegible]
فلفل حلو وفرز الحرنق [illegible]	
فلفل حار [illegible]	اجاص [illegible]
ملوخية [illegible]	
جزر [illegible]	نعنع بالضمة [illegible]
الثوم [illegible]	بقدونس بالضمة [illegible]
ثوم [illegible]	كزبرة بالضمة [illegible]
ثوم بلدي [illegible]	

المملكة الاردنية الهاشمية — وزارة التموين — مديرية الجودة والاسعار

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

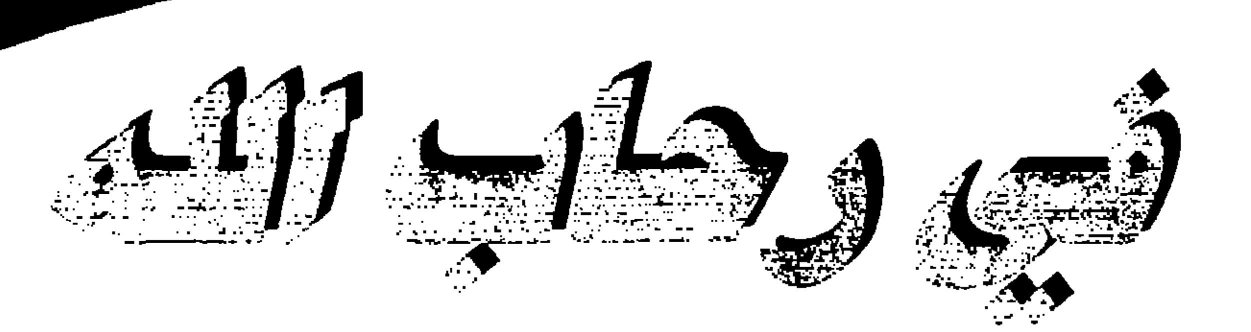
سينما بلازا	سينما ...	سينما الكونكورد	سينما الحسين	سينما زهران	سينما بسمان	سينما الخيام	سينما فلسطين	سينما ...
ت ٦٩٩٢٣٨ النجم العالمي شارلي شين ... في The Three Musketeer الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء	ت: ٦٣٤١٤٩ شارون ستون & ويليام بالدوين في ... سليفر SLiver ١٢,٣٠ — ٣,٣٠ ، ٦,١٥ — ٨,٣٠ ، ١٠,٣٠ ليلا	ت: ٦٧٧٤٢٠ كونكورد ١ جيم كاري.. في المحقق التافه بالالوان Ace Ventur APet Detective الحفلات ١٢,٣٠ — ٣,٣٠ — ٦,١٥ — ٨,٣٠ — ١٠,٣٠ كونكورد ٢ كيفين كوستنر.. في عالم الروائع Perfict World الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ ، ٥,٣٠ - ١١ مساء	ت: ٦٢٢١١٧ ١) فان دام.. في قتال الشوارع ٢) نبيلة عبيد.. في كشف المستور الحفلات: ١٠,١٥ - ١,٣٠ - ٤,٤٥ - ٨ مساء	ت: ٥٦٢٢١٩٨ ١) ملائكة الغضب / ستيفا روترون ٢) الارهاب / ناديا الجندي، فاروق الفيشاوي ٣) المعلم السكير / جاكي شان ٤) مخيم الجحيم / توم سكريت ٥) جوي / اجمل افلام الحب والاكرد	ت: ٦٣٠١٢٦ ١) جاكي شان / التنين ٢) متى ابراهيم / ليز مركسيان - في الجائزة الكبرى ٣) انتقام الشرطي ٤) الخلوة	ت: ٦٢٢٩٥٠ ١) العوامة ٧٠ ٢) امراتان من نار ٣) المطلقات الحفلات: ١٠ - ١٠,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,٣٠ مساء ، ٢ - ١٠,٣٠ - ١,٣٠ - ٤,٣٠ - ٧,٣٠ مساء	ت: ٦٢٢١١٩ ١) اميت بتشان / انساتيات ٢) عادل امام / المنسي ٣) سيرينا جراندي / جوليا ٤) حمام الدم ٥) جاكي شان / المنتقم	ت: ٦٣٥٣٠٤ ١) بوابة ابليس / احمد حميده ٢) الماس الدموي ٣) الشرطي الالي - جزء ثاني ٤) الحقد الاعمى ٥) مبتدىء في الكلية

عروض مسرحية

نبيل المشيني	نبيل وهشام	مسرح الكونكورد ٢	مسرح عمون	مسرح دار الاوبرا
ت: ٦٧٥٥٧١ اليوم وكل يوم ابو الخل ونجاح في.. كباريه ترفع الستاره الساعة ٨,٣٠ مساء عطلة المسرح الاثنين	ت: ٦٢٥١٥٥ تتوقف عروض المسرحيات لستة اسابيع لحين عودة الفريق من الولايات المتحدة	مهو الصحيح يا عليوه * ربيع شهاب * انور خليل * نريمان عبد الكريم * يوسف يوسف * شاكر جابر ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء العطلة الاسبوعية الثلاثاء ت: ٦٧٧٤٢٠	ت: ٦١٨٢٧٤/٥ موسى حجازين «سمعة» في المسرحية السياسية الكوميدية هاي مواطن تأليف واخراج محمد الشواقفة يوميا الساعة ٨,٣٠ مساء عطلة المسرح يوم الاثنين مسرحية الشباب «بين رصيفين» يوميا الساعة ٥ مساء	مسرحية مدريد واشنطن وبالعكس محمد الزواهرة - فؤاد الشوملي - سهير فهد - مروان حمارنه - محمود صايمه - حسين طبيشات ت ٦٤٠٤٦٩

بسم الله الرحمن الرحيم

«إنا انزلناه قرآناً عربياً، لعلكم تعقلون»
صدق الله العظيم



الجمعة ٢٥ محرم ١٤١٦هـ الموافق ٢٣ حزيران ١٩٩٥م

هوامش اسلامية

تحديات من نوع جديد..

أحمد العناني

بالرغم من فداحة الظلم والقسوة وجرائم الحرب البشعة التي يلقاها المسلمون، ومن المقاييس الجائرة التي تطبق بحقهم في الامم المتحدة ومؤسساتها الفرعية ولا سيما مجلس الامن، فان هناك اخطارا وراء الافق المنظور هي اوسع فتكا، واشنع عاقبة من كل انواع العدوان المباشر والتصفيات العرقية.

ان وقفة تأمل لطبيعة الحياة التي ستبزغ في القرن الحادي والعشرين تستوجب من كل مسلم ذي عقل وادراك، وكل مسلم في موقع قيادي، وكل مسلم يتمتع باي نفوذ في مجتمعه ان يتأملوا كيف يتوجب ان يواجه الاسلام والمسلمون مجموعة التحديات التي تواجههم.

ان التفكير في اطار الوحدات السياسية القومية، والتزام النظر في الامور عبر عوامل من الحقد التاريخي والتعصب الاعمى سيكون تفكيرا متخلفا ودون مستوى الحياة التي بتنا نواجهها في ضوء المتغيرات الكبرى الجارية الآن في العالم.

لقد اصبحت الضرورات الملزمة اقوى منطقا والزم حاجة من اية مؤشرات تنظيرية منطلقة من اعتبارات اجتماعية او ثقافية.

فالعالم الآن يواجه انفجارا سكانيا هائلا، ويواجه احوالا تتحرك فيها المعلومات بوسائل علمية خارقة السرعة، ويستحيل فيها حبس عقول الشعوب بحيث لا تسمع الا ما يراد لها ان تسمع ولا تفكر الا فيما يسن لها ان تفكر فيه.

ولما كان الاقوياء الجبابرة من الشعوب هم اقدر الناس على المنافسة الاقتصادية بفضل ما لديهم من تقدم تكنولوجي وصناعات مزدهرة، وبحوث علمية متيسرة فانه من صالحهم انشاء امبراطوريات قائمة على الاسواق المتوسعة في مناطق شاسعة، وهي بكل [illegible] بامكاناتها في السيطرة على اسواق هذه الامبراطوريات الاقتصادية المستجدة.

هناك مثلا التجمع الاوروبي الذي بات في اول مراحل مد نفوذه ونظمه ورساميله وثقافته في اوروبا الشرقية والجنوبية بحيث اصبحت العناصر الجرمانية السكسونية الاصل في شمال غرب اوروبا في تناغم تام مع الشعوب اللاتينية الاصل في جنوب فرنسا واسبانيا والبرتغال وهي الآن تمد صلاتها الى دول البلطيق وطائفة من دول اوروبا الشرقية، وتسعى لانشاء اوضاع مريحة لها جدا في سائر حوض البحر الابيض المتوسط وبلدان ما تسميه بالشرق الاوسط. اما الولايات المتحدة فحسبها على اقل تقدير صلاتها الوثقى مع كندا والمكسيك وامريكا الوسطى ومعظم امريكا الجنوبية، كما انها تقوم بتجارب ومحاولات متلاحقة لتأسيس صلات مريحة لها في عالمي المحيط الهادي والمحيط الهندي.

ونقف نحن المسلمين والعرب في موقف لا نحسد عليه ابدا... تتناوشنا ايدي هذه الامبراطوريات التجارية من كل ناحية، ونحن لا نكاد نستعصي على شيء، ولا نسمك على امر بشكل ذاتية لنا خاصة. وانها لحقيقة مروعة ان تجاراتنا البينية لا ترقى الى اكبر من ٥٪ــ٧٪ رغم الجوار المشترك والثقافة المشتركة والمصالح المتماثلة، وليس لنا حتى ولا اسواق على مستوى المنطقة او الاقليم. ليست هناك سوق عربية مشتركة، بل ليس هناك ما هو اقل من ذلك، سوق خليجية مشتركة، او سوق هلالية مشتركة (واعني بلدان الهلال الخصيب) ولم نوحد نظمنا الاقتصادية ولا تشريعاتنا الاقتصادية وما زلنا بعيدين تماما عن التنسيق الاقتصادي، وتواجهنا ارقام وبيانات يزداد سوؤها في كل عام. المديونيات العامة في تزايد، الحاجات والاسعار الغذائية تتزايد، وحتى معدلات الامية على المستوى الاجتماعي تتزايد، وفق ارقام اليونسكو الموثوقة.

ونحن نعلم علم اليقين ما علمت تركيا من قبل وهي تتجول حول ابواب اوروبا وتناشدهم القربى، وتنحر لهم الضحايا، ولكنها لا تجد من يقر لها بصلة، او يدعمها باشارة ايجابية، حتى انها لم تجد لها سبيلا سوى العودة الى مغازلة ايام الماضي البعيد مع جيرانها العرب على تردد وتخبط وضعف ارادة ودراية.

ومشكلتنا اننا نحن العرب بخاصة لم نستطع طوال قرن من العذاب والاذلال ان نتوصل حتى ولا الى اتحاد جمركي، ولا حتى لما هو اقل من ذلك على الصعيد الاجتماعي الا وهو الاتفاق على الهوية التي ننشدها لانفسنا والتي تقدم الوسيلة الواضحة للآخرين للتعامل معنا.

ولو اننا فقط نقصر آمالنا في مجرد التنسيق بين مصالحنا المشتركة فتكون لنا مثلا مؤسسة واحدة ضخمة وفاعلة في مجالات النقل والمواصلات، وبرامج البث والقنوات ومحطات التلفزة، او يكون بيننا تنسيق حقيقي مخلص في امر الطاقة البشرية تكافح به البطالة والتبذير في الموارد البشرية والمالية.

ونتكلم عن مؤسسات وروابط ومنتديات، والامر كله في احسن الاحوال تنفيس عن بعض المشاعر الحبيسة، وتوصيات في الفضاء هائمة لا يعرف من هو الذي يسهر على تنفيذها.

بهذه الهلهلة ندخل القرن العشرين ولا نخشى على انفسنا، ان يصيبنا في تقصيرنا مع شعوبنا سخط من رب العالمين.

● من سور القرآن الكريم ●

الحاقــــة

من المقصرات من سور القرآن الكريم من الجزء التاسع والعشرين سورة الحاقة، وفيها مثل الهي لبلاغة الايجاز القويم مما تعجز الكلمات عن وصفه، وهي مؤلفة من آيات قصيرة عددها اثنتان وخمسون آية.

ولنبدأ بالعنوان: الحاقة هي التي يحق الله بها الحق، ويزهق الباطل، ويقضي فيها بالحق، لان الوزن يومئذ الحق، وشتان ما بين القيم الدنيوية التي تخللها الباطل من كل ناحية، وبين القيم الالهية، التي تزن بالحق، ولا تغفل مثقال ذرة، او اصغر من الذرة من عمل خير او سوء، ويجاء فيها بكل ذرة من الاعمال ولو كانت اخف من حبة الخردل، ولو كانت تسربت الى صخرة في السماوات او الارض فان الله ياتي بها لتوزن لصالح صاحبها او لتسجل عليه، ذلك بان الله تعالى لطيف خبير وهو على كل شيء قدير.

في دنيا الباطل التي نحياها قد يلبس الباطل ثوب الحق. وقد تنسق الشهادة الزور فتخفى على اذكى حاكم، اما عند الله تعالى، والله هو الحق المبين، فان كل شيء يوزن بموازين الحق، وكل رعاية تحاط به وكل زخرف من الباطل، وكل شيء باطل يزهق فكان لم يكن.

كم رجل يزن نفسه في الدنيا فيخالها اثقل من جبل رضوى فاذا جاء يوم الوزن الحق يجدها اخف من ذرة تبن، فكم من مفاجأة وكم من رهبة وكم من فرحة وكم من خيبة.

تنهار سجف الباطل الدنيوية، وتنهار القصص الملفقة فكم من بريء يكون في الدنيا مجرما، وكم من صالح عمل حرفته الاقلام السوداء فيدا وكانه باطل، وآه لنا بني كم لفق لنا التاريخ فانقلبت الحقائق البيضاء في غلالات سود من فعل الظالمين وتزوير المدلسين والمنافقين.

وتصويرا لجلال يوم الحاقة يوم القيامة يتوارد سؤالان بعد كلمة العنوان التي جاءت موجزة بمفردها ملفت النظر.

الحاقة، ما الحاقة وما ادراك ما الحاقة؟! الحاقة هي القيامة التي كذب بها جبابرة ثمود وعاد حين غرتهم نعم الله، فبدلوا نعمة الله كفرا وبغيا فخسف الله بهم بصيحة (قد تكون زلزالا او بركانا او طاعونا) وبريح صرصر صائتة نافخة جبارة استدامت مئة وثمانين ساعة سبع ليال وثمانية ايام حاسمة ساحقة لم تبق منهم على شخص او اثر فكان صرعاهم المجندلون على غير نظام يبدون في سواد اجسادهم وكأنهم اشجار نخل قديمة كانت تحطمت فبدت بواقيها على الارض اعجازا خاوية، مفرغة من كل اثر للحياة.

فاين الذين عمروا مدائن صالح ومنازل عاد فهل ترى لهم من باقية وسبحانك اللهم، فهذه ديارهم المنحوتة في الصخور خاوية مقفرة، كانها لم تغن باهلها وخيرات ارضها.

كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا
انيس ولم يسمر هنالك ساحر

واما بقية السلسلة الخبيثة من الجاحدين بربهم فهم امم سبقت عهد فرعون الذي غرق ومن معه في البحر حيال سيناء، والذين كانوا ينتظرون موقع مهلكه وجيشه على شاطيء البحر الميت، تلك القرى الخاطئة الفاجرة من قوم لوط الذين كانوا ياتون في ناديهم المنكر، ويخاصمون لوطا عليه السلام والمؤمنين به من اسرته لانهم قوم يتطهرون.

وحين يصبح الباطل هو النموذج الذي يقاس عليه ويصبح الخير هو المنكر الذي يدفع به الى التواري تجيء نقمة الله فتخسف عالي الارض وسافلها، ويدفن ظاهرها في باطنها.

يا لهذه العصب الضالة من الامم التي تعالبت على الظلم والكفر الم يك الله تعالى من عليها جميعا غداة داهمها الطوفان فنجى نوحا عليه السلام ومن آمن معه حين اوحى اليه ان يصنع سفينته والطغاة يهزئون من سفينته تصنع لغير بحر موجود فلما جاء الطوفان من الله على الناجين المستضعفين في الارض بنعمه الجزال فعاد المسرفون على انفسهم الى نظير ما كان فيه اسلافهم من الكفر والبغي، ويدوم الحال على ذلك المنوال الى حلول الوعد الحق، في يوم عصيب تشيب له نواصي الفتيان، ويرى الناس فيه سكارى وما هم بسكارى وتضع كل ذات حمل حملها وهذه صورة المشهد في الحاقة.

«فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة، وحملت الارض والجبال فدكتا دكة واحدة، فيومئذ وقعت الواقعة، وانشقت السماء فهي يومئذ واهية، والملك على ارجائها ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية». فاي ايجاز اكمل او اسرع او اوضح تصويرا لذلك الهول المباغت؟

جهاز التنبيه الجبار او الصور لا ينفخ فيه غير نفخة واحدة، فاذا الارض بثقل كيانها ورواسي جبالها يحملها جبروت الزلزال الاكبر فيدكها دكة واحدة لا ينجو منها شيء فيها، كل شيء يتبعثر غبارا ونارا ودخانا.

تلك هي الواقعة فيا لجبروت الواقعة، والسماء التي عاشت ملايين السنين ما لها من فروج تنشق فلا قوة ولا تماسك ولكن كيان متهالك واه يقف الملائكة على اطرافه المشققة ومن فوقهم يومئذ ثمانية لا يعرف تمييز عددهم ما هو اهم مخلوقات هائلة الجبروت، ام هم صفوف من الملائكة ام لا هذا، ولا ذاك، الله جل جلاله وحده يعلم ذلك. غيب مغيب لا يطلع ربي عليه احدا ولكن ما شأن اهل الارض باجيالهم المتلاحقة في ذلك المشهد العبوس القمطرير؟!

ليس هناك بعد الحق يومئذ الا الضلال.

كل شيء يعرض يوم الحاقة على حقيقته، كل صغيرة وكبيرة في حياة كل فرد يعرض عرضا لا خفاء فيه يومئذ يبرز السعدون الابرار. يهتف واحدهم بثقة وفرح غامرين، ايها الناس تعالوا واقرأوا كتابيه. لقد كنت اوقن انني ساالقى هذا اليوم وساجزى فيه بعملي.

اولئك يومئذ هم الفائزون. الجنة عالية، والقطوف دانية، والذين جاهدوا لرضى ربهم في دنياهم ياكلون هنيئا ويشربون هنيئا واما الخاسرون الذين يستلمون نتائج اعمالهم بشمائلهم يتمنون لو لم يستلموا كتابا ولا عانوا حسابا. اين الامان الباطل بالمال في الدنيا؟ اين الامان الخادع بسلطان الدنيا؟

ها هو ذا يؤخذ فيغل، ويصلى بنار الجحيم، ها هو يرسف في قيد طوله سبعون ذراعا، الآن يعرف اي خسارة خسر بعدم الايمان بالله العظيم، الآن يعرف عاقبة تجاهل المسكين واليتيم، الآن لا صديق ولا حميم ولا طعام الا من صديد الاجساد المحترقة بالنار. كذلك تمضي السورة بنذر تخلع القلوب، وبشائر للمؤمنين تعينهم على درب الحياة الدنيا ووعثائها وباطلها وغرورها الى ان تنتهي السورة العظيمة.

اخترت لك — من احسن ما كتبوا..

دكتورة بنت الشاطيء - القرآن والتفسير العصري

«عدد (٢٣٥) سلسلة اقرأ
دار المعارف - القاهرة

مع الغزو الاستعماري في مطلع العصر الحديث غشينا من صدق التفوق المادي للحضارة الغربية ما يشبه الدوار.

وتحت وقع الصدق، ارهقتنا عقدة الشعور بالنقص التي سهر الغزاة على ترسيخها فينا باساليب ذكية غير مباشرة حتى خيل للبعض انه لا شفاء من تلك العقدة الا بالانسلاخ التام من جذور اصالتنا والانتماء الى الغرب المتفوق الظافر.

وفي الطرف الآخر كان فريق منا يتشبث بكل مخلفات الماضي في رجعية ذاهلة عن سير الزمن وتحديات العصر، ووجد هؤلاء وهؤلاء ما يرهف احساسهم بالعقدة في مخدرات الغزو الفكري.

المستغربون وجدوا بلاءهم فيما تسلط عليهم من الحاح فكري وثقافي، اتهمهم بان شرقيتنا هي سر تخلفنا، وان ميراثنا الاسلامي هو المسؤول عن جمودنا ومحنتنا.

والآخرون وجدوا مخدر علتهم في اجترار امجاد ماضينا فاطمانوا الى انه ليس في الامكان ابدع مما كان».

«مشكلة الفقر وكيف عالجها الاسلام» للاستاذ يوسف القرضاوي.

دار العربية للطباعة والنشر بيروت

«لم يكتف القرآن بالدعوة الى اطعام المسكين ورعايته، بل زاد على ذلك فجعل في عنق كل مؤمن حقا للمسكين ان يحض غيره على اطعامه والقيام بحقه، وجعل ترك هذا الحق قرين الكفر بالله العظيم، وموجبا لسخطه وعذابه في الآخرة في نار الجحيم فيقول تعالى في شأن اصحاب الشمال في سورة الحاقة «يا ليتني لم اوت كتابيه ولم ادر ما حسابيه، يا ليتها كانت القاضية، ما اغنى عني ماليه، هلك عني سلطانيه» ثم يقضي فيه احكم الحاكمين جل جلاله بقوله «خذوه فغلوه، ثم الجحيم صلوه ثم في سلسلة ذرعها سبعون ذراعا فاسلكوه» ثم يذكر اسباب ذلك الحكم فيقول تعالى «انه كان لا يؤمن بالله العظيم، ولا يحض على طعام المسكين».

ان هذه الآيات التي ترتجف لها القلوب، وترتعد منها الصدور، هي التي جعلت مثل ابي الدرداء رضي الله عنه يقول لامرأته «يا ام الدرداء، ان لله سلسلة لم تزل تغلي بها مراجل النار منذ خلق الله جهنم الى ان تلقى في اعناق الناس، وقد نجانا الله تعالى من نصفها بايماننا بالله العظيم.. فحضي على طعام المسكين يا ام الدرداء، اي «لننجو من نصف السلسلة الأخرى».

«التعصب والتسامح بين المسيحية والاسلام» دحض شبهات ورد مفتريات

الاستاذ الشيخ محمد الغزالي
مطابع دار الكتاب بمصر

«ان الاحقاد الطائفية والحروب الدينية غريبة على ارض الاسلام، فقد الف هذا الدين منذ بدأ ان يعاشر غيره على المياسرة واللطف، وان يرعى حسن الجوار فيما يشرع من قوانين ويؤسس من اعراف وتقاليد.

وهو - في ميدان الحياة العامة - حريص على احترام شخصيته المخالف له، ومن ثم لم يفرض على الخصوم حكمه او يقهرهم على الخضوع لشريعته، بل ترك اهل الاديان وما يدينون.

خذ مثلا الخمر والخنزير فهما - بالنسبة للمسلم - لا يعتبران مالا له قيمة، والحكم بحرمتهما ورجسهما معروف ومع ذلك فالمذاهب الاسلامية ترى انه بالنسبة للنصارى مال متقوم يصح ملكه وتمليكه، ومن ثم تعترف لهم بالتعامل فيهما.

وانظر الى ما يقوله ائمة الفقه الاسلامي في كتابي «البدائع» و«المغني».

ان احكام غير المسلمين لها احكام الصحة.. لم؟ لان ديننا ان نتركهم وما يدينون.

وبلغ من احترام المسلمين للحرية الدينية انهم قبلوا بجواز زواج المجوسي من ابنته لان شريعته تبيح له ذلك.

ولم يقم الاسلام ابدا على اضطهاد مخالفيه او مصادرة حقوقهم او تحويلهم بالاكراه عن عقائدهم او المساس الجائر باموالهم واعراضهم ودمائهم.

كلمات ومواقف

لا مال عندي لدابتي ما حملتني
ولصديقي ما حفظ ودي
ولا لزوجتي ماصانت عهدي
ان المال من كوائب الاخلاق

«عمرو بن العاص»

- كيف اصالحك وهذا اثر فاسك في راسي؟

- كتب عبدالله طاهر الى ابي دلف في تعزيه. «المصائب واقعة لا بد منها، فمنها ما يكون رحمة من الله ولطفا بعبده، وآية ذلك ان يوفقه للصبر، ويلهمه الرضا، ويبسط امله فيما عنده من الثواب الآجل، والخلف العاجل، ومنها ما يكون سخطا وانتقاما، اوله حزن واوسطه قنوط وآخره ندامة، وهي المصيبة حقا الجامعة لخسران الدنيا والآخرة، ولم تزل عادة الله عندك الاخلاف والائتلاف وان يك ما نالك الآن اعظم مما اتى عليك في مواضي الايام، فالاجر المامول على قدر ذلك».

واضيع ما يضيع العمر فيه

فضول المال تجمع للرفاق

- توفي سهل بن عبدالعزيز بن مروان، شقيق الخليفة الراشد عمر بن عبدالعزيز، فكتب بعض ولاة عمر (حكام الاقاليم) اليه كتابا مطولا يعزيه فكتب اليه عمر:

حسبي حياة الله من كل ميت
وحسبي بقاء الله من كل هالك
اذا ما لقيت الله عني راضيا
فان شفاء النفس فيما هنالك

من حفظ ماله فانما حفظ الاكرمين: الدين والعرض.

- قال ابو المعتمر السلمي: الناس ثلاثة اصناف اغنياء وفقراء واوساط فالفقراء موتى الا من اغناه الله بعز القناعة، والاغنياء سكارى الا من عصمه الله بالشكر وتوقع الغير (المصائب). واكثر الخير مع اكثر الاوساط واكثر الشر مع الغنى والفقر لبطر الغنى وسخط الفقر.

- الغنى في الغربة، وطن والفقر في الوطن، غربة.

من جمع لك مع المودة الصادقة رايا جازما فاجمع له مع المحبة الخالصة طاعة لازمة.

- قال الاحنف بن قيس:
لا صديق لملول
ولا مروءة لبخيل
ولا وفاء لكذوب
ولا راحة لحسود
ولا شرف لسيء الخلق.

- سويد بن ابي كاهل:
رب من انضجت غيظا قلبه
قد تمنى لي موتا لم يطع
ويراني كالشجا في حلقه
عسرا مخرجه ما ينتزع
ويحييني اذا لاقيته
واذا يخلو له لحمي رتع

كان يقال: الاذلاء اربعة: النمام والكذاب والمديون والفقير.

ينبغي للعاقل ان يكون عارفا لزمانه، حافظا للسانه، مقبلا على شانه.

اترك محادثة اللئيم، ومنازعة اللجوج، ومماراة السفيه، ومصاحبة المتهم.

اقوال غربية

● خسارة الاحمق ثروة لعاقل (فرانسيس بيكون)

● من عاش دون اية حماقة يرتكبها طول عمره ليس حكيما بقدر ما يتصور نفسه.

● من هو الرجل الفاضل المثمر؟
انه الرجل النظيف الهادىء الفاضل
المواطن البيتي الذي يفي بديونه
وضرائبه ولا يعرفه احد خارج حيه وجيرانه.

● وحالما تصبح خارج مرمى السمع والبصر هيهات تعلق الا لبضعة ايام في الفكر.

● الايمان هو امتداد العقل لما هو اسمى من ذاته (وليم آدمز)

● الايمان هو ان تعتقد بامر لا تراه، ومكافأة ذلك الايمان هو اننا نكتسب رؤية لما نعتقد.

● شيئان يسيران خطونا: الايمان ثم البصر.

● ليس هنا في الكذب ما يسمونه الكذب الابيض، فالكذب كله اسود كمناجم الفحم ولكنه اسوأ من غبارها مرتين.

● الارقام التقريبية كلها مغلوطة.

من توجيه القرآن الكريم

مقومات الحضارة الاسلامية

مصطفى محمد الفار

«لا يكلف الله نفسا الا وسعها لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت» الآية ٢٨٦ من سورة البقرة.

المسلمون بطبيعتهم قائمون على حرية الفكر، واستقلال الارادة، ولهذا كانت لهم حضارة عالمية، لن ينسى التاريخ دورها في بناء المجتمع الانساني، او قدرتها في تحويل مجرى الانسانية، ولن تنسى الانسانية دور المسلمين في بناء الحضارة بعمق، واصالة وعطاء.

والحضارات والمعارف الانسانية كلها سلسلة محكمة متينة الحلقات، يؤثر سابقها في لاحقها، ويتاثر حاضرها بماضيها.

والحضارات الانسانية ليست ملكا لامة بعينها، ولا هي وقف على جماعة من الناس، لانها صرح هائل متكامل، فقد اسهمت فيه كل امة بنصيب.

والحضارات الانسانية تزدهر فيما ترتبط بالعلم، لانه هو الذي يجدد في اسلوبها، ويحرك في تجربتها، ويضمن لها الاستمرار والفاعلية، وامتاز الاسلام بانه دين ارسى دعائم للحضارة الانسانية، من حيث الاهتمام بالعلم، والمعرفة، والثقافة وتقرير حرية الفكر، واعزاز حرية الانسان، والاعتزاز بالمثل العليا، والقيم الاخلاقية الرفيعة.

وواقع الامر يعرب في وضوح، ان الحضارة الاسلامية استمدت مقوماتها، وعناصر وجودها، واسباب نمائها من الاسلام ذاته، واذا كان ظهور الاسلام قد سبقه في الجزيرة العربية وما جاورها، حضارات اقدم منه، كما سبقته في البلاد التي انتشر فيها الوان من الحضارات القديمة، ذات الطابع المحلي او الاقليمي او القومي، فالاسلام بطبيعته الذاتية، استطاع ان يضفي على البلاد التي شملها لونا مشتركا من الفكر، والحياة والمعاملات والعلاقات الانسانية والاجتماعية والسياسية والثقافية والاقتصادية حتى اصبح هناك في مختلف الاقطار وبلاد الدنيا، ومن دعائم الحضارة الاسلامية ان الاسلام ذاته دين قيم وضوابط سلوكية مادية ومعنوية، وهذه القيم يتصل بعضها بحياة الافراد ويتصل بعضها الآخر بحياة الجماعات.

فالاسلام اعطى نظاما كاملا مكملا للحياة، سواء من وجهة نظر الفرد، ام من وجهة نظر الجماعة، وهذا النظام شمل علاقات الافراد، ونواحي الحكم ذاته، وقد يكون من ابرز القيم الحضارية التي استند اليها نظام الحياة الاسلامية، فكرة القيمة الذاتية للافراد واستنادها الى فكرة المسؤولية الفردية، كذلك فان فكرة الاخاء التي تجعل المسلم ينتمي الى جماعة المسلمين، ويحس بانه عضو من جماعة المسلمين يعمل لمصلحة الجماعة، وتسمى الجماعة للارتفاع بمستوى الفرد، فهو جزء من كل، يكمله ويكتمل به ويعطيه، وياخذ منه، ويحميه، ويحتمي به وليس في الاسلام، انفصال بين مسؤولية الفرد نحو المجتمع، ومسؤولية المجتمع نحو الفرد، لان هاتين المسؤوليتين، هما دعامتان اساسيتان للاصلاح الحضاري العام.

والاسلام من ناحية اخرى، اعترف بالقيمة الذاتية للافراد باعتبارهم مدينين بوجودهم لله رب العالمين، مسؤولين امامه عن اعمالهم «وقل اعملوا فسيرى الله عملكم» الآية ١٠٥ من سورة التوبة.

والاسلام فيما جعل الفرد مسؤولا عن اعماله، جعل ذلك ليرفع من قيمة الانسان الذاتية، ويصل به الى اعمال الخير التي تسهم في بناء المجتمع الانساني. والاسلام لا يعترف بالقهرية التي يدمج بها الفرد في المجتمع قسرا، ورغما عنه، كما في الشيوعية، لان الشيوعية من الوجهتين: العملية والنظرية تستغني عن الفرد ان لم يخدم هدف الدولة، او لم يتبع طريقة الحزب دون نقاش.

ومن دعائم الحضارة الاسلامية، البيئة بعواملها المحلية وموقعها الجغرافي، حيث ساهمت على اعطاء الحضارة الاسلامية، ما كان لها من طابع، ومن مكانة.

ولقد كانت شبه الجزيرة العربية ذاتها منطقة وصل بين اطراف العالم، عند ملتقى القارات الثلاث في العالم القديم، آسيا وافريقية واوروبية، ومن شواطيء الجزيرة العربية، تمتد بحار الشمال بادئة بالبحر المتوسط، وبحار الجنوب بادئة بالبحر الاحمر، والخليج العربي.

وقد كان عدم اتصال المياه في قلب شبه الجزيرة العربية سببا في ان شبه الجزيرة العربية، كانت نقطة تغيير في وسائل المواصلات، وفي ظهور دور الوساطة الذي كتب على العرب ان يقوموا به، ولم يكن الامر في ذلك بالطبع مجرد التوسط الجغرافي، وانما كان الامر اعمق، فهو متوسط من ناحية الطبيعة البشرية، وتوسط من ناحية السلوك الانساني، وتوسط من ناحية الاعتدال في كل ما يتصل بالمادة والحياة، وهي امور اتصلت كلها بطبيعة البيئة الوسط التي انتشر الاسلام شرقا وغربا، بالبحر والبر على حد سواء.

ولما كان الاسلام دين دعوة ورسالة، كانت حياة الشعوب واتصالاتها، قد اهلتها لان تتلقى الرسالة الالهية.

والاسلام الذي واتته ظروف الانتشار في النطاق العالمي، وبالتالي تمكن من ان ينتشر وينشر طابعه الحضاري كعقيدة للحياة، وان يصبح هو مقوما اساسيا من مقومات الحضارة الانسانية.

والامة الاسلامية، في اشد الحاجة الى ان تزداد معرفة بحالها من حضارة، حتى لا تضل في متاهات لا يراد منها الا النيل من ايمان الامة، كذلك، فان للامة الاسلامية في حضارتها ما يزيدها ايمانا باصالتها، وقدرتها على الازدهار، والنمو، والاسهام والفاعلية القادرة على البناء.

اخيرا، وليس آخرا، فان الحضارة الاسلامية من مختلف جوانبها الفكرية والروحية والنفسية تتطور تطبيقاتها مع احتياجات كل عصر، فما احرانا نحن المسلمين ان نتمسك بهذه التعاليم في كل ما يتصل بشؤون المجتمع.

لانا مولا — عبدالله عزت الحديدي — شذى توفيق النسور

زيد توفيق النسور — حميد جمال البريجي — اسراء مازن فاعوري — حمزة مازن فاعوري — مرح ياسين مصطفى

عزام واصف العزام — ذكريات الحاج احمد — ياسر كمال — ليث كمال — محمد شريف كمال

حمزة محمد مخيمر — هلا ومحمد ورنا نعمان عيد — عهد موسى ابو عاشور — حسن محمد صيام

احمد مصطفى ابو ليل — شريهان سمير الاخرس — علاء عليان الحياري

مغامرات طارق

سيناريو: ابو شدي
رسوم: جمال عقل

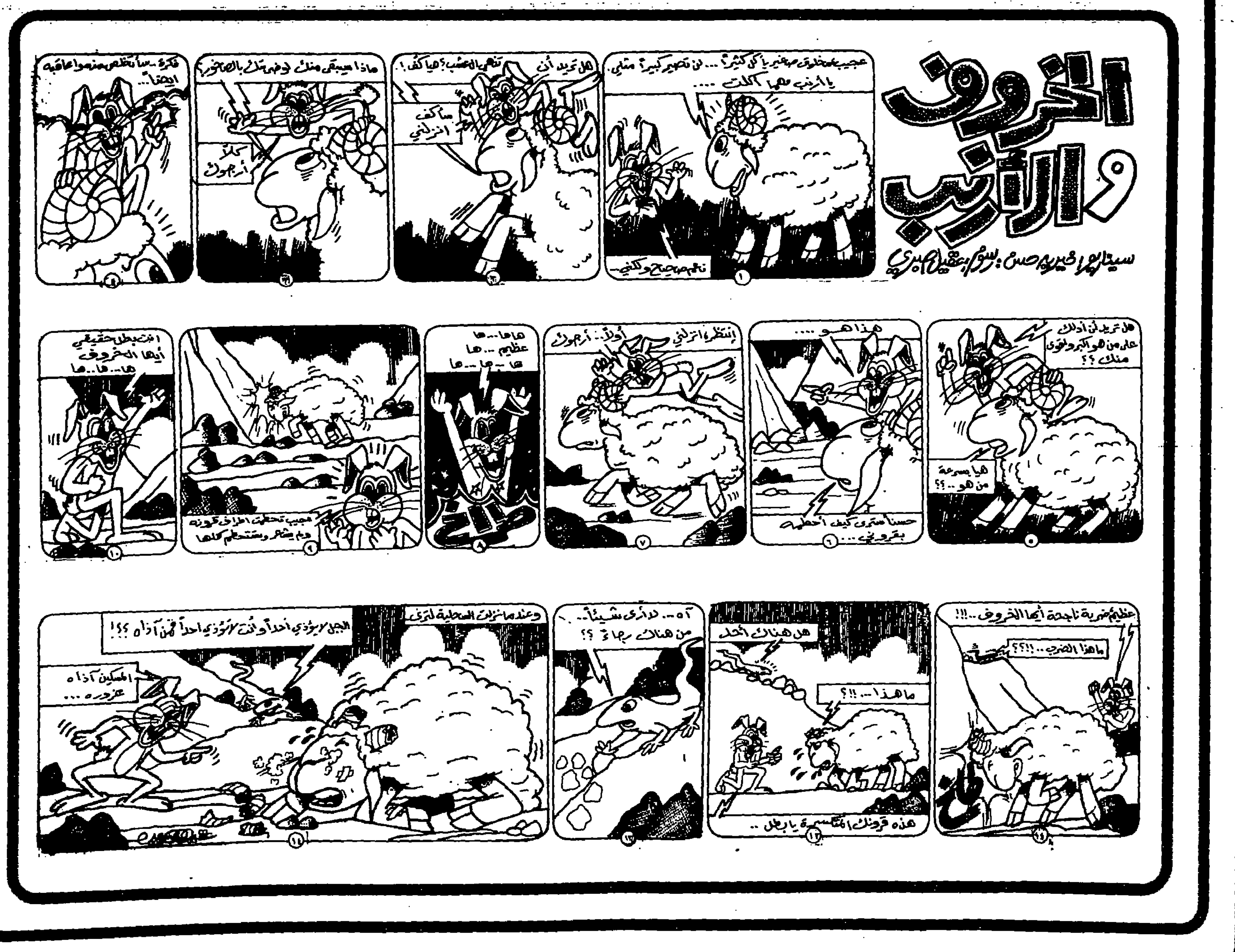
الغابة لنا جميعا

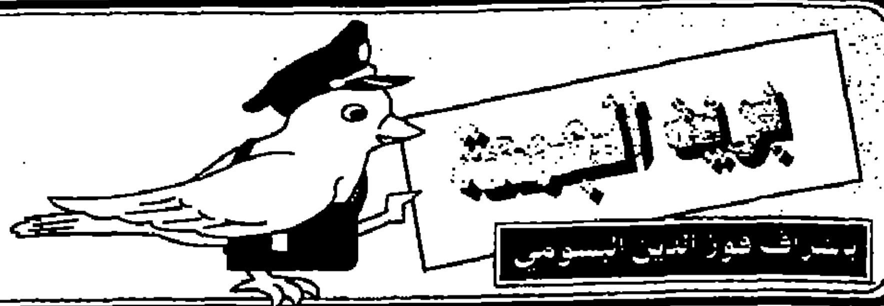
في احد ايام العطلة الصيفية، كان والد طارق في اجازة فعرض على العائلة فكرة القيام بنزهة في احدى الغابات الجميلة. فراقت الفكرة للجميع وهتفوا مرحبين بها.

اعدت والدة طارق بعض الشطائر «السندويشات» وبعض علب العصير، واخذ طارق الكرة لكي يلعب هو واشقاؤه وانطلق الجميع بالسيارة الى ان وصلوا الى مكانهم المفضل للتنزه حيث توجد شجرة كبيرة باسقة، وقاموا جميعا بانزال المواد التي احضروها معهم من السيارة وجلس الاب يقرأ كتابا، بينما انهمكت الام في اعداد الطعام، اما الاطفال فقد انطلقوا للعب تحت الاشجار.

وبعد ان تناولوا طعامهم واستراحوا وتمتعوا بجمال الطبيعة. قال الوالد: علينا ان نجمع اغراضنا ونضعها في السيارة. وان هي الا دقائق حتى تم جمع كل شيء وكانوا على وشك الانطلاق عندما لاحظ الوالد ان المكان الذي استعملوه للتنزه كان مليئا بالنفايات والاوراق المستعملة المتناثرة وعلب العصير الفارغة فغضب الوالد وقال: هذه الغابة ملك لنا جميعا فهل نقبل ان يكون بيتنا بهذا الشكل؟ هيا نتعاون في جمع القمامة واخذها معنا لالقائها في اقرب سلة للمهملات.

وبعد قليل، اصبح المكان نظيفا وخاليا من اية مظاهر منفرة. فالغابة لنا جميعا ويجب ان نحافظ على نظافتها.



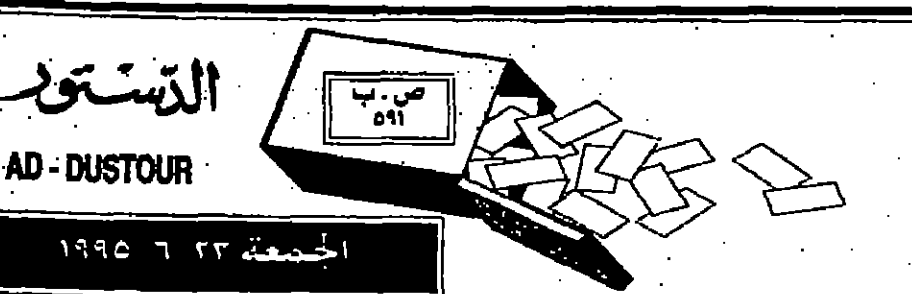


اعزائي القراء

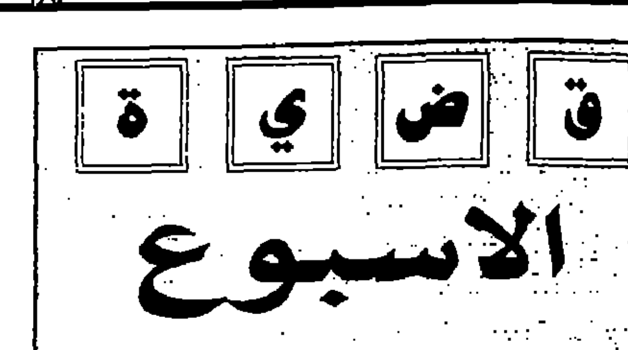
يوميا سنلتقي ؛ فاكتبوا الينا

لكي نقوم بدورنا بخدمتكم ؛

نرحب بمكالماتكم يوميا من الساعة الـ ا صباحا



الدستور
AD - DUSTOUR
الجمعة ٢٣ ٦ ١٩٩٥



التربية المرورية مسؤولية من ؟

●خليف التل: اما آن الاوان لمسلسل الموت المجاني والجماعي على الطرقات ان ينتهي

●علي السواعير: ما الذي يمنع من اقرار مادة التربية المرورية في مناهج وزارة التربية والتعليم

قضية الاسبوع التي طرحناها مؤخرا «التربية المرورية مسؤولية من» لقيت استحسانا وقبولا من عديد من الاخوة القراء الذين اتصلوا بنا هاتفيا وارسل بعضهم بمشاركته عبر جهاز فاكس الدستور فيما تكرم بعضهم باحضار مشاركته شخصيا الى مبنى الدستور.

الامر الذي يدل على اهتمام الاخوة القراء بالقضايا التي يتم طرحها عبر هذه الصفحة.

وفي زاوية اليوم، ننشر مجموعة من الاراء والمشاركات التي وصلتنا حيث انها مشاركات جاءت تدق ناقوس الخطر فيما يتعلق بالحوادث المؤسفة التي تقع واننا اذ نشكر للجميع مبادراتهم فاننا في الوقت ذاته نعتذر للاخوة الذين ارسلوا لنا مشاركاتهم او قاموا بتسليمنا ما كتبوه في هذه القضية لعدم تمكننا من نشر هذه الاراء وتلك المشاركات املين ان نقوم بنشرها يوم الجمعة القادم باذن الله.



● علي السواعير



● طارق العجاوي

انها مسؤولية السائق اولا

بداية فان الاخ حسين موسى ابوظهير والاخ فراس وليد السعد من الرصيفة يحملان مسؤولية الحوادث للسائق لانه هو الذي يقود السيارة وهو الذي يستطيع ان يحدد طريقه ويفترض ان يكون ملما بالقيادة والا لماذا منح رخصة السوق.

ثم ان المسؤولية لا تخلو من مراكز تدريب السواقين لانها قاعدة بناء للسائق حيث اننا نجد هذه الايام ان مستوى التدريب قد انخفض بشكل واضح عما كان عليه من قبل، ولنجد ايضا ان النسبة العظمى من السواقين الذين يتسببون بالحوادث هم من الشباب الذين حصلوا حديثا على رخص قيادة السيارة ومن هنا فان مسؤولية ادارة السير اضافة الى المخالفات ان تقوم بحملات للتوعية مثل المحاضرات وعقد الندوات وعقد دورات للسائقين حديثي التخرج من مراكز التدريب لكثرة تجاوزاتهم ومخالفاتهم.

ومن هنا فانني اطالب بان يتم التشديد على مراكز التدريب لتحسين اداء مدربيها لتاهيل المتدربين لكي تكون لدينا نخبة من السائقين المؤهلين.

عودة الى الجذور

الاخ احمد عبدالحميد الرياش من ماركا الشمالية يطالب في معالجته لقضية حوادث السير والرد عليها بالعودة الى الجذور.

والعودة الى الجذور تعني هنا تربية اطفالنا على الخلق والحياء منذ الصغر. وتدريس مناهج التربية المرورية عن طريق مدارس وزارة التربية والتعليم والمدارس الخاصة. وبالتالي ان لا يتم منح الرخصة في المستقبل الا بعد امتحان يضع اسئلته علماء في علم النفس وضباط مرور مختصون في الهندسة المرورية وهندسة الطرق.

ويستمر الاخ احمد في تحليله للقضية والا فان

احمد الرياش: العقوبات لا تجدي نفعا امام هذا السعار المادي الذي طغى على القيم والاخلاق. ولا بـد من العـودة الى الجذور

العقوبات الرادعة لن تجدي نفعا وكذلك العقوبات امام هذا السعار المادي الذي طغى على القيم والاخلاق لان ما يحدث على طرقنا شيء يدعو الى الاسى وبالتالي الحزن على ارواح ابرياء لا ذنب لهم سوى سوء اخلاق البعض وعدم حسن قيادتهم للسيارة.

لماذا حالنا تغير؟

الاخ خليف محمد التل من اربد بداية يتساءل: اما آن الاوان لمسلسل الموت المجاني والجماعي ان ينتهي؟

ثم يستمر قائلا انه سؤال نوجهه الى اصحاب الضمائر الحية والمسؤولين وهو اليس من نهاية؟ هل من علاج؟ وقبل ان نسال عن التربية المرورية لا بد ان نسال عن الانتماء الوطني، عن الضمير وحسن الاخلاق التي تربى عليها شعبنا. ولماذا حالنا تغير اليس الذين يموتون على الطرق هم ابناء هذا الوطن. ولماذا هذه الحوادث التي تقشعر لها الابدان ؟ لماذا شوارعنا اصبحت مسرحا للموت الجماعي المجاني؟ فما اصعب عودة الابناء واهلهم جثثا هامدة ماتوا من اجل جشع سائق يريد ان يسابق الريح من اجل المال فهل من نهاية؟

لنعترف بان هناك خللا وان هناك جهلا من قبل السائقين بقواعد السير ولنه قد تجد شابا لا يتجاوز عمره ١٩ سنة يقود سيارة ثمنها يزيد عن ٣٠ الف دينار يقوم باستعراض مهارته في السواقة في الشوارع العامة من خلال قدرته على زيادة السرعة والتشحيط ولا يجد داخل اسرته من يمنعه من القيام بمثل هذه الاعمال.

فلا يكفي لنا ان نضع المسؤولية على شخص بعينه فالمسؤولية مشتركة مسؤولية السائق والمشاة والطريق ودائرة السير ومراكز التدريب التي يجب ان تعلم السواقة بعد التربية المرورية وحسن الاخلاق علينا ان نغرس في كل من يقود مركبة روح الانتماء الوطني وان الذين معه في مركبته هم اخوانه وابناؤه فليتق الله بهم علينا ان نولي اهتماما اكبر للشباب فهم قطاع مهمل يعيش في فراغ ثقافي واخلاقي مسيطرين على قطاع واسع من شبابنا وعلى الجهات المسؤولة ان تقوم بحملة اعلامية واسعة عبر التلفزيون والاذاعة والصحف تحث على التوعية المرورية وعلى فن واخلاق السواقة وقيام دائرة السير بتوزيع نشرات دورية وزيادة رجال المرور بلباس مدني للحد من الحوادث وكم هو جميل قيام وزارة التربية والتعليم بتدريس منهاج اسمه التوعية المرورية في مدارسنا حتى نتمكن من اخراج جيل يقود مرحلة خالية من الحوادث والموت المجاني.

كم من اسرة فقدت معيلها؟

الاخ علي السواعير من الجامعة الاردنية يدخل الى الحديث عن القضية مباشرة فيقول كم من اسرة فقدت معيلها وكم من ام فجعت بابنها وكم من مواطن ذهب ضحية لحوادث السير المؤلمة التي تزداد يوما عن يوم والتي وصلت ذروتها مؤخرا وانطلاقا من قول الحسين العظيم الانسان اغلى ما نملك فانني اؤكد ان المسؤولية مشتركة بدءا من ادارة السير ووصولا الى المدرسة والبيت.

ولكي تكون لدينا تربية مرورية فانني ارجو ان اضع بعض الملاحظات والمقترحات التي ادعو الجهات المختصة والمعنية بالتربية المرورية الى الاخذ بها وهي تخص وزارة التربية وامانة عمان ووزارة الاشغال العامة:

١ ـ تحسين الطرق في المملكة.

٢ ـ اقامة ندوات ومحاضرات للتوعية المرورية.

٣ ـ اقرار مادة التربية المرورية في مناهج وزارة التربية والتعليم واتساءل ما الذي يمنع من اقرار هذه المادة؟

واخيرا صدق الله العظيم حيث يقول «واقصد في مشيك» وصدق رسول الله الكريم «ان المنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى».

العقوبة الرادعة والحد من الحوادث

اما الاخ الحقوقي طارق فايز العجاوي من عمان فيقول في معرض مشاركته في هذه القضية: لا يستطيع احد ان ينكر دور قانون السير في الحد من حوادث الطرق والعيون الساهرة التي تقوم على تنفيذه لرغم ما فيه من عقوبات قد تصل الى السجن احيانا فباعتقادي ان العقوبات الواردة في قانون السير غير رادعة فلو شددت عقوبات قانون السير لما اقدم المستهترون على مخالفة هذا القانون الذي بخرقه تكون الكوارث المرورية اقول للمستهترين فقط لان من يشعر بالحس تجاه الاخرين لا يقدم على ارتكاب المخالفات وبعوني اسحق لكم بهذا الصدد مثالا هو عقوبة قطع الاشارة فهي بموجب القانون الحالي عقوبتها خمسون دينارا وعندما عدلوا القانون لتصبح حوالي المئة وخمسين دينارا اصبح جميع السائقين لا يحاولون قطع الاشارة واصبحوا اكثر حذرا.. الخ

فتشديد العقوبات في قانون السير عامل اساسي في الحد من حوادث الطرق.

اعزائي القراء

الى اللقاء مع ردودكم وحلولكم يوم الجمعة القادم.

«المحرر»

برقيات الى

وزارة التربية والتعليم

● عبدالرؤوف الروابدة

خريجو كليات المجتمع من حملة دبلوم تخصص الطفل والذين مضى على تخرجهم اكثر من خمس سنوات في محافظة اربد ما زالوا حتى الان بدون عمل علما بانهم درسوا هذا التخصص بناء على توجيه من وزارة التربية والتعليم ليفاجأوا بان الوزارة قد عينت منذ عام ١٩٩٠ فقط حملة دبلوم التربية الابتدائية فيما استثنتهم هم. اضافة الى ذلك فان معظم التعيينات والتي تمت في محافظة اربد كانت من الاناث لان المدارس الاساسية المختلطة اقتصر التعليم فيها على الاناث دون الرجال.

لهذا فاننا من جديد نبسط قضيتنا امام السيد عبدالرؤوف الروابدة وزير التربية والتعليم للايعاز بانصافنا وتعييننا حتى ولو كان التعيين في محافظات نائية.

مجموعة من حملة دبلوم تربية الطفل

وزارة التموين

● عادل القضاة

ما زالت اسعار بعض المواد التموينية تتذبذب من محل لاخر وما زالت بعض محلات البقالة والخضروات والسوبرماركت تصر على بيع الخضار والفاكهة بالسعر الاعلى الذي حددته وزارة التموين، دون ان تتقيد بدرجة الصنف من ـ الى كما ان بعض اسعار المواد التموينية تتذبذب من محل لاخر. دون التقيد بالتسعيرة المقررة واذا سالت قيل لك هذا هو السعر المقرر.

ان رقابة وزارة التموين باتت ضرورية وتقيد المحلات بالتسعيرة بات من الامور التي يجب متابعتها املين من السيد عادل القضاة الايعاز بمتابعة ذلك.

سعيد حسين ابوعلي البابا / جبل النصر

وزارة الصحة

● د. عارف البطاينة

لماذا لا تفكر وزارة الصحة بوضع مشروع متكامل للتامين الصحي يشمل كافة المواطنين. ويتم تنفيذه على مراحل ليصبح في النهاية شاملا لكافة فئات وشرائح المجتمع خاصة وان الكلفة العلاجية هذه الايام مرتفعة ولا قدرة للكثير من المواطنين بها.

اضافة الى ان التامين الصحي في العديد من المؤسسات والشركات الخاصة والدوائر والوزارات لا يشمل كثيرا من الموظفين والعاملين في تلك الدوائر والمؤسسات والشركات لكون بعضهم يعمل على نظام المياومة او ان الشركات ليس لديها مشروع للتامين الصحي. املين من الدكتور عارف البطاينة وزير الصحة الايعاز بدراسة امكانية وضع تصور لمشروع متكامل للتامين الصحي يشمل كافة فئات المجتمع ويتم تطبيقه على مراحل نظرا للكلفة العالية.

خالد يوسف خشرم

قضايا برسم المعالجة

● في الزرقاء يبيعون الخضار والفاكهة «بالكمش» وهي ظاهرة يجب ان تتوقف فورا لضررها على المواطنين

●المواطن عماد ادهم خلاط يطالب وزير التعليم العالي باعادة النظر في قرار التجسير بين الجامعات الاردنية وكليات المجتمع

● اسماعيل خليل من اربد يقترح ان يتم تخصيص سيارات اسعاف للمراكز الصحية في محافظات المملكة

يثير بعض الاخوة عبر زاوية «قضايا برسم المعالجة» مجموعة من القضايا الهامة.

الاخ جابر عبدالرحمن الزواهرة من الزرقاء يثير قضية عودة باعة الخضار والفاكهة في الزرقاء لاثارة قضية بيع الخضار والفاكهة على طريقة الكمش ويطالب بوضع حد لهذه الظاهرة.

فيما يثير الاخ عماد ادهم خلاط موضوع التجسير بين الجامعات الاردنية وكليات المجتمع ويتساءل لماذا على خريج كلية المجتمع والحاصل على المرتبة الاولى في الامتحان الشامل ويقبل في احدى الجامعات الاردنية بناء على معدله لماذا يبدأ دراسته الجامعية من الصفر. دون احتساب جزء من السنتين اللتين درسهما في احدى كليات المجتمع.

فيما يثير الاخ اسماعيل خليل قضية ضرورة توفير سيارات اسعاف للمراكز الصحية اما الاخ علي النعانعة فانه يثير موضوع التدفئة في مدارس قرية القادسية في محافظة الطفيلة نظرا لتراكم الثلوج خلال الشتاء اضافة الى الصقيع على مدار ايام فصل الشتاء.

●مصلح الطراونة



● د. راتب السعود

الزرقاء وبدعة البيع بالكمش

انها ظاهرة خطيرة هذه التي تفشت بين الباعة في مدينة الزرقاء والتي كلما انطفأت عادت للظهور اكثر عنفا وشراسة ورغم قيام محافظ الزرقاء السيد مصلح الطراونة بجولة على اسواق الزرقاء وتعاونه مع مديرية تموين الزرقاء. ومعالجته لوجود هذه الظاهرة لتاكيد حق المواطنين في اختيار ما يريدون اكله واولادهم لا ان يفرض عليهم ما يعرضه الباعة من بضاعة في احسن الحالات يكون الوجه رخاما. ومن الداخل سخاما كما يقولون.

حتى بات المستهلك يدور في حلقة مفرغة الامر الذي استدعى من محافظ الزرقاء ان يعالج هذه الظاهرة للقضاء عليها حيث نجحت زيارته وتقيد الباعة بالبيع على الطريقة المعروفة الا ان هذه الظاهرة ما لبثت ان عادت الى الظهور من جديد.

فمن المسؤول عن ذلك اين هم مراقبو وزارة التموين الذين نراهم يتجولون يمينا وشمالا دون جدوى. واذا كانت مديريات التموين تطلب تعاون المواطن معها للابلاغ عما يشاهده من مخالفات فان على المواطن في هذه الحالة ان يجلس من الصباح حتى المساء في مجمع الدوائر الحكومية وهو يقدم الشكاوى. والا فانه لم يبق على ساكن الزرقاء الا ان يأتي الى عمان لشراء خضرته وفاكهته من الجبيهة او عبدون او جبل عمان حتى لا يكون عرضة للغش المتمثل بسياسة الكمش هذه والتي لم نسمع بها الا مؤخرا.

انني اذ اطرح ظهور هذه الظاهرة من جديد لامل من السيد مصلح الطراونة محافظ الزرقاء ومدير التموين في محافظة الزرقاء الايعاز بمعالجة هذه الظاهرة. وبالسرعة الممكنة والله من وراء القصد.

جابر عبدالرحمن الزواهرة

حول سياسة التجسير بين الجامعات وكليات المجتمع

حين قرر مجلس التعليم تجسير العلاقة بين الجامعات الاردنية وكليات المجتمع هللنا وكبرنا وقلنا اخيرا فرجت على الطلبة الذين لم يتمكنوا من الالتحاق بالجامعات ودخول كليات المجتمع مكرهين لكي يدخلوا من جديد الى الجامعات لمعدلاتهم العالية في الامتحان الشامل.

لكن مع الاسف فان هذا التجسير لم يؤد النتيجة المطلوبة حتى الان لعدة اسباب.

١ ـ التاخير في التنفيذ.

٢ ـ الاختلاف على المعدل الذي يجب ان يحصل عليه خريج كلية المجتمع والناجح في الامتحان الاشمل.

٣ ـ والنقطة الاخيرة وهي الاهم عدم الاعتراف بالمساقات التي حصل عليها الطالب خلال دراسته في كلية المجتمع واعتباره عند دخول الجامعة طالبا مستجدا شانه شان غيره من الطلبة الذين يقبلون للمرة الاولى.

من هنا فان هذا التجسير الذي اعتقدنا انه سيأخذ بايدي طلبة كليات المجتمع ظلت النظرة اليه على انه تجسير بطيء.. وغير عملي.

والا ما معنى ان يقبل المتفوق في الامتحان الشامل نظرا لهذا التفوق لا لغيره في احدى الجامعات ثم يجد نفسه انه يبدأ الدراسة من جديد اي شانه في ذلك شان الطالب المستجد دون اعتبار للسنتين اللتين درسهما في كليته.

انني اذ اطرح قضية اعادة النظر في هذا الموضوع لامل من الدكتور راتب السعود وزير التعليم العالي الايعاز بان يعيد مجلس التعليم العالي النظر في هذا الموضوع.

عماد ادهم خلاط

مطلوب سيارات اسعاف للمراكز الصحية

العديد من المراكز الصحية التابعة لوزارة الصحة في بعض مناطق المملكة ما زالت بدون سيارات اسعاف حيث ان وجود سيارات الاسعاف بالقرب من المراكز الصحية يخدم المواطنين المرضى المراجعين لهذه المراكز الصحية خاصة ذوي الحالات الطارئة التي تستدعي حالاتهم تحويلهم للمستشفيات العسكرية والمدنية.

مع العلم بانه توجد سيارات اسعاف تتواجد امام مباني البلديات وتستخدم لاغراض رؤساء واعضاء البلديات وكذلك تجلب فيها طلبيات الادوية المخصصة للمراكز الصحية والسؤال الذي يطرح نفسه هل سيارات الاسعاف الموجودة امام مباني البلديات هي من موازنات ومخصصات وزارة البلديات ام من مخصصات وموازنات وزارة الصحة.

نناشد الدكتور عارف البطاينة وزير الصحة العمل الجاد بالايعاز بتخصيص سيارات اسعاف ضمن المراكز الصحية التي لا تتواجد فيها سيارات اسعاف تكون متواجدة بالقرب من المراكز الصحية وتستخدم لاغراض المراكز الصحية فقط ومعالجتها يخدم المرضى والمصلحة العامة.

اسماعيل خليل

توفير التدفئة لمدارس القادسية في محافظة الطفيلة

تحظى منطقة القادسية جنوب محافظة الطفيلة بوقوعها على مرتفع جبل الصلمة الذي يرتفع عن سطح البحر حوالي ١٤٥٠ مترا، مما يجعلها من اكثر المناطق في المملكة تأثرا بالحالة الجوية. في فصل الشتاء، حيث تنفرد بسقوط الثلوج التي يتجاوز ارتفاعها المتر والتي تدوم فترة طويلة بسبب زيادة نسبة الرطوبة. وهذه الثلوج لها سلبيات واكثر المتضررين هم ابناؤنا من ذكور واناث حيث يشكون من عدم وجود تدفئة تقيهم من برودة الطقس مما يجعلهم عرضة للغياب المتكرر، اضافة لغياب المدرسين والمدرسات خاصة وذلك لقدومهم من مركز المحافظة التي تبعد ما يقارب ٣٠كم عن القادسية وذلك بسبب تراكم الثلوج المستمر وهذا ينعكس سلبا على طلبتنا الذين هم فلذات اكبادنا، لذا فان لنا وطيد الامل بالسيد عبدالرؤوف الروابدة وزير التربية والتعليم الايعاز بوضع الحلول اللازمة والجذرية لهذه المشاكل.

علي عوض النعانعة

القادسية

مشاركات

«بالحب ابعث»!

«جودي»!!

بالحب ابعث لا ترضيني اشعار..
بالهمس اعزف الحاني بلا وتر..
والشوق يعصف ما اخفيت ذروته..
هذا يحرك في الاعماق جذوتها..
والطير يرقص في الحانه شجن..
جودي بوصلك فالايام ترهقنا..

بالحب ابعث اذ تهديني اطيار!
والقلب يسال هل في الحب اطوار؟!
والزهر يضحك قد احياه ايار!
ماذا تعالج: ان ياتيك عطار؟!
واللحن يفتر اذ خانته اوتار!
والعمر اجمل لو زانته اقمار!

مهندس وليم الصناع

قصص قصيرة جدا

ـ ان الحب ليس اعمى وانما اعور لانه يرى نصف الجانب من المحبوب.

ـ كان يريد الحب وكانت تريد المال والنتيجة علاقة في الخيال.

ـ ارتوى من حبها حتى مات. عندها عرف معنى ومن الحب ما قتل.

ـ لو انعدمت جميع الصفات السيئة بكل شخص وخاصة النفاق فهل ستكون الحياة اكثر سهولة ام تزداد تعقيدا؟!

ـ قال لها: احبك كما انت. فكوني كما تريدين فلن اتخلى عنك ابدا.

محمد رافع محمد الهنداوي

الزرقاء

من دفتر اشعاري

ـ ١ ـ

هذا الوجه..
كالنسمة تهب من الشاطىء؟!
سوف اطيل النظر..
واتوقف كثيرا
في هذا المحيا الفاتن..

ـ ٢ ـ

هذا الصوت..
سوف استمع لصوتك
الملائكي..
ينساب

ـ ٣ ـ

هذا اللقاء..
لم يكن اللقاء وهما..
هو حقيقة
مد القدر لنا يده..
فاصبحنا ثلاثة..

ـ ٤ ـ

هذا الفجر..
ايها الفجر.. هلا اقبلت
لتخبرنا
عن احلامنا الماضية..

ايمن دراوشة / الجامعة الاردنية

سنلتقي

اذا كان هنالك امل في ان يلتقي الاحباب في واحة خضراء.. بين بحر من الرمال الناعمة حيث تتوقف القوافل المسافرة للحظات قليلة وانا توقفت قافلتي وقافلتك بين تلك القوافل المسافرة فهل سأجدك؟

لنتماسك ايدينا.. لنكمل الطريق معا.

ولنحيا سويا في دفء عواطفنا النبيلة، المنزهة حتى لو تغيرت الظروف وتغيرت الحياة.

سأظل اردد:

باننا سنلتقي

سعدية فائق شابط

كلية الملكة علياء

ندوة التحكم في انظمة الطاقة تختتم اعمالها

عمان / بترا / اختتمت في قاعة المحاضرات بسلطة الكهرباء الاردنية امس ندوة حول التحكم بانظمة الطاقة الكهربائية التي نظمتها السلطة بالتعاون مع جمعية المصنعين البريطانيين بمشاركة مجموعة من المهندسين الكهربائيين المتخصصين من السلطة وعدد من المؤسسات الحكومية والخاصة في المملكة •

وتم خلال الندوة التي استمرت يومين تبادل الخبرة الفنية بين الجانبين الاردني والبريطاني والاطلاع على خبرات الجانب البريطاني المتعلقة بخصخصة مشاريع الطاقة الكهربائية •

وناقشت الندوة عددا من الاوراق العلمية قدمها خبراء اردنيون وبريطانيون في مجالات علوم الطاقة الكهربائية والتخاصية •

ونظمت جمعية المصنعين البريطانيين على هامش الندوة معرضا خاصا بالصناعات البريطانية في انظمة التحكم الكهربائية بهدف اطلاع المشاركين في الندوة على هذه الصناعات الحديثة والمتطورة مما يساهم في عملية نقل التكنولوجيا وتوظيف استخدامها ورفع الكفاءة الانتاجية للعاملين ومستوى اعتمادية المحطات والشبكات الكهربائية •

بوتلر يؤكد متانة العلاقات التجارية بين الاردن وفرنسا

عمان / بترا / من ابراهيم الريضي ...

اكد السيد باتريك بوتلر ممثل دائرة التبادل الفني والاستشاري للدولية الفرنسية //اكتي// على متانة وازدهار العلاقات التجارية بين فرنسا والاردن والتي تمتاز بطابع الجدية والاحترام والتي اثمرت عن نتائج ايجابية للغاية طالت خاصة القطاع الصناعي في مجال الادوية ومواد التجميل والمياه•

واضاف السيد بوتلر في مقابلة مع وكالة الانباء الاردنية / بترا/ انه على استعداد تام في وضع كافة الاجهزة الادارية والاستشارية والتقنية تحت تصرف المؤسسات الاردنية في جميع التخصصات من اجل تطوير وتنمية ومواصلة مسيرة الصناعات الاردنية والاخذ بيد المشاريع القائمة من اجل التوسع وتقديم الافضل لكي تلبي حاجة المملكة وتواكب دائما كل ما هو جديد من الناحية التقنية وجودة الانتاج• /

وقال السيد بوتلر ان رفع كفاءة الموظفين والعمال في جميع القطاعات الانتاجية والصناعية هي العنصر الاساسي في نجاح واستمرار اي مشروع تجاري وان ذلك يعتمد اساسا على مواصلة البحث ومواكبة التقدم التكنولوجي وتطور الجهاز الاداري وهذا ما تقدمه المؤسسة الدولية الفرنسية للتقنيات والاستشارة•

واكد انه سيكون جاهزا لكل مساعدة تطلبها كافة المؤسسات الصناعية والتجارية والادارية لكل التخصصات في الاردن من خبراء واستشاريين فرنسيين تابعين لمؤسسة /اكتي/ في كافة حقول التنمية والصناعة دون تحمل الكثير من الاعباء المالية مقابل تقديم الخبرات والنصائح لارباب العمل والمسؤولين في الاردن •

وقال ان سهولة الاتصال والتعامل التي لا ترتكز على مبدأ الربح المادي هي العامل الاساسي والمشجع لكل الاطراف في انجاح اهداف المشاريع الصناعية والانتاجية العاملة او التي هي تحت التأسيس •

واشار الى انه التقى بوزير الطاقة السيد سميح دروزة وكبار الاقتصاديين والصناعيين الاردنيين في محاولة تهدف الى تطوير وتنمية الاقتصاد ورفع مستوى الانتاج وتحسين الكفاءات الذاتية في جميع المجالات•

البورصات العالمية

تباين اسعار الدولار في طوكيو

طوكيو /رويتر/ قال متعاملون ان اسعار صرف الدولار تباينت في اواخر المعاملات في طوكيو امس واستقر دون اي تغيير يذكر مقابل الين بينما تراوح بين الاستقرار والتحسن الطفيف مقابل المارك الالماني• وظهرت شواهد على مبيعات من جانب المصدرين الفعلية لاحتياجاتهم قصيرة الاجل ٨٠ر٨٤/٩٠ر٨٤ ين ومن المحتمل وجود عروض اضافية فوق مستوى ٨٥ ينا•

وفي الساعة ٠٦٥٢ بتوقيت جرينتش بلغ الدولار ١٠ر٨٤/٢٠ر٨٤ ين و٣٨٤٠ر١/٣٨٤٥ر١ مارك مقابل ٠٥ر٨٤/٠٨ر٨٤ و٣٨٣٧ر١/٣٨٤٠ر١ على التوالي عند الفتح و٠٠ر٨٤/٠٥ر٨٤ ين و٣٨٣٢ر١/٣٨٣٧ر١ مارك عند الاغلاق السابق في نيويورك•

انخفاض سعر الذهب في بورصة كومكس

نيويورك/رويتر/ اغلق الذهب منخفضا في بورصة كومكس بنيويورك امس الاول في تعاملات فاترة• وارجع تجار الانخفاض في جانب منه الى تصريحات ادلى بها الان جرينسبان رئيس مجلس الاحتياطي الاتحادي /البنك المركزي الامريكي/ والتي فسرها متعاملون على انها مؤشر على ان تخفيف اسعار الفائدة الامريكية قد لا يحدث قريبا رغم ان اخرين هونوا من اهمية تلك التصريحات•

واقفل سعر الذهب لعقود اب منخفضا ٩٠ر٠ دولار الى ٥٠ر٣٩٢ دولار للاوقية /الاونصة/ وهو ادنى مستوى له منذ بداية الاسبوع بعد ان تراوح في نطاق بين ١٠ر٣٩٢ دولار و٩٠ر٣٩٣ دولار•

تراجع الذهب في لندن

لندن /رويتر/ تحدد سعر الذهب في جلسة القطع الصباحية في لندن امس عند ٨٠ر٣٨٩ دولار للاوقية /الاونصة/ انخفاضا من ٧٠ر٣٩٠ دولار في جلسة القطع المسائية امس الاول• وبلغ سعره عند اقفال السوق امس الاول ١٠ر٣٩٠/٦٠ر٣٩٠ دولار للاوقية•

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

في بورصة نيويورك يوم ٦/٢١ اغلق سعر صرف الدولار الامريكي مسجلا تراجعا حادا مقابل معظم العملات الرئيسية وكسر مستويات دعم قوية كانت مسجلة عند مستويات ٨٤,٠٠ و١,٣٨٨٠ مارك و١,٣٨١٠ مارك. هذا ويرى البعض ان مخاوف تدخل البنوك المركزية لا تزال تحد من تراجع حاد آخر للدولار في الوقت الحاضر. هذا وسجلت حركة اسعار صرف العملات الرئيسية مقابل الدولار في نيويورك ما يلي:

	مارك الماني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	ين ياباني
سعر الافتتاح	١,٣٩٣٠	١,١٥٤٠	١,٦٠٣٧	٨٤,٢٧
اعلى سعر	١,٣٩٤٣	١,١٥٥٨	١,٦١٠٠	٨٤,٤٢
ادنى سعر	١,٣٨١٠	١,١٤١٥	١,٦٠٣٠	٨٣,٩٣
سعر الاغلاق	١,٣٨٣٢	١,١٤٣٥	١,٦٠٩٥	٨٤,٠٠

وفي بورصات الشرق الاقصى يوم ٦/٢٢ حافظ سعر صرف الدولار على استقراره مقابل باقي العملات حول المستويات التي سجلها عند اغلاق نيويورك. حيث اغلق مسجلا ١,٣٨٤٥ مارك و٨٤,٠٢ ين مقابل ١,٣٨٣٧ مارك و٨٤,٠٥ ين عند الافتتاح. هنا وبقي التعامل هنا هادئا بانتظار تطورات الجولة الجديدة من المباحثات التجارية بين الولايات المتحدة واليابان والتي استؤنفت امس الخميس في جنيف.

وفي البورصات الاوروبية وحتى ساعات الظهيرة بقي سعر صرف الدولار حول مستوياته الدنيا مقابل معظم العملات الرئيسية وبقي التعامل هادئا، وسجلت اسعار صرف العملات الرئيسية مقابل الدولار لغاية الساعة ١١,٣٠ غرينتش ١,٣٨٣٢ مارك و١,١٤٣٠ فرنك سويسري و٨٤,٠٠٥ ين وسجل الجنيه الاسترليني ١,٦٠٨٩ دولار.

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١,٣٨٣٠	١,٣٨٤٠
جنيه استرليني	١,٦٠٨٠	١,٦٠٩٠
فرنك سويسري	١,١٤٣٠	١,١٤٤٠
ين ياباني	٨٤,٠٠	٨٤,١٠
فرنك فرنسي	٤,٨٤٧٠	٤,٨٤٨٠
جلدر هولندي	١,٥٤٨٠	١,٥٤٩٠
لير ايطالي	١٦٢٧	١٦٢٨

اسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدينار

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٣,٥	١٨٤,٦
درهم امارات	١٨٧,٤	١٨٨,٧
دولار استرالي	٤٩٥,٤	٥٠٧,٢
دولار كندي	٤٩٦,٤	٥٠٣,٣
ريال عماني	١٧٧٦,٨	١٧٩٥,٧
دينار بحريني	١٨١٨,٢	١٨٣٣,٨
ريال قطري	١٨٨,٨	١٩٠,٤

اسعار المعادن الثمينة دولار / اونصة

	شراء	بيع
ذهب	٣٨٩,٥٠	٣٩٠,٠٠
فضة	٥,٤٣	٥,٤٤

اسعار الفوائد على العملات الاجنبية *

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ اشهر	سنة
دولار امريكي	٥,٨١٢٥	٥,٧٥	٥,٦٢٥	٥,٥٠
مارك الماني	٤,٣١٢٥	٤,٢٥	٤,١٨٧٥	٤,٣١٢٥
جنيه استرليني	٦,٢٥	٦,٣٧٥	٦,٥٦٢٥	٦,٩٣٧٥
فرنك فرنسي	٧,٠٦٢٥	٦,٨١٢٥	٦,٥٦٢٥	٦,٣٧٥
ين ياباني	١,٠٦٢٥	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
فرنك سويسري	٢,٧٥	٢,٨١٢٥	٢,٨٧٥	٣,٠٠٠

* تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد على مليون دولار امريكي

وزراء الاقتصاد والتجارة العرب يعقدون ندوة حول كفاءة التجارة العربية

القاهرة / بترا / يعقد وزراء الاقتصاد والتجارة الخارجية العرب يوم الاحد القادم في مقر الجامعة العربية ندوة حول كفاءة التجارة العربية •

وتهدف الندوة الى زيادة التبادل التجاري بين الدول العربية والدول الاخرى والقضاء على معوقات التجارة العربية وذلك من خلال خلق فرص جديدة للمجموعات السلعية في الاسواق الدولية •

وتناقش الندوة على مدى اربعة ايام موضوعات حول دور التجارة الخارجية وتاثيرها في التنمية الاقتصادية العربية ودور تطوير الجمارك والموانئ والمطارات في تحديث التجارة العربية ودور المصارف في رفع مستوى التجارة بين الدول العربية اضافة الى موضوعات اخرى حول تطوير اقتصاديات النقل العربي •

موجز اقتصادي

عجز تجاري

عمان /بترا/ قالت وزارة التجارة الامريكية ان العجز في تجارة السلع والخدمات ارتفع خلال شهر نيسان الماضي بنسبة تفوق /١٦ /في المئة فيما ازدادت المستوردات وهبطت الصادرات.

ونسب راديو /صوت امريكا/ الى وزارة التجارة الامريكية قولها ان هذا العجز ارتفع الى اعلى معدل له في ذلك الشهر حيث بلغ /١١ /مليارا واربعمائة مليون دولار وهو اعلى معدل من نوعه حتى الان.

تقاعد مبكر

واشنطن /بترا/ ذكرت مصادر شركة بوينغ الامريكية لصناعة الطائرات ٨٣٠٠ من موظفيها وافقوا على قبول التقاعد المبكر من الشركة.

ونقلت صحيفة يو اس توداي الامريكية عن تلك المصادر ان هذا الاقبال على التقاعد المبكر سيجنب الشركة الغاء اعداد كبيرة من الوظائف هذا العام مع ان هذا الاتفاق سيكلف الشركة اموالا اكثر مما كان متوقعا حيث ستزيد على ٤٠٠ مليون دولار وهو المبلغ الذي كانت بوينغ تخطط لانفاقه اصلا.

الماس

لندن/رويتر/ قالت شركة دي بيرز ان مبيعات هيئة البيع المركزية التابعة لها من الالماس الخام تراجعت بنسبة ٦ر١ في المئة خلال النصف الاول من العام وانها متحفظة بشأن مبيعات النصف الثاني.

وباعت هيئة البيع المركزية ما قيمته ٥٤ر٢ مليار دولار من الالماس الخام خلال النصف الاول من ١٩٩٥ •

٩٠ مليون دولار

دبي /رويتر/ قال المدير العام لشركة ريسوت العمانية للاسمنت سعيد بن احمد الرواس ان الشركة بدأت تنفيذ مشروع توسعة لزيادة الطاقة الانتاجية الى ثلاثة امثالها•

وقال الرواس لرويتر في حديث هاتفي من صلالة ان المشروع الذي يتكلف ٥ر٣٤ مليون ريال عماني /نحو ٩٠ مليون دولار/ سيرفع الطاقة الانتاجية الى ٢٢٥٠ الف طن من ٧٥٠ طنا يوميا•

صندوق استثمار جديد

القاهرة/رويتر/ وافقت هيئة سوق المال على الترخيص لبنك مصر بانشاء صندوق استثمار جديد برأسمال ٢٠٠ مليون جنيه•

والصندوق الجديد من النوع ذي العائد التراكمي ويشارك فيه بنك مصر بمبلغ عشرة ملايين جنيه وسيتم طرح باقي رأسمال الصندوق وقدره ١٩٠ مليون جنيه للجمهور في صورة وثائق استثمار قيمة كل منها الف جنيه•

برأسمال ١٠٠ مليون دولار
مستثمرون خليجيون ولبنانيون ينشئون مجمعا سكنيا قرب بيروت

بيروت - رويتر - قررت مجموعة من رجال الاعمال من لبنان وبعض دول الخليج انشاء شركة لبناء مجمع سكني قرب بيروت برأسمال قدره ١٠٠ مليون دولار•

وقال بيان لشركة (نيو سيتي) ان مجلس ادارتها الذي اجتمع امس الاول انه تم تغطية مبلغ ٧٠ مليون دولار من رأسمال الشركة من قبل المساهمين فيها وبقي مبلغ ٣٠ مليون دولار تقرر ان يطرح على الاكتتاب من قبل الجمهور بمعدل ١٠٠ دولار للسهم الواحد•

ويساهم مجموعة من رجال الاعمال العرب بنسبة ٥٠ في المئة من راسمال الشركة بينما تملك مجموعة من المؤسسات المصرفية في لبنان ورجال اعمال النصف الاخر من الشركة•

وقال البيان ان المشروع السكني والتجاري سيقام على مساحة ١٢٢ الف متر مربع للسكن و٥٢ الف متر مربع للمحلات التجارية والمكاتب و٣٥ الف متر مربع للخدمات السياحية والمنشآت الترفيهية و٨٠ الف متر مربع طوابق سفلية الى جانب مساحات خضراء واسعة•

ومضى البيان يقول انه تم شراء الارض الواقعة شرق مدينة بيروت على طريق بيروت دمشق بمبلغ ١٨ مليون دولار•

وقدر البيان التكاليف الاولية للمشروع بحوالي ٣٥ر١٣ مليون دولار لكن تكاليف المشروع الاخرى قال البيان انه يمكن تمويلها من بيع قطع ارض مفرزة من العقار وبالاقتراض او الاكتتاب او من حصص المؤسسين•

سوق عمان المالي

سوق عمان المالي
مبنى مجمع بنك الاسكان عمان - الشميساني
هاتف رقم: 660170 / 663170
نشرة تداول - السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1995/06/17 ولغاية 1995/06/21
النشرة الاسبوعية

خلال آخر 3 اسابيع أعلى سعر	أدنى سعر	اسم الشركة	القيمة السوقية الى العائد (P/E)	التوزيعات الى القيمة السوقية Div	عدد العقود	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر نفذ	أدنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر السوقي	حركة دوران السهم
231.000	212.000	البنك العربي	13.7	1.59	127	3620	796760	224.50	225.00	218.00	219.50	5.00-	220.099	.082
4.890	4.720	البنك الاهلي	14.9	2.18	45	126733	599086	4.72	4.75	4.70	4.70	.02-	4.727	.792
4.500	4.500	بنك القاهرة عمان	13.6	2.17	2	1700	7820	4.50	4.60	4.60	4.60	.10+	4.600	.017
3.650	3.450	بنك الاردن	-	0.00	6	579	1989	3.46	3.44	3.44	3.44	.02-	3.435	.006
1.590	1.480	بنك الشرق الاوسط	-	0.00	25	10350	15191	1.48	1.51	1.43	1.47	.01-	1.468	.259
2.700	2.570	بنك الانماء الصناعي	8.8	3.95	27	14775	37984	2.58	2.60	2.56	2.57	.01-	2.571	.197
8.000	7.880	بنك الاسكان	19.1	1.93	79	65634	519370	7.89	7.95	7.83	7.87	.02-	7.913	.647
3.040	2.880	الاردني الكويتي	31.7	2.19	30	5229	14757	2.89	2.85	2.74	2.74	.15-	2.822	.052
1.500	1.350	الاردن والخليج	-	0.00	47	21650	28949	1.35	1.35	1.32	1.34	.01-	1.337	.108
4.000	4.000	بنك الاستثمار العربي	20.2	3.00	1	250	1000	4.00	4.00	4.00	4.00	-	4.000	.003
3.990	3.800	بنك الاسلامي الاردني	18.7	3.12	82	26564	101085	3.86	3.84	3.77	3.84	.01-	3.805	.182
4.650	4.600	بنك الاتحاد	35.9	0.00	7	879	4011	4.60	4.60	4.50	4.59	.01-	4.563	.012
4.200	4.000	بنك الاعمال	19.1	0.00	9	15200	60800	4.00	4.00	4.00	4.00	-	4.000	.253
4.450	4.310	الاردني للاستثمار	18.5	2.30	30	19751	86234	4.33	4.42	4.35	4.35	.02+	4.366	.232
3.900	3.700	[illegible]	2.8	8.33	15	2750	10013	3.70	3.70	3.60	3.60	.10-	3.641	.138
1.200	1.180	بنك عمان	16.0	0.00	149	113262	133148	1.19	1.20	1.16	1.16	.03-	1.176	.755
5.410	5.200	بنك المؤسسة العربية	27.7	0.00	12	7441	39822	5.35	5.44	5.35	5.35	-	5.352	.074
1.930	1.670	بنك فيلادلفيا	-	0.00	211	96928	173610	1.92	1.93	1.78	1.80	.12-	1.853	.969
مجموع قطاع البنوك والشركات الماليه					904	533295	2637628	الرقم القياسي 182.19					التغير: - 1.89%	
3.450	3.450	العامه العربيه	20.0	3.58	1	150	503	3.45	3.35	3.35	3.35	.10-	3.353	.013
2.750	2.570	الاردنيه الفرنسيه	7.8	8.33	23	19100	50250	2.60	2.66	2.60	2.64	.04+	2.631	.868
3.100	3.100	اليرموك للتامين	10.8	6.45	1	2500	7750	3.10	3.10	3.10	3.10	-	3.100	.250
2.600	2.600	الاراضي المقدسه	11.8	5.77	2	236	614	2.60	2.60	2.60	2.60	-	2.602	.038
2.600	2.480	العرب للتامين	10.3	6.15	2	1200	3120	2.60	2.60	2.60	2.60	-	2.600	.060
3.070	3.070	تامين وطنيه اطبه	24.9	3.67	2	324	971	3.07	3.00	3.00	3.00	.07-	2.997	.026
مجموع قطاع التامين					35	23628	63711	الرقم القياسي 134.98					التغير: +0.01%	
1.960	1.750	الكهرباء الاردنيه	7.5	6.17	235	124658	220769	1.76	1.81	1.74	1.75	.01-	1.771	.831
8.500	8.050	الفنادق والسياحه	35.0	0.00	4	668	5663	8.50	8.50	8.45	8.45	.05-	8.478	.018
1.410	1.350	كهرباء اربد	7.9	0.00	5	2350	3190	1.35	1.37	1.35	1.35	-	1.357	.078
6.450	6.450	اتحاد اصحاب السيارات	14.6	6.15	2	1412	9174	6.45	6.50	6.50	6.50	.05+	6.497	.235
7.750	6.520	الدوليه للفنادق	29.0	3.03	83	32301	200932	6.52	6.40	6.10	6.20	.32-	6.221	.419
2.970	2.900	الخطوط البحريه	5.9	6.92	13	9886	28637	2.90	2.90	2.88	2.89	.01-	2.897	.143
2.730	2.510	المحفظة الوطنيه	-	0.00	23	11600	29137	2.51	2.56	2.43	2.47	.04-	2.512	.232
1.130	1.080	مداركو	23.9	0.00	10	11900	12937	1.08	1.10	1.06	1.06	.02-	1.087	.317
1.370	1.250	المركز الاردني	999.5	0.00	11	3120	3871	1.27	1.26	1.23	1.23	.04-	1.241	.092
.710	.700	شامبركو	-	0.00	2	500	350	.70	.70	.70	.70	-	.700	.042
10.250	10.000	الرأي	12.1	5.00	12	38290	391400	10.25	10.25	10.00	10.00	.25-	10.222	1.915
8.500	8.000	الدستور	25.4	1.25	1	2000	16000	8.00	8.00	8.00	8.00	-	8.000	.133
2.580	2.400	الكومودور	44.7	0.00	30	22000	51176	2.42	2.38	2.30	2.31	.11-	2.326	.431
3.280	3.150	الدوليه للتعليم	21.7	3.58	91	32886	112742	3.25	3.50	3.25	3.35	.10+	3.428	.325
مجموع قطاع الخدمات					532	293571	1085978	الرقم القياسي 135.52					التغير: - 1.67%	
1.530	1.290	[illegible]	72.0	0.00	7	1600	3250	1.30	1.25	1.25	1.25	.05-	1.250	.093
4.120	3.790	الاسمنت	21.5	2.62	189	70354	270673	3.81	3.95	3.80	3.81	-	3.847	.116
3.750	3.250	الفوسفات	-	0.00	121	50497	166175	3.25	3.41	3.18	3.18	.07-	3.291	.117
5.850	5.450	البوتاس العربيه	19.4	3.46	18	3093	16334	5.50	5.50	5.20	5.20	.30-	5.281	.004
11.150	10.550	مصفاة الاردن/جوبترول	17.0	4.75	81	9467	99805	10.58	10.62	10.47	10.53	.05-	10.542	.148
3.810	3.650	الانتاج	140.2	2.74	22	3843	14026	3.71	3.80	3.60	3.65	.06-	3.650	.077
8.900	8.300	الاجواخ الاردنيه	20.6	2.68	25	74050	613346	8.30	8.30	8.20	8.20	.10-	8.283	1.851
5.870	5.340	العربيه للادويه	1735.7	0.00	88	45951	245132	5.35	5.39	5.25	5.28	.07-	5.335	.511
6.100	5.950	الخزف الاردنيه	7.6	4.17	13	33156	198917	6.00	6.00	6.00	6.00	-	5.999	1.326
2.500	2.500	الالبان الاردنيه	17.8	5.60	7	1414	3534	2.50	2.50	2.50	2.50	-	2.499	.081
2.650	2.560	الانابيب الاردنيه	16.4	5.68	13	5400	14254	2.64	2.66	2.62	2.64	-	2.640	.166
4.000	3.900	الورق والكرتون	18.1	2.63	2	164	623	3.90	3.80	3.80	3.80	.10-	3.799	.008
3.850	3.200	[illegible]	13.3	6.06	9	1925	6330	3.20	3.40	3.25	3.30	.10+	3.288	.193
2.400	2.350	الغزل والنسيج	-	0.00	13	3483	8197	2.40	2.40	2.27	2.27	.13-	2.353	.070
2.590	2.510	شركة رافيا الصناعيه	12.0	8.00	15	7650	19164	2.52	2.53	2.50	2.50	.02-	2.505	.765
8.550	8.120	دار الدواء	18.3	3.11	40	18868	152660	8.25	8.20	8.02	8.03	.22-	8.091	.314
.890	.800	التجارة الدوليه	-	0.00	101	128770	104835	.82	.85	.79	.80	.02-	.814	2.575
6.400	6.110	الالمنيوم/آرال	9.7	6.83	39	148235	919180	6.15	6.22	6.12	6.13	.02-	6.201	2.470
.660	.560	المواشي والدواجن	6.5	0.00	71	53177	30830	.58	.60	.56	.57	.01-	.580	1.611
2.850	2.850	الاستثمارات العامه	6.6	5.49	1	500	1365	2.85	2.73	2.73	2.73	.12-	2.730	.015
1.540	1.450	تصنيع الورق	11.1	7.04	28	14000	20073	1.45	1.44	1.42	1.42	.03-	1.434	.600
3.020	2.750	الصلب	-	3.68	16	8878	24711	2.75	2.80	2.72	2.72	.03-	2.783	.222
1.190	1.130	الصناعات الوطنيه	46.3	1.78	195	107990	147016	1.19	1.45	1.24	1.43	.24+	1.361	1.800
2.950	2.600	البتروكيماويات	-	0.00	14	3495	8969	2.60	2.62	2.52	2.52	.08-	2.564	.087
1.320	1.200	الصوف الصخري	-	0.00	10	11345	13836	1.23	1.24	1.17	1.17	.06-	1.220	.378
4.250	4.010	العالميه الكيماويه	18.1	4.87	2	250	1028	4.12	4.11	4.11	4.21	.01-	4.112	.017
.700	.650	[illegible]	-	0.00	12	5300	3607	.65	.69	.67	.68	.03+	.681	.312
5.300	5.000	الوطنيه للكوابل	20.2	4.08	11	16450	82240	5.00	5.05	4.90	4.90	.10-	4.999	.329
1.940	1.650	الطفو كيماويات	-	0.00	30	20700	36308	1.73	1.77	1.69	1.75	.02+	1.754	.518
2.580	2.350	المركز العربي/ دوائي	12.2	4.31	45	11069	26057	2.35	2.38	2.32	2.32	.03-	2.354	.221
1.750	1.690	الكوثر	13.9	0.00	8	2000	3395	1.69	1.70	1.68	1.68	.01-	1.698	.100
3.640	3.300	الزيوت النباتيه	12.2	4.56	77	55120	182080	3.35	3.35	3.25	3.29	.06-	3.303	1.102
2.450	2.230	الموارد الصناعيه	108.0	0.00	162	110208	249078	2.25	2.28	2,19	2.22	.03-	2.260	1.378
1.930	1.930	الكابلات الحديثه	95.0	0.00	141	65187	125701	1.93	2.00	1.85	1.93	-	1.928	.815
مجموع قطاع الصناعه					1631	1094747	3813886	الرقم القياسي 135.02					التغير: - 1.11%	
المجموع الكلي					3092	1945261	7601203	الرقم القياسي 158.74					التغير: - 1.58%	

نشرة تداول - السوق الموازية للفترة الواقعة ما بين 1995/06/17 ولغاية 1995/06/21
النشرة الاسبوعية

خلال آخر 3 اسابيع أعلى سعر	أدنى سعر	اسم الشركة	القيمة السوقية الى العائد (P/E)	التوزيعات الى القيمة السوقية Div	عدد العقود	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر نفذ	أدنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر السوقي	حركة دوران السهم
.870	.810	المركزيه للتجاره	-	0.00	13	5250	4239	.83	.83	.80	.80	.03-	.807	.319
.900	.820	التسهيلات التجاريه	72.0	0.00	48	117500	97646	.84	.85	.81	.81	.03-	.831	2.798
.500	.450	الشرق الاوسط للتنميه	6.7	0.00	3	10630	4772	.45	.45	.43	.43	.02-	.449	1.324
1.550	1.400	الزرقاء للتعليم	-	0.00	53	31650	45878	1.46	1.48	1.43	1.45	.01-	1.450	.703
2.570	2.380	النقل البحري	13.0	4.05	111	57050	142543	2.40	2.54	2.45	2.47	.07+	2.499	1.141
1.590	1.330	العربيه للاستثمارات	-	0.00	208	219543	298713	1.36	1.41	1.33	1.33	.03-	1.361	2.195
1.240	1.040	المستلزمات الطبيه	-	0.00	80	53550	55987	1.09	1.09	1.03	1.03	.06-	1.046	1.530
2.000	1.830	الوطنيه للكلورين	-	0.00	67	36950	69576	1.83	1.92	1.84	1.87	.04+	1.883	.513
1.270	1.140	[illegible]	-	0.00	18	7286	8258	1.17	1.15	1.12	1.14	.03-	1.133	.291
1.120	1.120	[illegible]	-	0.00	254	71500	78455	1.130	1.15	1.05	1.08	.04-	1.097	4.767
2.610	2.440	الزي لصناعة الالبسه	-	0.00	38	20406	48842	2.44	2.50	2.37	2.39	.05-	2.394	.510
1.670	1.450	المتاجر الدوليه	-	0.00	66	30150	45596	1.49	1.53	1.50	1.51	.02+	1.512	.302
1.020	1.020	شرق اوسط دوائيه [illegible]	-	0.00	67	46072	23321	1.00	1.03	.99	.99	.03-	.506	.485
2.500	2.450	اتحاد الزيوت	41.2	0.00	22	126088	314859	2.45	2.50	2.42	2.42	.03-	2.497	3.603
1.250	1.110	حديد الاردن	20.1	0.00	111	52464	59696	1.13	1.15	1.12	1.12	.01-	1.138	.350
1.070	.950	العربيه الكهربائيه	342.0	0.00	12	2262	2152	.96	.96	.93	.94	.02-	.951	.038
المجموع الكلي					1063	888351	1300520							

حديث الثقافة

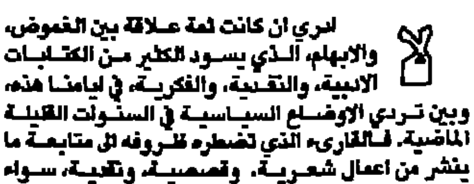
تاريخ المجلات الثقافية العربية يعكس تاريخ العقل العربي في نصف قرن على الاقل.. فمنذ الكاتب المصري والكاتب حتى الناقد التي اعلن عن توقفها مؤخرا خمسة عقود تـوجت فيها ثقافة العرب من وعي الذات الى نقد الذات واخيرا الى وأد الذات، فما ان تظهر مجلة وتتكرس في ذاكرة القراء وهم على الاغلب محدودو العدد حتى تشرف على النهاية، احيانا لاسباب مادية ـ اقتصادية واحيانا اخرى لاسباب لها علاقة بالاحباط العام.

فالبيان الذي ابن فيه يوسف الخال مجلة شعر اللبنانية لا يزال صداه في الذاكرة.. والخاتمة التي انتهت اليها مجلة «حوار» لم تكن تخلو من درامية ايضا يوم اعلن الشاعر الراحل توفيق صايغ انه لم يكن يعلم بالعلاقة بين هذه المجلة وبين منظمة الثقافة الحرة التي كانت تصدر توأم حوار العربية بالانجليزية وتحت اسم «انكاونتر»..

والناقد التي رأس تحريرها لعدة سنوات الكاتب المعروف رياض نجيب الريس حاولت ان تكون الصوت الحر في زمن واطىء تماما.. تختنق فيه الحريات جميعها. واصدر رياض اعدادا من مجلته كانت تتميز بالجرأة والشجاعة ونبش التراث والجهر بالمسكوت عنه قرونا وغالبا ما كان الرقيب العربي يمنعها، واذكر ان الصديق رياض الريس قال لنا في لقاء بعمان ان من يمنعون المجلة يتداولونها سرا ما دامت اجهزة التصوير والفاكس قد وصلت الى الوطن العربي لتصعيد فن النميمة الى مستوى العلم والتكنولوجيا.

ان اغلاق الناقد خسارة ثقافية كبرى، وسيفتقد القارىء العربي كما المبدع منبرا جريئا، لعب دورا مهما خلال العقد الاخير في نشر ما لا ينشر.. لكن المنابر الثقافية الجادة لا تموت بالمعنى العضوي الشائع، انها تبث روحها ومنجزها في جيل من الكتاب والشعراء.. وتقدم اللقاحات لما تبقى من عافية ثقافية في وطن عليل، اجهز على نفسه وفتك باجمل ما فيه.. اعني ثقافته وشهوده من المبدعين!!

المحرر



في لغة النقد



● د. ابراهيم خليل ـ اداب الجامعة الاردنية

لا ادري ان كانت ثمة علاقة بين الغموض، والابهام الذي يسود الكثير من الكتابات الادبية، والنقدية، والفكرية، في ايامنا هذه، وبين تردي الاوضاع السياسية في السنوات القليلة الماضية. فالقارىء الذي تضطره ظروفه الى متابعة ما ينشر من اعمال شعرية، وقصصية، ونقدية، سواء اكانت في كتب مستقلة، ام في دوريات فصلية وشهرية، يقع على العجب العجاب في كتابات يفترض ان تكون في غاية السلاسة، والانسجام، والوضوح، ما دام الهدف منها ـ اولا واخيرا ـ هو التوصيل، والتعبير.

اقول ذلك بعد ان تكررت مواقف عرضت لي وانا انظر في كتابات جديدة يغلب عليها طابع النقد الادبي المتأثر بالنقد الغربي الحديث، ولا سيما النقد البنيوي، والالسني، وما يكتنفه، او يحيط به، من مسميات جديدة، اصبحت تشغف قلوب الكتاب والنقاد ونفرا من الصحفيين، ومحرري الملاحق الثقافية، الى درجة لا تصدق.

ففي العدد الاخير من مجلة «كتابات معاصرة» نقرأ للدكتور محمد لطفي اليوسفي بحثا بعنوان «فتنة المتخيل وسلطان القدامة» ثم يضيف الى هذا العنوان عنوانا اخر فرعيا هو: «تدجين النص واحتواؤه»!! وابتداء، لا بد من سؤال حول علاقة العنوان الاول والثاني؟ وما الذي عناه المؤلف بكلمة (القدامة) التي صاغها على وزن الفعالة من القدم؟ وكان بامكان الكاتب ان يستخدم ما استخدمه العرب من اشتقاق فيقول: «القدم» او «القدمة» او «القديم» للدلالة على معكوس الحداثة. ومع ذلك فان ما استخدمه الكاتب، وهو كلمة (القدامة) على شذوذه، ومخالفته لسنن الاشتقاق في العربية ليس هو المشكلة. وانما الاشكال ينبع من تلك الجمل والعبارات التي لا نعرف لها اولا من اخر، او بداية من نهاية. واذا سمح لي القارىء ان اقتبس شيئا من كلامه في هذا المقال، فساكتفي بهذا الجزء من الفقرة الاولى من البحث المنشور في الصفحات من ٥٦ ـ ٦١.

«ثمة في الثقافة العربية اليوم فوضى عارمة. تغاير، اختلاف، الموقف من التراث ليس واحدا، الموقف من اللغة، من الكلمة، من العالم ليس واحدا. فوضى من الافكار والمواقف والقناعات. انماط في الكتابة تتعاصر في التناقض والتنابذ والصراع. انماط في السلوك وطريقة الاقامة على الارض. وهناك داخل هذا كله تغييب للمتخيل وسكوت عنه. لذلك تظل النصوص التي ينكشف فيها ما من متخيلنا لا يقبل الترويض والتدجين والاحتواء ملصقة مهمشة مرمية في عداد اللامفكر فيه. هل الفوضى هي ما يسبق الافول؟ الفوضى لحظة قلق وتحفز يمكن ان تكون شرط البداية. بل انها امارة على حركية داخلية شرعت تعتمل في صميم هذه الثقافة المطلوبة محوها او ترويضها او احتواؤها؟»

وتعد هذه الفقرة ـ في نظري مثالا سيئا لاستهلال اي مقال، او بحث. فهي تنطلق من مجموعة احكام متناقضة تتكرر بين يدي البحث، دون ان توحي للقارىء بطبيعة الموضوع الذي يريد الكاتب تناوله، والكلام فيه. فما الذي يريده بالفوضى، والتغاير، والاختلاف؟ ومتى كان التغاير والاختلاف مظهرين من مظاهر الفوضى؟ ولماذا يريد الكاتب للموقف من التراث، واللغة، والكلمة ان يكون موقفا موحدا، واحدا؟ ومتى كان الموقف من هذه الاشياء واحدا؟. وهل الاختلاف في المواقف او القناعات فوضى؟ ثم ما علاقة هذا الذي ذكره الكاتب في مستهل الفقرة بقوله: «انماط في السلوك وطريقة الاقامة على الارض» فهل يريد الكاتب ان يجعل الناس نسخا مكررة في سلوكهم اللغوي، والثقافي، وفي طرق سكناهم، ومعيشتهم على الارض، لكي تنتفي الفوضى، ويحل بدلا منها النظام والتنظيم؟ هذا التقديم لمقالة محمد لطفي اليوسفي يزداد غموضا حين يقول «لذلك تظل النصوص التي ينكشف فيها ما من متخيلنا لا يقبل الترويض والتدجين والاحتواء ملصقة مهمشة مرمية في عداد اللامفكر فيه». فهذه الجملة تعد نموذجا للتخطيط الرديء الذي يعتمد عليه بناء جملة مقبولة، فقد بدأها الكاتب بكلمة لذلك التي تحمل في ثناياها رابطا سببيا مع الجمل السابقة، غير انه لا توجد علاقة سببية بما سبق، لان النصوص التي يشير اليها الكاتب هنا، ويزعم انها مستبعدة من الدرس، لم يسبق الكلام عنها او الاشارة اليها. لذا لم يكن ذكر النتيجة هنا، من قبيل الاستدلال، بل هو ضرب من اللغو. هذا الى جانب ان ترتيب الكلمات في الجملة لا يساعد القارىء على فهم المعنى، وهو بعبارة اخرى ـ عاجز عن وضع الالفاظ في سياق لغوي يمنحها القدرة على التعبير، والافصاح، فما الذي يعنيه قوله: ينكشف فيها ما من متخيلنا لا يقبل الترويض؟ الخ؟.

ولو ان القارىء مضى في قراءة هذه الدراسة فقرة فقرة، وجملة جملة، لعثر على الكثير مما يجعل نسيجها اللساني نسيجا مهلهلا، فكأن الدراسة اشبه بقطعة كبيرة من الخبز اصابها البلل، فاذا اراد الطاعم رفعها من جهة تفتت في يده وتناثرت فوق الخوان. وكنت من قبل قد نظرت في كتاب للدكتور محمد لطفي اليوسفي عنوانه «المتاهات والتلاشي» وقد وقعت فيه على شيء عجيب اذ لا يستطيع القارىء المنصف ان يعثر فيه على عبارات او جمل مستقيمة، ذات دلالات واضحة. وان كان الناظر لا يخطىء ما فيه من الادعاءات الكثيرة، والالفاظ التي اقتبسها المؤلف من هنا وهناك، زاعما انها شيء جديد في النقد والادب، وانه يذكره لها في غمر من الكلام المسف يكون قد اتى بما لم تجىء به الاوائل او الاواخر وهذا الذي اراه في كتابات اليوسفي اجده في كتابات اخرين ممن يدعون التجديد في النقد والادب. ولا يسلم من هذه الظاهرة نقاد معروفون تملأ اسماؤهم الكبيرة اعمدة الصحف والمجلات. لنقرأ معا هذه الفقرة لاحد النقاد الساهرين على تطوير التجربة الشعرية في المغرب الاقصى، من مقالة بعنوان «المغرب الثقافي: تقاطع الشعر والنقد» في «كتابات معاصرة» ٢٤ / ١٣٠:

«شهد المغرب الثقافي، ومنذ انتصاف السبعينات، تحولات ملحوظة على مستوى انساق التصور واليات المطارحة. وسيكتمل هذا التحول عند انتصاف الثمانينات ليكشف عن مرحلة ثقافية مغايرة تمتاز عن المرحلة الثقافية السابقة، التي انعملت بمجلات وجمعيات ولقاءات وغير ذلك من فنون الهلجس، بالاسئلة الصعبة الراغبة في تصعيد المجتمع وفق رؤى وتطلعات لها ما يبررها بالقياس الى ما كان يعتمل في المجتمع انئذ. هي مرحلة السبعينات التي ستعطب لتعلن عن توقفها، وما كان لها ان تنتهي ببساطة وسخافة كما اراد لها المخططون او حتى البعض ممن شارك فيها، واعد لهيبها. لقد انتهت بمرارة وحرقة مرسومتين، ولا تزال هذه النهاية تنقر بتوقعاتها وشطحاتها ولو على سبيل التضمن والالتزام».

وهذا الناقد وهو يحيى بن الوليد ـ قدم هذه الدراسة وطلعة لملف الشعر المغربي الشبابي، وهو يريد ان يقول ان مرحلة الشعر المغربي الان افضل من مرحلتي السبعينات والثمانينيات. ولكنه لم يقل هذا بمثل هذا الوضوح، وانما اراد ان يحشد مجموعة من المفردات التي تعلن عن تجديده، وانه قد طالع بعض ما ترجم عن الفرنسية، وما كتب من دراسات اسلوبية، وبنيوية. فاراد ان يستخدم كلمة «الهلجس»، وكلمة «التضمن» وكلمة «الالتزام» وكلمات مثل (توقعات) و (شطحات)، ولكنه ـ مع ذلك ـ لا يحسن وضع الكلمة المستعملة في السياق الذي يجعل فيها كلمات دالة. فما علاقة «التضمن» و «الالتزام» بالجملة الاخيرة من الفقرة؟ ثم لم هذا التنقل الذي لا مسوغ له بين الصيغ الزمنية للافعال؟ فيبدأ الفقرة بالفعل الماضي، ثم يتبع الجملة الاولى بثانية مستقبلية (سيكتمل) و (ليكشف) ثم يعود الى الماضي (انعملت) ثم يعود الى المستقبل (ستعطب) ثم الى الماضي (كان لها) و (اراد لها المخططون). هذا علاوة على ان ترتيب المفردات في الجملة الواحدة ترتيب مضطرب. فكيف (انعملت المرحلة الثقافية السابقة بمجلات وجمعيات ولقاءات وغير ذلك من فنون الهلجس؟)

انا لا اجد في هذا التجميع للمفردات الا صورة من صور الجهل بمعاني الالفاظ، وعلاقات المجاورة بين اللفظ والاخر. ولست اعلم: اي قياس اتبعه هذا الناقد في استخدام صيغة (انفعل) من فعل (عمق)؟ وقد نص الصرفيون، والنحاة على انه لا يسوغ اخذ صيغة المطاوعة (انفعل) من كل فعل ثلاثي. وتنبهوا على وجود صيغ بديلة فقالوا: «تعمق» بدلا من «انعمق»، مثلما تقول (فهم) بدلا من (انفهم) و (قيل) بدلا من (انقال) وهكذا.

والحق ان القارىء اذا اعاد قراءة الفقرة مرة ومرتين، فلن يظفر منها بطائل غير الذي قلناه. وهو ان الشعر في مرحلة التسعينات افضل منه في مرحلة السبعينات او الثمانينات. ومقولة مختصرة كهذه قمينة بان يعبر عنها بجملة واحدة لا بفقرة طويلة تتداخل فيها اشباه الجمل، وتتشابك، دون ان تعبر عما يريده الكاتب. ان هذه الظاهرة ـ ظاهرة الخلط بين السقيم والصحيح في بنية الجملة العربية ـ ظاهرة تبعث على الانزعاج، والقلق. لا سيما اذا كانت تصدر عن اناس يفترض انهم قادرون على تقويم اعوجاج الاخرين. نقادا كانوا او مدرسين في بعض الجامعات العربية، او محررين في بعض الدوريات والمجلات الثقافية. وتستحق من المؤسسات العلمية ذات الاختصاص ان تعيرها الاهتمام، والنظر. لان استمرار مثل هذه الظاهرة ـ لا قدر الله ـ سيفسد علينا لغتنا، وسيفسد علينا كتاباتنا، وقراءاتنا وجيلنا. والحق انه لا علاقة لهذه الظاهرة بالحياة مع لغتين او ثلاث لغات. فالادعاء بان هذه (العجمة) نابعة من منافسة اللغات الاخرى، وتاثيرها في الكتاب، ادعاء لا صحة له. فالذين قطعوا شوطا كبيرا في الترجمة عن اللغات الاخرى، مثل الفرنسية او الانجليزية، لا تجد في كتاباتهم بالعربية مثل هذا الاسفاف، والامثلة على هذا كثير. فلنقرأ مثلا ما يكتبه احسان عباس، او جبرا ابراهيم جبرا، او سهيل ادريس، او مصطفى بدوي، او اي كاتب اخر، فلن نجد فيما كتبوه الا الجملة المشرقة الناصعة، والبيان الذي يفصح لك عن المعاني باسلوب جنائي، وعبارة يتسابق فيها اليك كل من اللفظ والمعنى.

من يبكي [illegible]؟

● خيري منصور

١

«نحن صانعو الموسيقى
ونحن اصحاب الاحلام
نهيم على سواحل البحار المقفرة
ونجلس بجانب الجدران المهجورة
ولقد غبنا عند العالم وهجرنا ذاته
وعلينا يسلط القمر الشاحب اضواءه
ومع ذلك
يبدو اننا سنظل نحرك العالم ونهزه
الى الابد...»

الشاعر أ. اشو انسي ابن القرن التاسع عشر. القرن الذي حلم بتغيير العالم، يتنكب نفسه عن سلالة ينعت منذ الوجع الاول ومنذ الوجد الاول، ليقول في ثقة متعالية: «ونهزه الى الابد».

اية ثقة تلك التي اندلعت في انساغ الوريث؟ هل هي الثقة بالشعر ام بالانسان، وديمومة توقه لم تراها الثقة بابدية الجارين منذ الكهف حتى ناطحات السحاب؟

نصف قرن كان يكفي لكي يأتي من يسخر من اشوقنسي، ومن ثقته المطلقة بـ (هز العالم). نصف قرن ويولد من يمنح شفقته بلا حدود لشيطان التاسع عشر رامبو الذي لم يهدأ حتى اليوم في قبره الحالم بتغيير العالم ـ على طريقة الشعراء والباحث عن العالم الحقيقي في (اللا عالم). هذا الذي صده الشعر مبكرا والقاه دفعة واحدة في احضان النقيض (عالم النخاسين) يقول ميلر (توأم رامبو المؤجل): من لا يعلو صوته على صوت الانفجار ـ النووي لن يسمعه احد، ويضحك رامبو في قبره ساخرا من يعلو صوته على صوت دراجة نارية؟؟ في عصر انكر اول من انكر صانعيه. هؤلاء الذين كانوا يشيدونه ويغنون، وها هم يغادرونه باكين، عزلا الا من المراثي.

كم هو عدد الشعراء الذين يشاركون اليوم من سيهز العالم ثقته بمشروعه الابدي؟

لندع الاحصاء ونقترب من جوهر المسألة، لكن اين هي المقتربات؟

احد الشعراء اغلق الباب دون مواربة حين قال لا غموض الشعر يحول دون الاقبال عليه لمن يريد الاقبال ـ ولا سهولة الشعر تغري من لا يريد الاقبال عليه..

وتعالت الصيحات بعد ذلك.. الشعراء يشكون من العزلة والنقاد يخلعون مهنتهم الرصينة مقبلين على صفحات يومية او اسبوعية تقشر الثقافة وتحشوها في سانـدويشات الاقطار، وقهوة الصباح، ويقرأ الشاعر احصائيات الناشرين، ويحاول جاهدا اخفاء خيبته ويداويها بالتي كانت هي الداء ويكتب قصيدة جديدة اي ضجيج هذا الذي يتلاشى فيه صوت الانسان الاعمق. تداؤه الداخلي وهاجسه للذهاب الى الابعد الى الابهى وقد لاكته حياة الضرورة حيث الحياة استحالت عيشا، والقد استطالة للبارحة؟؟؟

لم تكن مصادفة ان يفرز هذا العصر فلسفات تتناقض في الكثير من وجهات النظر حول التاريخ والله والزمان لكنها تتلاقى حين تبشر بموت الانسان، في رواية العصر طرد الانسان مخليا للحيز كله للشيء، وفي احسن الاحوال لاتفنى رموزه الضمير العائد الى المجهول، وفي الشعر تراجع (الانسان) عاصمة الشعر امتيازه. وتراجع معه الموضوع او فلنقل التجربة مخليا المكان لرغوة اللغة وهيجاناتها العميقة حيث يتبارى مسلتبو الشكلانية في اللا قول في اللاكلام ويكتبون صمتهم المفجوع، ليستحيل فراغه للقراء، لن تبقى من هؤلاء.

ان اغتراب الشعر هو الرديف الصريح لاغتراب الانسان عن جوهره، حيث لا موعد لهذا الانسان الا مع الشقاء.. شقاء الاستهلاك الذي لا حدود له، ولا ينتهي الى ارتوائه، جوع يتنامى فريسته الدائمة هي الروح..

تموت الاغنية اذا ابتعدت عن الرقصة ما اصدق هذا القول وستموت الاغنية والرقصة معا حين تغتربان عن الجسد الحي هل تسمي رغوة اللغة وهيجاناتها جدا؟

اما من مقترب اخر لهذه المحنة؟

تجلس وحدك بعد ان يكون فجرك الاخر قد بزغ، ساعة تحس خلالها بالانعتاق ولو بشكل وهمي ـ وتاخذ كتابا قديما مليئا بالهوامش لتنفجر دفعة واحدة ليلة القراءة الاولى ليلة بعيدة تلتنتها حبلى ما ولدت لم تكن تدرك ليلتئذ ان الاتي سياخذك بعيدا عنك. وان تفاصيل لم تخطر ببالك تترصد ايامك عند المنحنى سوف تستغرقك ما كانت هذه والله تستاهل وعيا كذلك الذي سهرت تنوه به.. قطعة مغناطيس معطلة محرومة من مجال الجذب من مسمار المسامير مزروعة في جدار ما مدقوقة حتى قبعاتها الصدئة في جدار ما..»

٢

«لا يزال هنالك بقية من الرحيق» هذه العبارة الشكسبيرية وردت على لسان انطونيو وهو يتحدث الى المليكة قبل حلول الظلام.. ولا بأس ان يستشهد بها الشعراء ـ قبل حلول الليل ـ وان كانت اسراب النحل تدمدم حزينة وهي عائدة من حقول الازهار المحترقة.. ثمة دائما ازهار لم تحترق بعد. فالشعر كما تقول سيتويل الشاعرة فيه متسع للفراشة والاسد.

فجيعة بوابير تتفسخ (شعريا) في العراء، وضعف اصابع العصفور تصلح موضوعا لقصيدة مبكرة لـ (كمنجز).

ان جلال القصيدة لا يتم من خلال استعارة جلال العنوان. للشعر جلاله الخاص النابع من داخله..

ان التكرار الذي يسيطر على اهم الموضوعات واكثرها صلة بالمصير الانساني لم يذهب بالدهشة.. فالاشياء تحدث بالنسبة للشاعر وكانها تحدث للمرة الاولى.. ويشاركه الاخرون في ذلك..

في زمن العلاقات السريعة، يظل هناك حب يبتدع ايقاعه الخاص، ويقف ضد جريان العادات السهلة.

وفي زمن الامتثال التام لكل شيء تظل هناك يد مرفوعة تضمخ الافق وتدل الشاعر على زهرة لم تحترق بعد.. لم تذبل بعد.

٣

«لا يوجد ابواب.. بل مرايا»..

هنا نجد نبرة رثائية لبقية الرحيق، فاكوتافيو باث يضع الشاعر في غرفة جدرانها مغطاة بالمرايا.. والمرآة باب ايضا لكنه لا يفضي الى مكان.. او انه يفضي الى (لا مكان).. ورحلة المرايا معروفة الزاد ومعروفة الحصيلة..

انها رحلة اجترارية في كل شيء.. نسخ متكررة محكومة بالشحوب والتلاشي لذات لا تعي سواها..

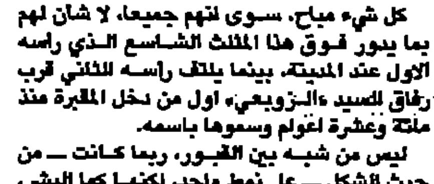
ان جيران الشاعر الذين تفصلهم عنه ابواب لا مرئية.. او ابواب مطلية بالزئبق. موجودون خارجه وفيه وهم يشاركونه في كتابة القصيدة.. شاء ام لم يشأ.

فهو قد خاف معهم ذات يوم من خطر واحد، وربما تحركت قدمه لترسم خطوة فرحة في عرس يخص الجميع، انهم موجودون.

وقد يفاجئون الشاعر في عزلته، يهشمون المرايا ويتدفقون عندئذ تسقط الجدران الزئبقية.. ويعيدون كتابة القصيدة لا يوجد مرايا بل ابواب.

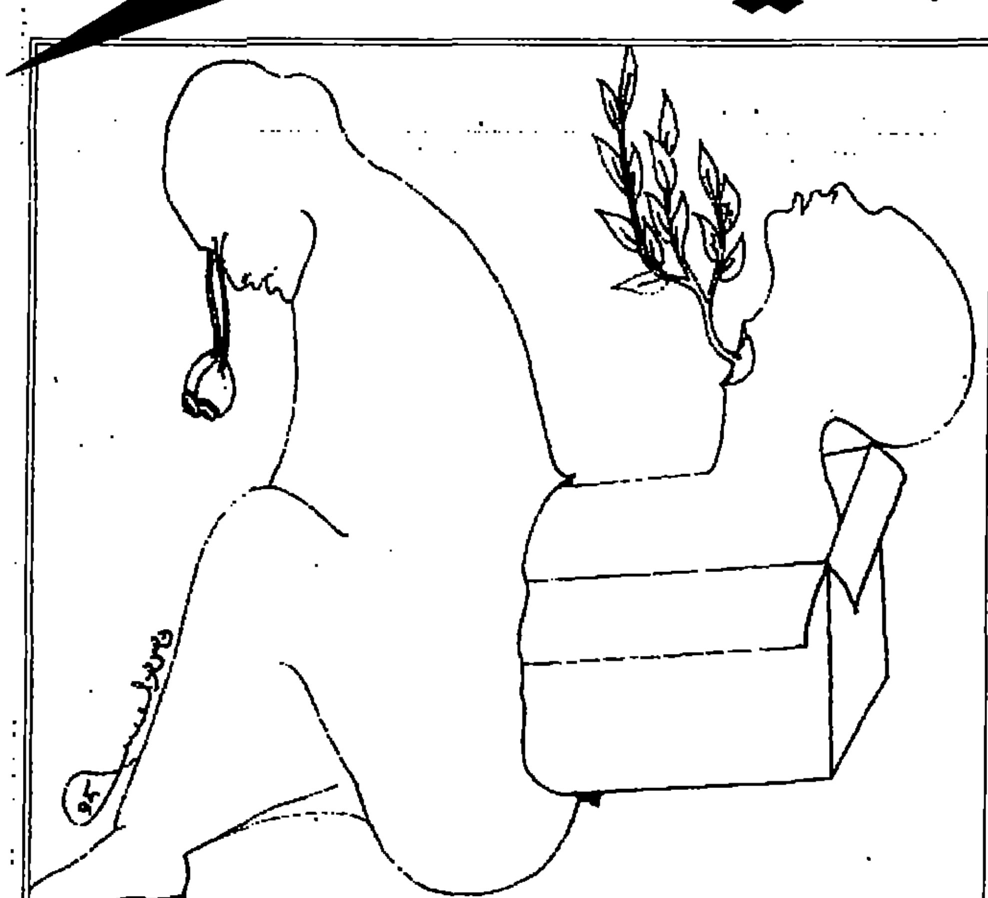
او توجد امرأة واحدة في غرفة الشاعر ويوجد العديد من الابواب.

ولعله امر بالغ الدلالة ان المرايا تمتلىء بالليل ايضا حين يحل الظلام.



«الزوبعي»

● قصة: عبدالستار ناصر



كل شيء مباح، سوى انهم جميعا، لا شأن لهم بما يدور فوق هذا المثلث الشاسع الذي رأسه الاول عند المدينة، بينما يلتف رأسه الثاني قرب رفاق السيد «الزوبعي» اول من دخل المقبرة منذ مئة وعشرة اعوام وسموها باسمه.

ليس من شبه بين القبور، ربما كانت ـ من حيث الشكل ـ على نمط واحد لكنها كما البشر، ثمة اختلاف سري غامض، تشعر به ولا تفهم كيف تفسره، في بعضها، هناك نحت وفن ولمسة شاعر، مربع زائد ـ في هذا القبر ـ وطابوق متراكم واسمنت، لو رميته على القبر المجاور لصار كل واحد منهما اجمل مما عليه الان.

تتناسل الهواجس عبر ممرات وشعاب مهجورة، حضور الموت يخفف حجم الثرثرة، هناك احساس بالرهبة، يغلفونه بلا مبالاة كاذبة (هذه هي الحياة: حضور وغياب) بينما اختلف الحال مع حمدي الصافي الذي جاءها بعد سنوات طوال على موت ابيه، يفتش عن رجل محروم من الذاكرة والزيارة، نظر الى ثلاثة قبور لعائلة واحدة رحلت في ليلة حرب واحدة، زاحمه شعور في ان: الموت ممتع، نوم عميق بلا كوابيس ودون انتظار!!

يمشي بين القبور، تراب احمر ملوث برماد السجائر. كان حمدي يفكر: في سنة ما سيأتون بي الى هنا، ان اختار المكان ولا شكل القبر ولا حجمه ولا ارتفاعه، هم يختارون مكاني ويفرضون نوع التربة التي ستنام فوقي... من يدري، قد اصبح غنيا ويكون لي ذاك المستطيل المخبأ تحت الشجر، ان تحرقني الشمس، من الممتع ان تطول فترة زيارتهم لي، ما دامت هذه الشجرة تحمي نخاعهم من نيران الصيف!

عند الرأس الثالث من المقبرة، باب عريض يتزاحم عليه نوع شرس من الاطفال، يحتاج المرء سلاحا للتخلص منهم، يأخذون منك النذور قبل ان تقرأ «الفاتحة» لكنك اذا انتقلت بسرعة الى داخل المقبرة، او ذهبت فورا الى قبر السيد «الزوبعي» ستكون في امان، شرط ان تكون قد اعطيت الكثير طبعا.

لم يكن «الصافي» حزينا ولا محبطا، في تلك الظهيرة من الخريف الحزين، كان يصغي الى النواح ويرى الدموع، نساء يتوزعن كما القطط، نحيب هنا، وقور يشبه الهمس، صراخ هناك (لا صراخ في المقبرة على الجثث القديمة) يقطع الممرات الضيقة بين القبور، يحدق الى اسماء الموتى والشهداء والشيوخ والصغار، ولم يشعر بالحزن، حتى انه نسي تماما ما جاء يبحث عنه!

شجر يابس، بعد كل طريق احرقته الشمس، هناك تراب مقلوب، لا بد انهم ينتظرون جثة [illegible]

[illegible]

عندما رآها، كان كل شيء في رأسه قد تغير. اقترب منها، كانت بين تسع نساء [illegible] كانت تبكي فعلا. لا احد يسأل عن رجل في مقبرة [illegible]

[illegible]

بياضه ولمعانه برجفة صاخبة تضرب رأسه بقوة.

اراد ان يصدق نفسه وهو يرى، من خلف هذا القبر الشاهق، نصف فخذها الجميل وهي ترفع ثوبها تماما، تمسح دموعها قبل ان تنتبه احداهن وتشير عليها: انها تتعرى دون وعي منها (وما شأنك انت ايتها الغبية؟ الناس اصحاب حق فيما يملكون).

في لحظة تشبه نيزكا مخبولا يسقط، ربما برق يمزق السحب الماطرة، في لمح من بصر خاطف، نظر اليها، وايقن فعلا، ودون ايما جنس من الشك ان تلك السيدة التي تبكي على قبر مالك، كانت تدري انه هناك يحدق الى جسدها المكشوف وانها رفعت ثوبها ليشبع عينيه منها.

ابتعد عن القبر، النساء التسع ينظرن اليه بغضب جامح... جميل ذاك الغضب الجامح، فقد اعطاه نصيبا من الشهيق والرجولة، كان عليه ان يمشي بسرعة، لكنه ابتعد عن الباب العريض، فقد كان يخاف الاطفال المدججين شراسة عن رأس المثلث الثالث.

المساء يقترب، والخريف كئيب وموجع، لكنه على يقين من انها رفعت ثوبها، وعلى يقين اكبر: انه سيراها مرة اخرى، ستأتي اليه، كيف؟ لا يدري، لكنها ستأتي كثيرا الى المقبرة، وسوف يستمر في البحث عن ذاك الاب التائه، ربما كان (مالك عطية) زوجها يستحق البكاء كثيرا، وكذلك ابوه الذي اختفى بين آلاف القبور...

هناك، سيراها، وسوف يرى الابيض اللامع الطري ويشبع فعلا، تلك كانت اول مرة في حياته، يشعر فيها بهذا الحب الى رجل مات منذ سنين، انها ـ على ما يذكر ـ اول متعة يتسبب فيها ذلك الاب القاسي، جلس عند قبر السيد الزوبعي، بينه وبينها شبكة من بكاء ناعم انيق، قبور اغنياء، هناك شيخ يغرس شجيرة ملفوفة بكيس، رجل صارم يشير عليه ان تنمو الشجيرة قرب رأس الميت، نظر حمدي الصافي الى فراغ يزيد على مائتي متر، ربما هي المسافة التي كانت بينه وبين ذلك الجسد الطري اللامع.

قرأ الفاتحة عبر المثلث كله، على عشرات الموتى، وهو يفتش عن ذلك القبر المهجور، رجع الى مكانه عند السيد الزوبعي، ترب متشابك، رائحة شموع وبخور، وكل شيء مباح تحت هذه الارض، سوى ان لا احد يتحرك، كان عليه ان يغادر المقبرة، فجأة رأى النسوة التسع يقتربن منه، انهن يقرأن الفاتحة على (الزوبعي) اراد ان يرفع عينيه الى السيدة التي اسقطته في بياضها الساحر الطري... انها بينهن، تمكن ان يرى ذلك الجسد الجامح العنيد، ما زال على يقين انها هي التي جاءت بهن الى السيد الزوبعي حتى يراها ثانية ويشبع من هذا العسل النقي الطافح.

رفع رأسه بقوة، كان يريد ان يراها وهي قريبة منه، لا يريد ان ينساها ابدا، لكنها اغمضت عينيها وهي تقرأ الفاتحة عند رأس السيد الزوبعي، لم تتحرك من مكانها، هي الوحيدة التي بقيت، رغم ان النساء التسع تحركن صوب الرأس الثالث من المقبرة، لم يصدق نفسه، ولم يفهم ماذا عليه ان يقول وقد تركوه فعلا مع هذا الحلم السماوي الطاهر.

كيف يبدأ معها الكلام؟ اي نوع من الكلمات يمكنه ان يفسر ما يشعر به؟ تحرك اولا يا رجل، اي احساس بالخوف صار يمشي بين الضلوع؟ ما زالت هي تقرأ الفاتحة عند قبر الزوبعي، وما زال حمدي مسطولا في مكانه، لا يتحرك.

قبل ان ينهض من مكانه، في طريقه اليها، يبحث عن كلمة للبداية حسب، رأى واحدة من النساء التسع وقد عادت اليها بسرعة، لتقودها من يدها اليسرى، بهدوء، ببطء، صوب الباب العريض، بينما كانت يدها اليمنى تتحرك في فراغ مخيف.

عند الرأس الثالث من المقبرة، تجمع الاطفال حول النسوة وهن يغادرن المقبرة، كان حمدي ينظر الى ذلك السحر اللامع الطري الملفع بالسواد هذه المرة فقط، كان على يقين حاسم في انها قد غادرته الى الابد، وانها لم تكن قد ابصرته مطلقا، وما ان ترك ضريح السيد الزوبعي حتى صار اليقين اكبر، وهذه المرة كان قد خسر الاثنين معا اباه المهجور، وتلك السيدة العمياء الطرية، اللامعة.

رأي

ما وراء الكتابة ـ والملاحق الثقافية في الصحف

كلما قرأت صفحة ثقافية او ملحقا ثقافيا في صحفنا قفز السؤال: لماذا توضع مقالات بعض الكتاب في اطر بارزة مميزة، في حين لا تعطى مقالات البعض الاخر مثل هذا الامتياز؟ وكأن هناك ثمة كتابات تتنزل في اطر مميزة لا تستحقها، بينما تحرم كتابات اخرى من اطر تستحقها وتتميز بها.

وما يثيره السؤال انه يتعلق بالمعايير المستعملة في تقييم المقالات التي ترد الى الصفحات الثقافية في الصحف، ولنقل تتعلق بسياسية هذه الصحف في التعامل مع زبائنها من الادباء والشعراء والنقاد واهل الكتابة عموما. ولا يعجبن احد من قولي «سياسية» اذ لكل تصرف او تدبير سياسته... بل ان الحقيقة ذاتها لها سياسية. ولا يشذ في ذلك واقع الادب والفكر والفن في الصحف، اذ لكل صحيفة سياسة لا تشذ عنها في نشر المعرفة.

والحق ان الصفحات الثقافية في الصحف تبدو لناظرها، عبارة عن خرائط، ذات هندسة متقنة، توزع على مسلحتها المقالات في شكل مدروس وفقا لنظام تراتبي خفي بقدر ما هو ظاهر. تظلم هو في غاية التنوع والتدرج وبالفعل فالذي يمعن النظر في هندسة كل صفحة ويقرأ جيدا دلالة الاطر والاعمدة والمواقع والعناوين، يكتشف ان ما ينشر من مقالات يوزع تبعا لسلم تفاضلي يتراوح بين درجتين، عليا ودنيا.

فهناك في ادنى السلم المقالات التي لا امتياز لها. لانها لا تحمل اية علامة او اشارة الى ميزة ما. فكل شيء عادي في العناوين والاعمدة والاسطر والحروف، اي لا شيء فيها مميز من حيث الموقع او الشكل او الحجم او النوع او اللون او الرسم.

وهناك المقالات التي تحظى بامتياز وتعطى افضلية ما. وهي النازلة في اطر تبرزها للعيان وتميزها عن سواها. وهذه ليست على مستوى واحد، بل تتفاوت بدورها. لان هناك فرقا بين اطار واطار: ثمة اطر تضم مقالات ذات عمود واحد، واخرى ذات عمودين. وثالثة ذات عمود واحد مزدوج. وبالطبع هذا الصنف الاخير هو الابرز للعيان ومن ثم اميز من الصنفين الاولين.

اضافة الى الاطار وحجم الاعمدة. هناك الموقع الذي يمكن ان تحتله المقالة على الخارطة. فالمقالات المؤطرة ذات الاعمدة العريضة تقع في رأس الصفحة وعلى يمينها هي التي لها موقع الصدارة. ذلك ان اليمين هو ابرز من اليسار لقارئه العربية. اذ يبدأ من اليمين والبداية افضل من النهاية كذلك الاعلى افضل من الادنى في سلم التقييم الشائع.

وبين الاعلى والادنى ثمة درجات كثيرة تتفاضل بعلامات هي عبارة عن اطر مستطيلة او مربعة مختلفة الاحجام والالوان. تتدرج فيها عناوين المقالات ويمكن ان تكون مفتوحة على النصوص او مغلقة، غير ملونة، او ملونة بلون رمادي او قاتم. فضلا عن الرسوم والصور التي يمكن ان تزين النص المنشور والتي تشكل بذاتها علامة.

هكذا ثمة منظومة تفاضلية. تعمل على هندسة المساحات وتوزيعها، مؤلفة من «بارامترات» عديدة هي الاطار واللون والعمود والسطر والحرف والموقع. ويشكل اشتغال ترتيب المقالات في مراتب يصعب تعدادها او حصرها. ولا شك ان هناك معايير تملي التفاضل الذي نتحدث عنه وتسوغه.

والصفحات الثقافية تولي الاهمية، في الاجمال، للنص الادبي على سواه. فالادب هو الاكثر استئثارا باهتمام القراء، ومن ثم هو الاوسع انتشارا. وبالطبع فهي تعطي الاولوية للاعمال الابداعية في مجال الشعر او الرواية او النقد قبل الاعمال الاخرى، كالدراسة والمساجلة او عرض كتب والتعليق عليها وما سوى ذلك. واخيرا تولي اهمية خاصة للكبار والمشاهير من الكتاب والادباء، فتتعامل مع نصوصهم المعاملة التي تستحقها وتنزلها المنزلة اللائقة بها. اذن ليس الامر اعتباطا او تحكما، وانما هناك سلم قيم ومنظومة معايير لغوية وفنية علمية وابدعية.

ومع ذلك فالتقييم لا يقتصر على المعايير هذه فلا يخلو عمل معياري من الية لاستبعاد تمنع الكتابة فيما لا ينبغي المساس به. من محرمات قد تكون دينية او سياسية. فضلا عن ان المعايير الادبية والمعرفية الابداعية لا تشتغل وحدها في التقدير والتقييم.

وهنا اعود للسؤال الذي كان موضوع هذا المقال لاجيب عنه ان منظومة المعايير والقيم التي يظن انها تحكم حياة الناس كالحق والخير والجمال وتوجه افعالهم وتصرفاتهم لا يقول ولا يعتقد بها الا كل ساذج من طلاب العدالة والخير والحق من الفلاسفة الذين يتصفون بعدم النضج وقلة الدراية باحوال المجتمع والوجود: ولست انا الذي اقول ذلك بل قاله منذ خمسة وعشرين قرنا، ذلك السوفسطائي الاغريقي كاليكيس في معرض رده على سقراط ونقده له، على ما جاء في محاورة «جورجياس» ولني لاشك ان رأي كاليكيس هو رأي افلاطون. تماما كما ان رأي سقراط هو رأيه. والصراع بين الرأيين، هو صراع بين افلاطون وذاته. الغالب فيه هو الذي يقول في النهاية الكلمة الاخيرة. واذا كان سقراط كما هو معلوم، هو المنتصر على الدوام. فانه ينتصر على مستوى الخطاب اما الذي ينتصر في الواقع فهو كاليكيس الذي يقول بالقوة ويرى ان الاخلاق والقوانين عجزاو غباء او سذاجة يستحق اصحابها ان يجلدوا.

ولذا كان على المرء ان يرى رأي كاليكيس او يعمل به. خاصة ان كان ممن وسمتهم الفلسفة بميسمها المثالي فانه من الصعب على اي واحد ان يتخلص من سوفسطائيته. ولهذا فان تقييمنا للاموريتم دوما بمعايير خلقية اومعرفية او جمالية. فالى جانب الحق والخير والجمال يقف الهوى وتبرز المصلحة وتنتصب القوة والسلطة. والمعرفة هي في النهاية سلطة والسلطة التي تتدخل في التقييم او تراعى عند التقدير قد تكون سياسية او كهنوتية او اكاديمية. وقلما تكون اقتصادية. مع ان الاقتصاد هوالذي يحكم العالم اليوم. غير ان مجتمعنا العربي ما يزال يولي الاهمية للسياسي والكاهن على حساب رجل الاعمال الذي يمارس تأثيره بطريق غير مباشر.

اذن يتدخل في كل تقييم السلطوي والمعرفي والفني والجمالي. تتداخل الرغبة والحقيقة. بحيث نجد انفسنا دوما امام منظومة معايير يشتبك فيها المعرفي والسلطوي والعشقي والابداعي. ومن هنا ليس كل ما ينشر في الصفحات الاولى من الجرائد في اطره البارزة ذات اليمين وذات الشمال هو الاجود في نوعه او بابه مما ينشر في المداخل دون علامات فارقة او اشارات مميزة.

فهناك اشخاص ينبغي ان تراعى مقاماتهم قبل آرائهم. وهؤلاء اصحاب السلطة المعرفية الاخطر. التي تكرس اراءها ومفاهيمها كيفما ارادت وعلى الشكل الذي تبتغي. ومآل المعرفة ان تغدو سلطة. وعندها تنقلب على ذاتها، اذ السلطة تغليب للامر واسكات للسؤال وقمع للاعتراض وتلك هي المفارقة.

ان طبيعة المعرفة تقتضي بان تعلق الحقائق التي ينتجها العارف بعضها دوما، موضع الفحص والجدال.

ولكن المعرفة لا تتحقق ولا تكتسب مشروعيتها الا اذا صارت سلطة يقينية او يقينا سلطويا.

وقد يثور اعتراض على ما امارسه في مقالتي هذه من سلطوية، ووجه الاعتراض ان الاعمال الادبية او الفكرية او الفنية تستمد قيمتها من ذاتها لا من تقييمها في الصفحات الثقافية.

وهذا صحيح ولكن الى حد. ذلك ان الاعلام اصبح جزءا من الحقيقة فهو يسهم في اكتشاف المواهب وابرازها. انه على الاقل يصنع للكتاب شهرة اذ لم يصنع للاعمال قيمها.

كتابي الى القارات

■ طلعت شناعة

١

كان المساء غريبا
ينقل خطواته التائهة
وكان الرهان انت
ومثل طفل اضاع اباه
كنت استسلم لقلق الوقت
ولبرود يديك
وهما تشهران معاتي

٢

الان اغادر صمتي
اعترف بغدر المناديل
وزيف الوداع
انحني امام كسل الياسمين
اغادر حروف اسمك
كي لا تذبحني
للمرة العاشرة

٣

متعبة فناجين قهوتنا
وهذا الهواء
متثاقلا يعبر خيط سجائري
يقودني ـ بلا بوصلة ـ موعد مؤجل
اتخيل جلستك الخائفة
والشرفة تحدق فينا
وعيناك تطاردان الفراغ
اتخيل العطر ينز في يديك
ها انا..
اتسلى بزحام العشاق

فوق المقاعد المكتظة
اعد ضجيجهم
ولهفتهم
وهذه المرأة «المشتاقة»
خاصمت صمتي
وفراغ مقعدك امامي
يحرق انتظارها
ها انا
اتخيلك قادمة
يسبقك العتاب
والاعتذار
وحزن العينين

٤

ها انا
اودع قهوتك «الباردة»
واعود من موسم العشاق
بلا عشق
بلا فرس
ولا جرس
وبكثير من نظرات «المرأة الشامتة»

٥

الشجر العاري
يتدثر بوهج الدمعة الساخنة
اصنع لوجعي قاربا من ورق
يبحر في شغب
ينزع الموج من نومه
يسيح بقميص الليل
ويزرع في فمي بستان حبق

٦

يسابق قلبي برتقال الحافلة
والسائق «الملول» يختبر اصطباري
لو كان المساء
يشرب قهوته معي
لو نام مرة في احداقي
لو عرف الناس
عشب الاحساس
لو انك
تخرجين من هذا الزحام
آه
كم سنة مت
يا سيدتي
وانا انتظر هديل الحمام

٧

اسال عنك
الساحة الواسعة
اصطفي زهرة جرحي
فرحا
اشكلها نجمة
اعصرها غيمة
انام تحتها
لهز نخيل صمتك
يساقط
شهدا
لداعب ندى الساعد
يقتلني هواك
واصرخ في الناس
قتلت نفسي
انا القاتل
والقتيل الساعد

٨

كيف لي ان احتمل المسافة
وامتص دمع السنين
كيف لي يا اجمل النساء
ان اختصر بهاء الكون
واطالع كتاب العينين
كيف لي
وقد كنت قبلك
اميا
لا يعرف القراءة
ولا الكتابة
ولا طعم الفستق المحروق
ولا خجل الزنابق
كيف لي
وقد صرت في حبك
شاعرا
واميرا
والكلمات انت روعتها
ونداها
كيف لي
يا لغتي
وكتابي الى القارات

«وكم رضيت بامرأة ولم يقنع بها القـ... الارض لا يحصين، لكن ا... صعبه»

مفهوم السينوغرافيا الحديثة

د. عوني كرومي

السينوغرافيا فن يكتشف ويعنى بالجمال المرئي وتنجذب اليه العيون، يشمل التجانس والانسجام ولكنه في نفس الوقت يحقق استقلالية المسرح عن بقية الفنون الاخرى... لا يمكن تجزئتها الى عناصر مختلفة وفهمها حسب مكوناتها التشكيلية (الرسم والنحت) المتمثلة بالشكل والكتلة والحجم والالوان. فهي تدخل في صلب مكونات العرض وعناصره وتتفاعل معه فهي تدخل في صلب النص المعروض من خلال قراءة مكان النص او حالة النص والحدث والشخصية الى المكان المجسد وتسهم مع الممثل في قراءة الدور وتفسيره وتقدم له في نفس الوقت الوسائل لكي يظهر ويأخذ دوره الرئيسي.

السينوغرافيا فن وظيفي... فهي تقدم الفضاء اللازم لحياة الشخصيات وتؤطر الشخصيات في حياتها فهي فن خدمي وله وظيفة في سرد الحكايات وتقديم المعنى وتصوير الحالة وخلق الجو، واثارة المشاهد وزيادة فعاليته وتفاعله مع الحدث فهي اشكال تحيط الشخصيات وتمنح لهم القدرة والامكانية للظهور بهدف كشف الحياة المشتركة للشخصيات فالسينوغرافي يخطط ويرتب حياة الشخصيات ويوفر لهم كل الامكانيات للاظهار والتركيز والاثارة... فهو يقدم بيئة تتناسب مع بيئة الشخصيات وتكون مدركة من قبل بيئة المشاهد.

السينوغرافيا لا يمكن ان تعتمد على الاقتباس او التكرار او التقليد كما انها لا يمكن ان تكون محاكاة ميكانيكية لما هو موجود... لانها سوف تكون مملة ومقرفة مثلما حدث في عصر النهضة حيث تمت اعادة وتكرار نفس المناظر بمعزل عن الواقع او قدرته... واصبحت المناظر المسرحية تصنع وتعار وتؤجر كوسيلة لتقليل التكلفة حسب الخطة الاخراجية او اسلوبها او مكان العرض او النص حيث ظلت المناظر المرسومة بطريقة المنظور زائفة لا يستطيع الممثلون التعامل بها والتكيف معها، حتى وان كانت في البداية او مع رفع الستارة تظهر مبهرة وخارقة ومتقنة.

ان فكرة الاستنتاج والتقليد التي شاعت في القرون الماضية لم تعط اية نتائج ولم تؤثر او تزيد من فعالية العرض المسرحي.

ان السينوغرافيا الحديثة يجب ان تملك مرونة كبيرة لاحتواء العوامل الطارئة لهذا يقترح برشت على المصمم "ان لا يتقدم في وضع تصاميم ديكوراته مسبقا، اي قبل البدء بالتمرين انطلاقا من كونه مستوعبا لفنه وما يحتاج هذا العمل منه... انما يصنع تصاميمه مسترشدا بآراء الفريق المسرحي عموما من مخرج وفنيين اخرين اضافة الى فهمه الخاص. لما يحتاجه في التعبير وعليه ان يتذكر دائما ان عمله لا بد ان يتوازى في الفرضية والانجاز مع تقدم الممثلين في تمريناتهم فهو مطالب بتوفير ساحة لعب جيدة تتناسب وحركة الممثلين، وهو مدعو ايضا لفهم واستيعاب غايات الممثلين وطاقاتهم واهدافهم في العمل ليهب الى تجسيدهم في اية لحظة. وهو مطالب بان تجد المادية المروية طريقها. هذا يعني ان المصمم قادر على ان يوفر للممثل امكانيات استخدام الايماءات التي تتناقض مع الشكل المتعامل معه لتكشف عنه غاية او معنى اجتماعي (الاعرجي ١٩٨٩ ص٥٣).



السينوغرافيا الحديثة هي فن التنظيم والاختيار والانتقاء كما انها تعتمد على من ينفذها ومن يستخدمها وكيف يتم استثمارها... فالنظام والايقاع والتناسق هو الفكرة الاساسية التي يبنى عليها التصميم.

ان السينوغرافيا الحديثة اكثر الاشكال تجريدا واقلها اثارة للعواطف ولكن يجب ان تكون اكثر الفنون اتصالا بالشخصيات الذي يقدم الممثل نماذجها حيث نجد ان الاشارة تكفي للدلالة في الزمن والمكان والحالة الاجتماعية والنفسية. كما يجب ان تمتاز السينوغرافيا الحديثة بقدرتها على ان تكون سهلة الفهم معتمدة على الاكتشافات والخبرات المتعاقبة وتساعد الممثل على ان يتعلم اللعب عليها باسرع ما يمكن.

سعى العديد من الكتاب المسرحيين والمخرجين الى وضع صياغة سينوغرافيا للعرض ليس بهدف تحديد مكان طبيعي او واقعي او اعطاء زمن محدد او تقديم خلفية تاريخية للاحداث او التعبير عن مكان يفترض ان توجد فيه وتعيش الشخصيات... انما السينوغرافيا كمعنى تاويلي يمنح القصد ويحدد المعنى ويخلق الحالة ويفسر السلوك والموقف... واكثر من هذا وذاك كرمز وحالة ليس لبيئة الحدث ومحيطه انما لمعناه وفكره... وكثيرا ما يسلط الكاتب الضوء على هذه السينوغرافيا التي يفترضها في داخل النص ويعمل المصمم والمخرج على الكشف عنها واستثمارها او الدخول في كتابة جديدة اعتمادا على قراءة جديدة للحدث المسرحي.

ان السينوغرافيا تعمل كنص قابل للتاويل تحتوي على مجموعة دوال وتوحي وتوصل الى مدلولات.. اي ان عناصر السينوغرافيا تعتبر اشارات ورموزا حافلة بالمعاني ثرية الدلالات. وبما ان المسرح وسط دلالي فكل شيء فيه يحس ويدرك يكون قابلا للتاويل والتفسير وله اهمية ويلعب دورا في انتاج المعنى حتى ولو كان منصة خالية... حيث ان هذا الفضاء الفارغ يحمل ويعمق قيمة دلالية لانها مقصودة وتعبر عن حالة وتخلق جوا... وكل هذا يحدث عندما يبدأ الفعل الانساني في هذا المجال والفضاء من خلال وحدة العرض المسرحي.

السينوغرافيا لا يمكن ان تضفي معنى بذاته انما تضفي معنى على ما يمكن ان يقدم في عرض في داخل الفضاء او من خلال الفضاء فالسينوغرافيا ومكوناتها اشارات ودلالات لا تنتج معناها بذاتها انما من خلال علاقتها بضرورة الفعل والحكاية والشخصية ومكونات العرض المادية الاولى مثل الموسيقى.





السينوغرافيا مقترحات لتحقيق المكان وتاكيد زمانية الحدث وذلك من خلال "خلق المجال: اي الوسط الملائم للشخوص. ـ خلق الجو النفسي: اي عكس روح الحدث عن طريق الوسائل البصرية (الاضاءة واللون...) ـ خلق الوحدة المسرحية بين الممثل والمجال المحيط به، اي ربط الممثل بمجموع العناصر المسرحية الموجودة على المنصة (Fuerst W. R. 1962) (مستلة عن حمادة، ابراهيم ص٧٥).

ان دخول السينوغرافيا في مجال بناء المشهد قربها من بعض لوجه الاخراج الذي يعمل على خلق او اعادة صياغة خلق الاشياء غير المرئية الى اشياء مرئية وتقديم سرد وتجسيد للحكاية وهذا ايضا ما دفع الكثير من الكتاب الحديثين الى وصف السينوغرافيا الفضاء والبيئة بكل دقة لانها تدخل ضمن قراءة المؤلف للواقع او رغبة المؤلف في قراءة النص وتاويله مثلما نجد بانها دخلت وتتداخل بالميزانسين ـ البناء المشهدي الاخراجي ـ حيث تقضي بان الممثل يتحرك في المجال، وهو في ذلك مرتبط بالماديات الموجودة بمعنى ان حركات الممثل وايماءاته ونظراته يحكمها وجود هذه الاشياء المادية التي تشترك في الاداء (المصدر السابق ص٧٤.)

ان مصمم السينوغرافيا هو الذي يبعث الحياة في كل اخراج ويظهر الفكرة والمعنى ويؤكد الى جانب الزمان والمكان الايقاع... كما ان البيئة المعروضة يجب ان تعمل على خلق التداعيات الملائمة لفكرة العمل وخصوصيته.

ان افكار تصميم السينوغرافيا لا تولد بعد لحظة مخاض... ونجد تصميم السينوغرافيا يولد مع قدر رؤية العرض وروحية حركة الممثلين الاجواء جميعها منذ بداية العرض حتى نرى ان المصممين اليوم لا يكتفون بعملهم بقدر ما نجدهم ينشغلون بالعالم يتناوله في شمولية حيث يعبر عنه بوسيلة اسلوبية واحدة، او بنظرة لقد اصبح واضحا ان الصورة ديالكتيكية مما كنا نعتقد حتى الان وما يبقى في دعيهم ايضا. يكفي ان نرى تقدم القراءات وكيف نتجنب الرموز والمجازات السهلة."

ان المصمم اصبح يطالب بنشاط وفهم فوري... العرض او المشهد.

ان السينوغرافيا تسعى الى الوهم او الا... ما تسعى الى الوضوح... نرى (فاليري لافيد...) رغبته في ان يكون ابد... المسرح "كسلسلة... للمعاني التي تظهر... تضيء وتنطفيء دون ا... اخلاقية وعظية تد... العودة الى الظهور... المشاهدين بعد العرض مقارنتها ومجابهتها وت... وقت واحد (فاليري لافيد... ص١٦٢) فهو الذي يؤمن بان الفضاء اللامسرحي ليست معيارا لتـ... المسرح لان المسرح يبقى الوسط الذي... الاحداث والشخصيات لهذا يؤكد بقوله " منذ اربعين سنة في المسرح من اجل ان... اشياء ما على الخشبة (المصدر السابق) هذا يسعى الى ان يكون للسينوغرافيا د... ابداعي في ايصال المعنى والهدف.

الم...

الاعرجي، سلام مهدي، اطروحة ... بعنوان (كيف فهم منهج بريشت المؤلف والمخرج في المسرح العراقي) بغداد.

■ قصة قصيرة

الخروج من الجلد

...... الى فخري قعوار ورشاد ابوشاور

د. فايز رشيد

ساعات طويلة مضت عليه وهو على نفس جلسته، حتى رن جرس التلفون الذي اعتاد الا يهدأ سكت. وكأنه يعاني من انقطاع الحرارة. لا شيء يقطع صمته وحواريته مع ذاته، سوى مشيته المتثاقلة رواحا ومجيئا في غرفة مكتبه الصغيرة. وفناجين القهوة التي يطلبها بين الفينة والاخرى. ودخان سجائره وقد اخذ يتشابك في حلقات تملأ سماء الغرفة مثل تلك الدوائر المتداخلة. التي اخذت اسئلتها تهز رأسه بعنف في الفترة الاخيرة محدثة دويا داخليا كبيرا. وكأنه يرجع في صداه الى ايام طفولته وبداية تشكل وعيه على جملة من الاخلاقيات والمفاهيم، التي يحرص على التمسك بها في مجمل تصرفاته اليومية. اتعبه ذلك وهو يشعر انها اصبحت عاجزة عن الاستجابة لمتطلبات الواقع، هذه التي اخذت تفترض نمطا من السلوكيات غير الذي اعتاده.. فهو لا يجيد فنون الكذب حتى الابيض منها. ولا يحسن النفاق. يطرح كل شيء بوضوح في زمن يتطلب الالتفاف على كل شيء، زمن اختلفت فيه المعايير والقيم. انه يشعر بوحدته وبعبئها على كاهله وقد اخذ يتزايد يوما بعد يوم كيف وطريقته في الحياة تخلق له العديد من المشاكل في كل يوم، حتى مع اقرب المقربين لديه.

ويضج رأسه باسئلة لا تنتهي. اهو العجز واسقاطات الفشل؟ ام هو الحنين الى الماضي، والى اجواء بلدته الصغيرة. وقد كان ايامها يستطيع قراءة وجوه كثيرة بوضوح تام. مثل تلك المياه النقية المتدحرجة في قنواتها وهي تنتشر بين البيارات. وقد اخذت تضيف هي الاخرى تلقاء على تلقاء. بحيث كان الوضوح هو سيد الموقف! وتوغل الاسئلة بعيدا في الطرق بعنف على ذاكرته. افي الاصالة كما يحاول ان يقنع نفسه؟ ام هو الاصرار كما يدعي في جسر الهوة بين القول والفعل ومحاولة الانسجام مع ما يعتقد؟

لقد بدأ الشك يتطرق الى ذهنه في صحة ما يؤمن! الا يبدو سيزيف غبيا وهو يحمل صخرته الى رأس الجبل مع ادراكه التام انها ستتدحرج مرة اخرى. لكنه يحاول من جديد الا يبدو واصراره كمن يريد حراثة البحر!

تنهمر الاسئلة كعمليات رشاش تخترق خلايا دماغه. وكلما ازدادت حدتها يشعر بمزيد من التيه كربان فقد بوصلته.. تتقاذفه امواج شتى.. معرض للجذب نحو الشاطيء تماما مثل تعرضه للتلاشي في احدى لجج البحر العميقة.

ازدحم رأسه بالافكار المختلفة، ولانه توقف عن استيعاب اي شيء. قرر الفرار بعيدا عن اجواء العمل ورتابته البليدة. خرج رذاذ خفيف ما يزال يتساقط وبقايا مياه في الشوارع. اضواء المدينة تعلن عن بداية عملها وناس قليلون في الطرقات.

انه يحب المساء، ربما لانه يود الهرب من فشل يوم جديد في العمل. يعشق المشي تحت المطر. يعرض وجهه متعمدا لخيوطه. علها تخفف من حرارة النار التي يشعر بها مشتعلة في رأسه. والتي باتت تسبب له صداعا شبه مستمر في فترته الاخيرة.

مضى الى السوق القريب. يحاول مد مشواره اطول فترة ممكنة. فمع شوقه لرؤية اخر العنقود ابنته الصغيرة قبل نومها. لكنه لا يطيق النظر في عينيها. فقد امتدت مماطلته بتاجيل شراء طلباتها عدة ايام. ولطالما كان يعزي ذلك حين تساله الى ضيق الوقت لديه. هو لا يحب ان يعلن عن السبب الحقيقي للتاجيل، فهو يرى ذلك هزيمة امامها وامام زوجته التي طالما قرأت عليه محاضراتها في اهمية الانحناء امام متطلبات سير العمل. فمن وجهة نظرها لا بد من التماشي مع متطلبات السوق واعراف الزمن الجديدة.

هي لا تدرك انه لا يستطيع الخروج من جلده. من كل قلبه يريد لصغيرته النوم قبل عودته هذا المساء، كي لا يشعر بالعجز امامها.

ويمضي في تسكعه، يلمح من خلف زجاج احد المقاهي المنتشرة على الطريق وجها مألوفا تجلس مع اخرى. يمعن النظر.. انها زميلة دراسته التي طالما شاركته وجهات نظره في كثير من الاحيان. دقات قلبه تضرب بعنف في صدره. وهو يسترجع شريط الماضي البعيد.

يدخل المقهى، حيا الجالستين واستأذنهما بالجلوس. سلمت عليه بحرارة وتشعب الحديث. حكوا عن مشاوير حياتهم. ذكرته بالجلسات التي كانت تضمهما معا في كافتيريا الجامعة. اعترفت بتأثيره عليها في الكثير من وجهات النظر التي تحملها!

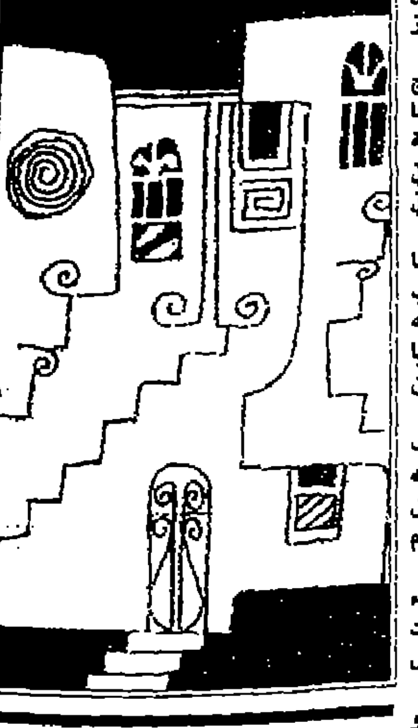
حكت له عن عملها ومسؤولها الذي يقف سدا امام ترقيتها في الوظيفة. لانها تناقشه بوجهة نظرها وبصوابية ما تعتقد. المسؤول لا يريدها وزملاءها وجهات نظر. انما يرادهم ادوات تنفيذ ليس الا.

وامتد الحديث. اخبرته عن الهدوء والانسجام الذي يسري في اوصالها كلما عبرت عن قناعاتها وعن رأيها بوضوح وبغض النظر عن وضعها الوظيفي!

يشعر بارتياح كبير وهو يسمعها. يود لو تحكي المزيد. فكلامها يسكن بعضا من بركانه الداخلي، ويبعث خدرا لذيذا في اطرافه.

يودعهما، ويمضي عائدا الى البيت.. هو يدرك انه ليس وحيدا فيما يحمل من قلق.

عمان ـ اواسط ايار / ١٩٩٥



حول معرض الفنان فاضل نعمة

المقام في غاليري الفينيق

● اليد اليسرى كصيغة جمالية لبساطة الشكل

● التأثر الواضح بالمرئي الاول (الطفولة)

محمد العامري

الفنان فاضل نعمة فنان يمتلك تجربة متحدرة من خصوصية في اليومي المرئي المرصود ضمن رؤية خاصة لها مرجعيتها الفنية في انجاز اعماله. فهو يتاثر بما يحيط به من حركة وثبات من ذكريات الطفولة المخزونة في الذاكرة الى الانجاز الحالي الذي يتولد مرجعيا مع تلك الذاكرة فهو يفيض بذلك المخزون في الوقت المناسب ويعبر عنه بالاثر الصورة البصرية المنجزة في اللوحة ولا يبتعد كثيرا عن رائحة الذاكرة الاولى فمن خلال مشاهداتي لاعماله الاخيرة الاحظ ان الفنان فاضل قد ازاح الستار عن ذاكرة الطفولة بكل معطياتها وعفويتها وهو يطرح محورا هاما في اعماله من خلال الخصوصية التي تجمع بين جميع الاعمال من خلال خصوصية الخط المتعرج وكثافة الطبقات اللونية ونستطيع ان نتناول هذه التجربة ضمن خطوط عامة تحتوي عليها هذه الاعمال.

١ ـ بساطة التكوين والاقتراب من العفوية الطازجة غير المقصودة البعيدة عن التعقيد والتفاصيل

٢ ـ مفردات الطفولة ـ العرائس ـ الاشكال الخرافية، بقايا الدراجات الهوائية ـ الخطوط المتعرجة والمرتبكه

٣ ـ السطح واهميته في العمل الفني

٤ ـ تقسيم المساحات اللونية بمنظومات ايقاعية مدروسة ومقصودة ضمن ايقاع تقسيمي محدد الهدف.

٥ ـ طرح الاشكال البدائية التي تقترب من الخرافات والاساطير بعيدة عن المعقول وقريبة من السوريالية.

٦ ـ الوحدة الرابطة بين الاعمال على صعيد التكوين واللون والمعالجة والبناء.

٧ ـ افتقاء الفضاء من اللوحة وظهور الشكل بالافق والاطراف

٨ ـ التعرف بالشكل المرئي ضمن صياغة جديدة خاصة به.

من خلال هذه الملاحظات من الممكن ان ندخل الى عالم الفنان فاضل نعمة فنلاحظ ان الفنان اعتمد في جميع اعماله على التكوينات المبسطة البعيدة عن التعقيدات والتفاصيل فهو بذلك يترك لريشته الحرية في اختيار الخط وكثافة اللون وبالتالي ينعكس على شخوصه البسيطة فهو يطرح الشكل على اساس الرمز المعرفي للتكوين لا على اساس البعد المرئي للشكل ذاته. فنلاحظ صورا لطيور لها ارجل وايادٍ متعددة بمساحات مقصودة في التوزيع وهذا يدلنا على البعد التنظري للعمل المطروح الذي يحمل في طياته رؤية محددة متاثرة بالاجواء التي يعيشها الفنان فهو يرصد الشكل التصويري الواقعي ويحرف به حتى يصبح شكلا اسطوريا بعيدا عن الواقع ولكنه دال عليه، فقد اولى الفنان فاضل اهمية كبيرة للسطح التصويري الذي ينفذه حيث نلاحظ الخشونة العالية للسطح المنبثقة من الكثافات الطبقية للون وكانك امام كتل لونية لها وزنها النحتي على سطح اللوحة. فقد نجح

نجاحا كبيرا في رصد المرئي بصورة جديدة والفن هو كسر للمدرك المرئي او البصري، وينبغي على الفنان ان لا ينقل ما يراه بشكل امين عليه لان خيانة للشكل بما يحتمل من خيانات لذلك فقد ظهر استعمال اليد اليسرى للفنان لاعطاء الشكل المرسوم الاقتراب من الفطرية والطفولية اللينة المبنية على بساطة الشكل وقد قام الفنان بالتاكيد على هذه الخصوصية من



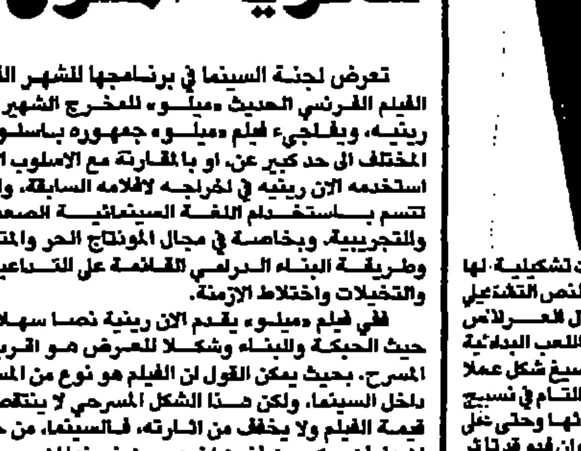
خلال استعمال مفردات تشكيلية لها علاقة وشيجة بالنص التشكيلي المطروح من خلال العرائس والدراجات الهوائية واللعب البدائية للاطفال فضمن هذه الصيغ شكل عملا فنيا يحتمل الانسجام التام في نسيج اللوحة من الفها الى يائها وحتى على صعيد استخدامه للالوان فهو قد تاثر بالظواهر الزخرفية القروية المتمثلة بحساسيات السجاد والمنسوجات القروية من خلال طبيعة الالوان المستخدمة وكيفية توزيعاتها فهو يطرح المساحات اللونية المقسمة على مساحات محددة وغالبا ما تكون ضمن نسيج الشكل المرسوم تشي باجواء قروية خالصة ولكن بصياغات جمالية جديدة تحتوي على جماليات عالية ترتقي بالعمل الى الصيغة الفنية الابداعية.

ونلاحظ ان هناك محورا مهما على صعيد الشكل والبناء لعمله الفني فهو يعتمد على الاشتقاقات من الشكل الاصلي وكانك امام عمل واحد ضمن مسلحات واسعة مقسم الى مقاطع يشكل كل مقطع منها لوحة. فهو يقوم بصياغة الشكل باكثر من جهة وصيغة فهو يخرج من الشكل الواحد عدة اشكال وحوارات متمثلة بكيفية البناء لكل شكل.

سينما

تعرضه لجنة السينما في شومان

الفيلم الفرنسي «ميلو»، شاعرية المسرح على شاشة السينما



عدنان مداناات

تعرض لجنة السينما في برنامجها للشهر القادم الفيلم الفرنسي الحديث «ميلو» للمخرج الشهير الان رينيه، ويفاجىء فيلم «ميلو» جمهوره باسلوبه المختلف الى حد كبير عن، او بالمقارنة مع الاسلوب الذي استخدمه الان رينيه في اخراجه لافلامه السابقة، والتي تتسم باستخدام اللغة السينمائية الصعبة والتجريبية، وبخاصة في مجال المونتاج الحر والمتنوع وطريقة البناء الدرامي القائمة على التداعيات والتخيلات واختلاط الازمنة.

ففي فيلم «ميلو» يقدم الان رينية نصا سهلا من حيث الحبكة والبناء وشكلا للعرض هو اقرب الى المسرح. بحيث يمكن القول ان الفيلم هو نوع من المسرح داخل السينما، ولكن هذا الشكل المسرحي لا ينتقص في قيمة الفيلم ولا يخفف من اثارته، فالسينما، من حيث المبدا، فن مركب من فنون اخرى ومن ضمنها المسرح. وفي بعض الاحيان يسيطر عنصر من عناصر السينما التي تتركب منها، وتكون اهمية الفيلم نابعة منه. فقد تكون اهمية الفيلم نابعة من روعة التصوير، او في جمال التشكيل، او في قوة القصة، او في شاعرية الحوار، وقد يبهر الفيلم الناس بروعة اداء الممثلين... والخ.

وفي فيلم «ميلو» يختار المخرج الان رينيه نصا ادبيا مسرحيا مرنيا في بنائه، مميزا في عمق وشاعرية الحوار ومثيرا في تكوين شخصياته القليلة (في الفيلم ثلاث شخصيات رئيسة فقط وشخصية مساندة، رجلان وامراتان)، ولكن المتنوعة وشديدة الغنى في تركيبها النفسي، وكل شخصية منها بحد ذاتها تقدم نموذجا انسانيا لافتا.

الحبكة التي ينبني وفقها نص السيناريو، تبدو تقليدية الى حد ما، وهي تتطرق الى موضوع سبق تناوله بعامة (دون ان ينفي ذلك خصوصية كل تناول على حدة)، وهو الموضوع الذي اصطلح على تسميته في الادب والسينما بمثلث الحب، اي الزوج والزوجة والعشيق. غير ان الحبكة هنا في هذا الفيلم ليست الا ذريعة او وسيلة يمكن من خلالها عرض احاسيس بشرية عميقة.

يعرفنا الفيلم على صديقين، هما بيير ومارسيل، الاول متزوج من امراة شابة شديدة الحيوية ونزقة وينغص على علاقتها مع زوجها الطيب المخلص والوديع عدم وجود طفل، اما الثاني فهو عازف كمان مشهور كثير السفر، وقد سبق للاثنين ان اشتركا معا كثنائي موسيقي في العديد من الحفلات، وذات ليلة يزور مارسيل بيير ويتناول عنده طعام العشاء، وتقع زوجة بيير تحت تاثير سحر شخصية مارسيل وتقرر اقامة علاقة معه وتتمكن من اغوائه، رغم ان ذلك يشكل له ازمة ضمير، ويتورط الاثنان في علاقة حب حقيقية سرية ستتطور بينهما على نحو مدمر بالنسبة للزوجة والتي ستتازم وتنهي حياتها غرقا، فيما سيتزوج بيير من ابنة عمه بعد عام من الحداد، غير ان ما حدث سيترك في نفس الاثنين، مارسيل وبيير، جرحا لن يندمل.

تحتوي هذه الحبكة على لحظات درامية قوية ومؤثرة، وثمة مشاهد في الفيلم لا تنسى بسبب حدتها، مثل مشهد تصميم الزوجة لزوجها وهربها الى عشيقها تحت حجة استدعاء الطبيب، ثم عودتها فيما بعد منهارة ممزقة بين عاطفتها لزوجها وحبها للعشيق، وشعورها بالذنب، من ناحية ثانية، وكذلك مشهد نهاية الفيلم، حيث يزور الزوج بيير صديقه مارسيل في منتصف الليل وقبيل رحيله للعمل في تونس، يزوره بحثا عن الحقيقة واليقين، دون ان يحمل في نفسه اية ضغينة لصديقه، لقد تولدت لديه شكوك ولكنه لم يعرف الحقيقة ابدا وكل ما يريده هو التاكد من حقيقة ما حصل مع زوجته، لكي يتخلص من شكوكه ويصل الى راحة النفس، غير ان الصديق لن يعترف له بالحقيقة وسينفي ان علاقة حصلت، مدركا انه بذلك سيريح صديقه من عذابه ويطمئن نفسه القلقة.

في نص مسرحي مثل هذا، يلعب الحوار الدور الاساسي في عملية السرد، ولكن الحوار في هذا الفيلم يحمل قيمة اضافية بسبب امتلائه بالشحنات الانفعالية والدلالات العميقة النفسية والايحاءات الشعرية.

يلتزم المخرج الان رينيه في اخراجه للفيلم بالاسلوب المسرحي، فكل مشاهد الفيلم يتم تصويرها داخل الغرف المغلقة، باستثناء مشهد البداية الطويل حيث يلتقي الثلاثة على مائدة العشاء في حديقة المنزل، ولا يلجا المخرج الى تحريك الممثلين في المكان الا بحدود ضيقة، كما ان الاضاءة التي يستخدمها هي اضاءة معتمة خفيفة تضفي على جو المشاهد احساسا خاصا، ويؤكد المخرج على اسلوبه المسرحي بتقسيم الفيلم الى فصول تحددها الستارة المغلقة، تماما كما في المسرح.

يلعب التمثيل دورا هاما في الفيلم ويساعد على شد الجمهور، وبخاصة التمثيل البارع جدا للممثلة الفرنسية سابين ازيما، والتي تؤدي دور الزوجة المليئة بالحيوية والانفعالات المتناقضة والنزوات والمزاج الحاد بالرغم من رقتها.

ابطال الفيلم الاساسيون هم من الموسيقيين، وهذا ما يعطي المخرج امكانية استخدام الموسيقى على نحو واسع في الفيلم، لا فقط كخلفية لاحداثه بل ايضا كجزء من الحدث، مما يزيد من الشحنة الانفعالية والاحاسيس الجمالية والاجواء الشعرية في الفيلم.



قضية ادبية

حوار موصول مع الشاعر عزالدين المناصرة:

حرية للابداع ام لاستباحة النص؟؟

ـ محمد عبدالقادر

في المقالة التوضيحية التي نشرتها الدستور الثقافي في عددها الماضي، اشار الدكتور عزالدين المناصرة الى جملة من الاسباب التي دفعته لان يعيد صياغة اعماله الشعرية التي صدرت بين عام ١٩٦٦ وعام ١٩٨٣، وهو ما كنت قد تناولته في الدستور الثقافي بتاريخ ٦/٩. لقد طرحت القضية على انها اشكالية ادبية تقتضي حوارا موضوعيا، بالرغم من ان محور الحديث تركز حول اعمال الشاعر المناصرة في طبعتها الاخيرة الصادرة عن المؤسسة العربية للدراسات.

سعيا وراء الايجاز، ساركز على النقاط الخلافية الجوهرية في هذه القضية. لقد عزا الشاعر المناصرة اقدامه على التعديلات النصية الى عدد من الاسباب يمكنني ان اصنفها فيما يلي:

(١) اسباب موضوعية تمثلت في حالة عدم الاستقرار المكاني والعمل السياسي والترحال من بلد الى اخر خلال العقدين الماضيين، وعدم تمكنه من الاشراف على اعماله الكاملة بصورة مباشرة، مما ادى الى اختلالات كثيرة في النصوص، علما بان الشاعر يتحدث عن طبعات ثلاث لاعماله الكاملة (كاظمة / الكويت / ٨٧، دار الشباب / قبرص / ٨٧، دار العودة / بيروت / ١٩٩٠) اضافة الى الرقابة والحصار اللذين فرضا على اعمال الشاعر في ثلاثة ارباع الوطن العربي، مما اضطر الاصدقاء الى نقلها مهربة من قطر الى آخر.

ـ تعليقي الوحيد على هذا الجانب ان القارىء يمكن ان يقبل هذا العذر لذا كان الشاعر المناصرة قد اعلن في حينه ان هذه الطبعة وتلك وغيرها لا تمثل ايا من شعره بشكل حقيقي وانها طبعات ليست بديلة.

(٢) اسباب ذاتية يمكن اجمالها في رغبة الشاعر في التواصل مع الاجيال الجديدة وسحب البساط من تحت القدم الرقيب باسقاط القصائد التي يتحفظ عليها. ثم اقتناع الشاعر بصورة حازمة بان من حقه ان يعدل نصوصه ما دام حيا، وان من حقه ان يعيد صياغة نفسه شعريا كما شاء.

(٣) سبب نقدي ـ فكري يورده الشاعر في سياق مقالته حين يقول متسائلا: «هل المهم تاريخية النص ام النص نفسه؟».

لقد اوضحت مقالة الاستاذ الشاعر المناصرة انه يؤمن ايمانا راسخا بان النص في نهاية المطاف ملكية خاصة للشاعر، وان كان يحترم ذاكرة وذكريات القارىء مع النص. والاشكالية الابرز القائمة في هذا الطرح انها تلتقي على لسان شاعر / اكاديمي / باحث يدرك تماما شروط الدراسة الاكاديمية والبحثية والنقدية ازاء عمل ما، او تجربة معينة، حين يؤمن الشاعر ان نصه مباح له كيفما شاء، فانه بذلك يخول نفسه بتغيير معالم تجربته الاولى وكلماته الاولى واجوائه الاولى ليلدمجها لاحقا في اطار اعمال مصاغة بصورة ارقى وعيا ونضجا



● د. عزالدين مناصره

وتعبيرا.

وكاني بالدكتور المناصرة يقول ان الشاعر (س) يظل هو الشاعر (س) من اول قصائده حتى اخرها، وهذا ليس صحيحا على الاطلاق.

انه لمن المؤكد ان قصائد الشاعر المناصرة الاولى على صفحات الآداب في مطالع الستينيات ليست بذات خصائص وجمال قصائده في السبعينات والثمانينات وما تلاها. ولذا كان من حق الشاعر ان يعيد صياغة نتاجه، فلماذا تدرس الجامعات تاريخ الادب وتاريخ النقد وتتناول الدراسات الاكاديمية اعمال الشعراء بالتحليل التطوري للمراحل والصور الشعرية وادوات التعبير.

وهل يستطيع الشاعر، بل هل من حقه، ان يصادر اعماله السابقة تحت اية ذريعة من الذرائع، وان يلغي بجرة قلم دواوين مفردة واعمالا كاملة يحتفظ بها الناس والمؤسسات.

ثم الا يرى معي الشاعر الدكتور المناصرة ان مفارقة غريبة قد وردت في توضيحه المذكور، وهو انه في الوقت الذي يعطي لنفسه حق اعادة صياغة نفسه شعريا كما شاء، يطالب النقاد والباحثين بان يولوا المزيد من الاهتمام النقدي لاعماله الشعرية ويلومهم على تقصيرهم، ومعه الحق في ذلك.

اما القول بان المناصرة ليس مبتدع ممارسة اعادة الصياغة، فهو قول صحيح، لقد سبقه ادونيس فعلا ولكن موضوع ادونيس تناوله الاستاذ الناقد حاتم الصكر. والحقيقة العلمية تقول انه لا ادونيس ولا غيره له الحق في استباحة نصوصه واعادة صياغتها وتقديمها للناس في رداء جديد، خاصة اذا كان الشاعر صاحب تجربة متميزة، وحريصا على ان تلقى اعماله اهتمام الباحثين والنقاد.

فعلها ادونيس قبلا، نعم، لكن ادونيس لا يمنح الشرعية، وليس بوسعه ان يمنح الشرعية لممارسات خاطئة، نعم اسقط محمود درويش «عصافير بلا اجنحة»، واسقط ابراهيم نصرالله من اعماله الكاملة «جسدي كان الغربال». هذه مؤلفات يمكن استيعابها.

وتفهمها لما قد يحمله العمل الاول من طفولة البدايات بكل ابعادها. لكن ايا من الشاعرين لم يقم بصياغة القصائد الاولى، ورغم ذلك ستجد في الدراسات النقدية المختصة اشارات لديوان درويش «عصافير...» ولديوان نصرالله «جسدي كان الغربال»، وهذا يعني ان الشاعر مهما حاول، لن يتمكن من ان يمنع باحثا من دراسة عمل لا يروق الشاعر لان العمل بمجرد ان خرج من المطبعة وانتشر في المكتبات وتناقلته الايدي والالسن يكون قد خرج تماما من يد الشاعر واصبح ملكا للقارىء وللتاريخ، واية محاولة نقيض ذلك لن تجدي نفعا.

اما القول بان المهم هو النص وليس تاريخيته، فهذا ليس صحيحا علميا. النص جزء من تاريخيته، وتاريخيته جزء منه، لا مجال للمفاضلة، لانه لا مجال للانفصام. فالنص في نهاية الامر لا يولد في فراغ مكاني او زماني ولا ينتج بعيدا عن شروط المرحلة. قيمة شعر امرىء القيس في شعره، نعم وقيمته في زمانه ايضا، وابداع شكسبير في جانب كبير منه انه جاء في ذلك الزمان، واهمية اليوت انه كتب «الارض اليباب» في تلك المرحلة بالضبط، وقيمة شعراء الحداثة والمقاومة انهم التقطوا اللحظة الزمانية والمكانية المناسبة. ولعل الدلالات التاريخية للنص اكثر اهمية من النص ذاته.

لقد مارس الشاعر المناصرة حريته في صياغة اعماله الصادرة قبل عام ١٩٨٣ ولكن لا غضاضة في ان اورد بعض الامثلة على ضرورة الا يسمح الشاعر لنفسه باعادة كتابة اعماله:

ـ في الاعمال الكاملة الجديدة وردت قصيدة بعنوان «هايكا ـ ستاتكا»، وقدمت بهذا الاسم الجديد باعتبارها قصيدة مستقلة، منشورة في الصفحة (١٠٤)، لكن القصيدة في الاصل هي المقطع الخامس من قصيدة اخرى بعنوان «من اغاني الكنعانيين» في الاعمال القديمة.

هنا دخل الشاعر مناصرا ويابانيا على قصيدة الهايكو، وهي مسالة يتعين عليه ان يبذل جهدا كبيرا لكي يثبتها، لانها في الاصل كانت مقطعا من قصيدة طويلة، لا قصيدة هايكو، في ديوان يا عنب الخليل (٦٢ ـ ١٩٦٦) في الاعمال الجديدة، (١٩٦٨) في الاعمال القديمة.

ـ نفس القصيدة «من اغاني الكنعانيين» القديمة كانت تحتوي المقطع الشعري الذي اضيف الى النسخة الجديدة المعدلة، والذي يقول:

يا اليوت من العصي البرية
جاءت تسعى فاصطادت اغنية بدوية
خلعت ازهار الحنون الاحمر
طلت السقف دما
من ورق ادونيس المذبوح

وما تنطوي عليه هذه الاضافة من سياقات دلالية ورمزية وثقافية ونقدية من شانه ان يثير اشكاليات نقدية.

ـ في ديوان مجفراء القديم ترد قصيدة بعنوان نشيد الكنعانيات في النص الجديد اصبحت (نشيد الكنعانيات: نص الهدهد) حقيقة الامر ان رمز الهدهد مستقدم في القصيدة القديمة لكنه لم يكن قط جزءا من العنوان، بشيء من «سوء النية»، من جانب القارىء يمكنه القول ان هذه مناكفة من جانب المناصرة لمحمود درويش، صاحب قصيدة الهدهد. ولم يكن المناصرة مضطرا لابراز الهدهد في العنوان، طالما انه منتشر في جسم القصيدة، لان ايا من النقاد لا يستطيع انكار ذلك، بصرف النظر عن كيفية استخدام درويش لرمز الهدهد.

ـ وحقيقة الامر ان القفز عن تاريخية القصيدة يؤدي الى القفز عن تجارب مبدعين آخرين لهم حضورهم الشعري التاريخي ولهم مراحل تطورهم وادوات تعبيرهم المبكرة، فهل ندعوهم، من قبيل التساوي، الى اعادة صياغة اعمالهم لردم الهوة بين البدايات والمراحل اللاحقة.

ـ ولماذا الشعر فقط؟ هل يحق لنجيب محفوظ ان يقوم اليوم باعادة صياغة اعماله فيقدم لنا نماذج مطورة من زقاق المدق وبداية ونهاية والكرنك. هل الشاعر هو اللاعب الوحيد في الميدان ام ان الميدان يعج بلاعبين آخرين.

اخلص من هذا كله الى انه ليس من حق المبدع ان يعيد صياغة ذاته لان التجربة التي تنقضي لا تعود ولا تستعاد بحذافيرها وانه لا يمكن الفصل بين النتاج الابداعي وتاريخيته، كما ان جمالية التجربة لا بد ان تقدم في سياقها وخصوصيتها وابعادها وادواتها وبراءتها الاصيلة. ناهيك عن ان البحث النقدي لا يستطيع التعامل بمسؤولية موثوقة تجاه هذه الظاهرة.

بين حيوية الرواية واشكالية وظيفتها

زهرة عمر في «الخروج من سوسروقة»

نازك الاعرجي

زمن السرد الروائي هو الزمن الحاضر، يمثله من شخصيات الرواية افراد اسرة البطلة «ممرة خان» المنتظرون عند سرير احتضارها.

وتعود الكاتبة الى هذا الزمن كلما وجدت ان بناءها الروائي يقتضي قطع تسلسل الخط الرئيسي لبنية الرواية المتمثلة في التعريف بالتراث الشركسي واحيائه، فالصياغة الملتبسة للراوي واختلاط عالمي الموت والحياة هما الصيغتان الاساسيتان اللتان اعتمدتهما زهرة عمر لفتح ابواب المقتنيات التراثية والتاريخية: اساطير، اغان، حكايات، عادات وتقاليد، الخ.

ويمكن تقسيم زمن الرواية الى ثلاثة مستويات:

١ ـ الحاضر الراهن ومكانه المحدد بيت البطلة حيث يمارس افراد اسرتها حياتهم العادية محيطين بسرير موتها، وحيث اصداء هذه الحياة تعمل احيانا كمفاتيح ومنبهات لذاكرة البطلة، ويتفرع مكان آخر للحاضر يتعلق تحديدا بشخصية «بهية» التي تلقي ضوءا بسيطا على التجلي الراهن للتراث الشركسي متفاعلا مع الحياة المعاصرة، كما تستخدم من قبل الكاتبة كمفتاح لحركات عن شخوص، بعضهم من الماضي القريب، وبعضهم من الماضي المشترك مع ذاكرة البطلة، وهي حكايات مشحونة ايضا بالرؤى والقدرات الخارقة وبالكيانات الغرائبية، فبهية هي الاخرى ترى اشباحا ويكلمها الموتى والقمر وتسمع نذرا تنبئها باحداث آتية.

٢ ـ الماضي متعدد الدرجات في القدم، ووسيلة تمثله في الحاضر الحكايات، وشاهده الحي الوحيد البطلة المحتضرة، والمفتاح الرئيسي لظهور شخصيات الماضي هو والد البطلة، الذي ياتي لاخذها الى عالم الموتى، وفي سياق تذكرهما لتاريخهما المشترك ترد اسماء لاقارب واصدقاء فينطلقون او تكتشف حضورهم فيبدا لقاء بينها وبينهم فتتشال ذكريات جديدة، وهكذا.

٣ ـ الزمن المتارجح بين الماضي والحاضر متمثلا في تردد البطلة بين الزمنين وهي تقاوم الموت وتعاند رسله المتمثلين في احيائها الذين سبقوها اليه، والذين هم يدعونها الى الالتحاق بهم يفتحون لها ابواب الذاكرة، فالمؤلفة هنا تحول مقاومة البطلة للموت الى يقظة لذاكرتها التي يشعلها حضور الارواح واختلاط الموت بالحياة، الماضي بالحاضر، وتستخدم صحو البطلة وغيبوبتها كمداخل لظهور الشخوص الآتية من العالم الآخر، وبالتالي قصص هذه الشخوص والاجواء المحيطة بحياتهم المشتركة السابقة، وهو الهدف الاساسي للكاتبة.

ولكي لا تفقد الكاتبة العلاقة ما بين ازمان الرواية بذلت جهدا كبيرا لانتاج تاثيرات متبادلة في ما بينها، وجعلت شخوص الرواية تدرك هذه التاثيرات. فالمحيط الراهن «المكان والزمان والبشر» كان واضح التاثير في سياق تذكريات البطلة فهي حين تسمع بكاء حفيد لبنتها تظنه بكاء ابنها الميت، وحين تحكي بهية حكاية «زوجالا» نقلا عن «زينب» تصبح الحكاية مشتركة ما بين عالمي الاحياء والارواح، كما ان ممرة خان تظل ترسل الى بناتها وحفيداتها بالكثير من الاشارات الناتجة عن تفاعلها الحميم مع الارواح الا ان الاحياء يخفقون في استلام هذه الاشارات التي ترعبهم وتثير غضب البطلة في الوقت نفسه.

ولا يقتصر الامر على البطلة، بل ان الارواح الاخرى تحس وترى عالم الاحياء، فوالد البطلة يصحح لها ان الطفل الباكي هو حفيد ابنتها وليس ابنها، وموفي خان تنصحها بان لا تلقي بالا لبكاء الطفل فذلك من شؤون «الجانب الآخر».

وقد حرصت الكاتبة على جعل عالم ذكريات البطلة وهو عالم الارواح والماضي السحيق يرسل اشاراته الى عالم الماضي الذي يدور في كيان البطلة المحتضرة، ولم يكن ذلك نابيا او مستغربا فالرواية مشحونة بالرؤى والتجليات الخارقة، ليس فقط على صعيد الاساطير والحكايات، بل وعلى صعيد البشر العاديين، سواء منهم من عاصر البطلة، او من يتحلق حول سرير موتها.

وتشدد الكاتبة احيانا التاكيد على قرب البطلة من عالم الاحياء، ربما ادراكا منها لضرورة فنية ملحة وهي ان صحو البطلة ضروري لمصداقية صيغة «الراوي البطل» الذي اعتمدته الكاتبة بشكل اساسي لاضفاء المصداقية للشخصية وحرارة التجربة الذاتية على المادة التاريخية والاستذكارية، التي هي العمود الفقري للرواية.

ولعله مفهوم تماما وعي البطلة بعالم الاحياء، فهي كانت ما تزال حية رغم غيبوبتها، الا ان الازاحة اليسيرة التي حققتها الكاتبة هي في جعل وعي البطلة بالاحياء جزءا مكملا لوعيها بالارواح. فحين يبكي طفل في الغرفة يبكي طفل في ذكرتها هو ابنها فتقرر ان تحممه فتطلب من بناتها ماء في طشت وملابس تدرك انها تستعيرها من حفيد لبنتها، لكن ابنتها تفهم انها تريد ماء للشرب فتاتيها بكاس وملعقة فتغضب البطلة وتقول لصديقتها موفي: «هؤلاء بليدات لا يفهمن بسرعة». اما ابنتها فتتراجع فزعة من نظرات امها: «كانها تطل علينا من عالم غير عالمنا».

كذلك حين يندفع ابنها الثاني راكضا في الغرفة فانها تطلب من الارواح ان يمسكوا به وتحذرهم من انه قد يتبول على واحدة من «الجالسات في الجانب الآخر». وفي اكثر من موضع تعبر البطلة عن غضبها من بناتها اللائي لا يفهمن اشاراتها.

وبالمقابل فان الاحياء يستقبلون اشارات عالم غيبوبة البطلة المرتكس الى الماضي عن طريقين

ـ الاول يتمثل في الاشارات والايماءات والهمهمات الصادرة عن البطلة وهي تستقبل الارواح وتكاد معظم تلك الاشارات تكون مفاتيح لحضور المزيد من الارواح، وبالتالي لانفتاح المزيد من الابواب على تواريخ اخرى وحوادث وشخوص وحكايات.. الخ. ويحتار الاحياء في سر اشارات المحتضرة غير ان الحفيدة الكبرى تدرك ان جدتها ترى شيئا ما، ذلك لانها هي ـ الحفيدة ـ تشعر بوجود اجسام لا تراها وتسمع وقع اقدام خفية وتحس انفاس تلفحها، وتلحظ عيونا تتوامض حولهم كالنجوم.

ـ الثاني وهو الاندر، الاحساس بتاثيرات ملموسة كسماع اصوات غاضبة وصرخات مدوية وطرق على الابواب يصبح مشتركا بين العالمين حين تجيء العمة في عالم الاحياء، وابن البطلة في عالم الارواح. وحين تهب على الغرفة ريح جليدية. تقول الحفيدة: «اشعر وكان ريحا جليدية تهب علينا». ولكون الريح قد تسربت من الثلاجة حين يفتحها احد اطفال الماضي ليتناول قطعة حلقوم لطفل البطلة الباكي، وكذلك حين تضع البطلة ابنها الباكي في المهد الخشبي وتجعل تهزه لكي ينام تنزعج الحفيدة من صوت تكتكة الساعة وتصفها بانها تشبه طرطقة السرير الخشبي الشركسي للاطفال.

يتبع...

غابرييل غارسيا ماركيز:
الكتابة شيطانه الوحيد ١

حوار: جان فرانسوا فوجيل — ترجمة: حياة الحويك عطية



ليس هناك غابرييل غارسيا ماركيز ولحد. هناك عدد من الشخصيات في هذا الانسان الواحد، عدد يساوي على الاقل البيوت التي يمتلكها هذا الروائي التائه في الارض.

هناك الفنان المنفي، الذي يعبر حديقة منزله الثاوي على قمة رابية سان جيرونيمو في مكسيكو، ليصل الى طاولة مكتبه وكتبه، في الاستوديو المغمور بالموسيقى.

هناك الكولومبي، الذي يسكن شمال عاصمته، والذي يتنقل ـ ككل ذوي الشأن في بوغوتا ـ مصحوبا بعدد من الحراس.

هناك ايضا البرشلوني، الذي كانه في الماضي، والذي يحب ان يعوده عندما يستقر كبورجوازي ايطالي في منزل حديث من المدينة.

وهناك ايضا، السياسي المعطاء، الهافاني، الذي تحتضن فيللته اللحظات الحميمة للثوار الكوبيين بدءا من رئيسه.

هناك الباريسي، الاكثر رقة، والذي يبدو خارج شقته الواقعة في مركز المدينة، حاملا لذكرياته من حرب الجزائر.

وهناك ـ اكثر من كل ذلك ـ الـ (كوستينو Kosteno) ابن شاطىء كولومبيا الكاريبي، الماخوذ بالحياة، الناظر الى البحر، بين روائح (كارتاجين الاند) وحرارتها.

كيف يتمكن الكاتب الحامل لجائزة نوبل للأداب عام ١٩٨٢، ان يتابع ابداعه الادبي، وهو موزع بين هذه الامكنة المختلفة؟

انه يرفض السؤال، ويقول انه هو هو في كل الامكنة: خاضع لمتطلبات المهنة.

ولذا نقول، بدورنا، انه من غير المهم، ان نذكر المكان الذين تمت فيه هذه المقابلة الصحفية، طالما انها مخصصة للجانب العالمي في شخصية الروائي الكولومبي، وللكتابة، وعذاباتها.

س ـ لا ندري ما اذا كنا نستطيع ان ناسف لقلة انتاجك: اربع روايات منذ جائزة نوبل الى الآن، ام ان علينا ان نعجب من قدرتك على الكتابة في ظل اجواء الترحل التي تعيش؟.

ج ـ عندما حصلت على جائزة نوبل، فكرت بهذه اللعنة، التي تريد ان يتوقف حاملو الجائزة عن الابداع.

اردت ـ وباي ثمن ـ الا اصبح سجين النجاح، والزعامة، لا ولا السياسة.

لا يستطيع مئة رجل ان يلبوا الدعوات التي تاتيني، والتي يكون من الصعب غالبا رفضها. انا اخضع لقاعدة واحدة: لا يمكن لاحد ان يجدني في الصباح، اكتب يوميا قبل الافطار.

س ـ كيف تفعل لارضاء طموحك كمعجمي مستميت؟

ج ـ في مرحلة ما، كنت امضي نهاري مع الانسيكلوبيديا بريتانيكا، متنقلا من موضوع الى آخر، مبهورا.

الآن لم اعد افتح القاموس الا ساعتين يوميا، من السادسة الى الثامنة مساء. وهاتان الساعتان هما في الغالب ساعتان محايدتان بالنسبة للعمل.

س ـ ما هي ساعات الاحتراف؟

ج ـ تبدأ مع اليقظة في الخامسة صباحا. ابدأ بتصحيح ثلاث او اربع ورقات لكون قد كتبتها في الليل. في السابق كنت افعل ذلك قبل النوم. وكانت تلك عادة سيئة، لانني كنت استمر في تشغيل عقلي وانا نائم، واصحو في الصباح مرهقا لانني عملت في التصحيح طوال الليل.

اليوم بت اترك ذلك للفجر. اللهم الا اذا كنت مضطرا للسفر.

س ـ ما هي علاقتك بالطائرة؟

ج كنت دائما اخاف السفر بالطائرة. وما زلت كذلك، لكنني اسافر كثيرا، لانني تخليت عن خوفي. وانما لانني اهتديت الى وسيلة تخلصني من ذلك الخوف: وهي الانغمار في العمل الذي ياخذني اكثر من سواه: اعادة القراءة والتصحيح.

لذلك فانني اتوقف عن تصحيح اوراقي لعدة ايام قبل سفري، لتتجمع لدي منها كمية كافية لتشغلني طوال الرحلة، اذكر رحلة من مكسيكو الى فرانكفورت، استغرقت سبع ساعات، قضيتها كلها في التصحيح دون اية استراحة. وكان ذلك على اوراق من «الحب وشياطين اخرى».

س ـ تبدو وكانها ذكرى سعيدة؟

ج ـ ان همي ككاتب هو ممارسة النقد الذاتي على انتاجي، لانني اشعر بمتعة حقيقية وانا اصحح نفسي.

س ـ وفي الكتابة؟

ج ـ الامر بسيط بالنسبة لي. اكتب عندما تكون في راسي فكرة مكتملة. احتاج ايضا الى امتلاك كل شخصية قبل ان ابدأ. بعدئذ تسير الامور بسهولة، دون توقف، بعد وضع نقطة الانتهاء عندما امسك قصتي بيدي، استمر في العمل حريصا على التواتر: مرة اعمل على الايقاع، ومرة على اللغة. وبالمقابل هناك تدقيق الشكوك اللغوي (النحو). التصحيح «مهمة لا نهاية لها».

س ـ لكن لا بد من وضع حد لتصحيح مخطوطة، كي تصل الى الطبع.

ج ـ يجب استنفاذ الصيغ المتعاقبة. لقد باتت الاجهزة توفر لك الابقاء على نسخة اصلية. لذلك امزق وامزق. ان الجهاز الذي يعمل لدي اكثر من سواه ليس الستريو ولا التلفزيون وانما طاحن الورق. وتجبرني زوجتي على الاحتفاظ بكل المخطوطات المصححة الى ان اصل الى نسخة كاملة.

لدي لحدى عشرة نسخة من مخطوطة «الحب وشياطين اخرى»: ثماني مخطوطات وثلاث نسخ معدلة بعد الطباعة. لكنني شفيت قليلا من متطلباتي السابقة. في مرحلة ما، كانت الامور تصل بي حد اعتبار انه لا يجوز وضع نقطة بذات الطريقة عندما يتوجب ان تكون نقطة على السطر.

الآن استرخيت، وصرت اكتب كتابا كاملا بشكل ريبورتاج صحفي.

س ـ هل هذا اسهل؟

ج ـ هناك كسل طبيعي يقودك الى الصحيفة. يكفيك ان تظل على موقف نقدي ازاء الاخبار، وان تظل متنبها ازاء المادة. انه نمط ادبي اكثر سهولة من الخيال العلمي، واقل تطلبا بالنسبة للاسلوب، اقل تطلبا للابداع. ولافعال عليك ان تخلقها بنفسك. وبالمقابل نستطيع ان نستعمل كل مصادر الخيال.

كحالي دائما، لم اقرر مسبقا ان اكتب هكذا: الكتاب هو الذي حدد الاسلوب اللازم له. ان واجب الكاتب الذي يفرض على نفسه اسلوبا ما، ان يمضي في تطبيقه حتى نهاية العمل.

انا لم اكتب (خريف البطريرك) بذات اسلوب (قصة موت معلن) اليوم اهوى الصحافة. ان حسي بالكمال يبلغ حد المرض.

س ـ اليس هناك شكل من اشكال التعذيب الذاتي، بمتابعة شكل معين في الكتابة؟

ج ـ التعذيب هو التوقف عن الكتابة لذلك حللت مشكلة كتابة مذكراتي انا اكتب يوميا. وهذا يعني التوقف عن الكتابة لكتابة المذكرات.

الجسر (١)

شعر: دونا كيت
ترجمة: سعيد الخو...

يكفيني هذا
سئمت روحي من لمس الاشياء ذوات الوجهين ورؤيتها
تعبت نفسي من كوني جسرا للجميع
لا احد يقدر ان يتحدث للاخر دوني
اشرح ما يريد ابي لامي.. وما تريد امي لشقيقتي.. وما تريد شقيقتي لصديقتي..
وما تريد صديقتي لوالديها... و...و...
وبعد...
يجب ان اوضح شيئا عن نفسي للجميع
انسوا ذلك الامر
مللت هذا كله
وتعبت من ملء فراغاتكم ... وجنون مواثكم...

وعليكم ان تجدوا شخصا اخر
وحلقة وصل توصلكم بالعالم غ...
اتدرون؟
اني مرضت من تذكيركم بعدم ال...
والتكيف مع اسوأ ما في انفسكم وا...
وتذكيركم بالتنفس قبل الاختناق
انسوا هذا ايضا
فانا لن اكون جسرا الا لنفسي وخو...
ولن اكون جسرا لاي كان منكم

يسألون لماذا؟

شعر: مايا انجيلو



يسالني شخص ما
كيف لا تقدر من هي حسناء مثلي
ايجاد وظيفة
برواتب مجزية؟؟
حدثته طويلا
وقرات له كثيرا
يا صديقي
لن من الصعب على اقوى الناس

لماذا لنتظر حبيبي طوال الاسبوع
فلم اجد الكلمات لوصف شعوري نحوك
لكني قلت له:
ان حبيبي يملك عاطفة تطغى على المحيط
وهو الوحيد الذي يستطيع ان يفك ال...
روحي
فلا استطيع ان اقول اي شي...

قصة قصيرة

صيف الحصان الابيض الجميل

ويليام سارويان
ترجمة: غازي مسعود.




ذات يوم من تلك الايام الخوالي الرائعة، هناك، عندما كان عمري تسع سنوات، وعندما كان العالم مليئا بكل ما يمكن تخيله من جمال، حيث بدت الحياة دوما حلما غامضا بهيجا، جاء ابن عمي مراد، الذي اعتبره الجميع «مجنونا» الاي، الى بيتي صباحا، وايقظني بطرق نافذة غرفتي.

هتف بي: ارام.

قفزت من سريري ونظرت من النافذة الى الخارج.

لم اصدق ما رايت.

لم يكن الفجر قد بزغ بعد، ولكن، والفصل صيف وفجر اليوم على نحو يضع دقائق من طرف العالم، شع ضوء كاف لاعرف انني ليستجدا لما.

رايت ابن عمي مراد فوق حصان ابيض جميل.

مددت راسي خارج النافذة وفركت عيني.

قال بالارمنية: نعم، انه حصان، انك لا تحلم، اسرع ان شئت ركوبا.

خبرت ابن عمي شخصا يتمتع بحياته اكثر من اي شخص سقط الى العالم خطا، ولكن ما شاهدته امامي بدا اكثر مما يمكن لي ان اصدقه.

فاولا، وقبل كل شيء، درجت ذكرياتي على ان تكون ذكريات خيول، ودارت تطلعاتي حول ركب حصان، وذلك هو اروع ما في القصة.

وثانيا، كنا فقراء.

وهذا، بالضبط، ما لم يسمح لي بتصديق ما شاهدت. عشنا الفقر، لم نمتلك مالا، ضرب الفقر كل افراد قبيلتنا، وعاش كل فرع من فروع عائلة جاروغلانيان اكثر حالات الفقر الكوميدية والمريعة في العالم. ولم يدر احد من اين تبرنا الامر فحصلنا على النقود التي بواسطتها ملأنا بطوننا. لم يعرف ذلك حتى شيوخ العائلة. ومع ذلك، والاكثر اهمية من كل امر اخر، اشتهرنا بالامانة. ولقد اشتهر فرع عائلتنا بالامانة لمدة تقرب من احد عشر قرنا، وحتى عندما اعتبرنا انفسنا اغنى عائلة في ما كنا نعتقده العالم. فخرنا بانفسنا اولا، وبامانتنا ثانيا، ثم آمنا بالصواب وبالخطا، ولم يستغل احدنا احدا اخر في العالم، ناهيك عن ان يسرقه.

وبالنتيجة، ورغم ان بامكاني رؤية الحصان بروعته الفائقة، ورغم انني شممت رائحته المحببة، ورغم انني سمعت انفاسه المتلاحقة، لم اصدق ان للحصان اية علاقة بابن عمي مراد، او بي، او باي احد من افراد العائلة الاخرين، سواء اكان يقظا ام نائما، لانني اعرف انه ليس بامكان ابن عمي مراد ان يشتريه، وان لم تكن تلك هي الحال، وان لم يكن قد اشتراه فقط سرقه اذن، ورفضت ان اصدق انه سرقه.

لا، لا يمكن لاي فرد من افراد عائلة جاروغلانيان ان يكون لصا.

حملقت بابن عمي اولا ثم بالحصان، وفي كليهما رايت هدوءا وصمتا دنيويين اسعداني من جهة ولخافاني من جهة لخرى.

وسالت: مراد، من اين سرقت هذا الحصان؟

قال: ان اردت ركوب الحصان فاقفز من هذه النافذة.

اذن فالامر حقيقي، لقد سرق الحصان، ليس ثمة من شك في ذلك، وها هو يخيرني بين الركوب وعدمه، ولي ان اختار.

حسنا، وبدا الامر لي ان سرقة حصان لركوبه ليس كسرقة اي شيء اخر مثل النقود، ولذلك، قلت لنفسي، ان الامر قد لا يكون سرقة على الاطلاق، وانت ان كنت مجنونا بالخيول مثل ابن عمي ومثلي فلن تعتبر الامر سرقة بالتاكيد، والامر لن يعتبر سرقة الا اذا عرضنا الحصان للبيع، وانا اعرف، بالطبع، اننا لن نفعل ذلك.

قلت: انتظر حتى ألبس بعض ثيابي.

قال: حسنا، ولكن اسرع.

قفزت الى داخل ثيابي، ومن النافذة الى الباحة، ومنها الى ظهر الحصان خلف ابن عمي مراد.

عشنا طوال ذاك العام عند طرف المدينة في ولنت آفنيو، وخلف منزلنا امتد الريف كروما وبساتين وقنوات ري وطرقا ريفية، وفي اقل من ثلاث دقائق سرنا في اوليف آفنيو، وهناك بدا الحصان يخب، هب الهواء منعشا فتنفسناه بملء رئتينا، الهمنا ركض الحصان حيوية، وبدا ابن عمي المعتبر اكثر افراد عائلتنا جنونا بالغناء، اقصد بالزئير.

ومن المعروف، طبعا، ان في كل عائلة نسلا من المجانين، ولذا اعتبر ابن عمي مراد السليل الطبيعي لذلك النسل في قبيلتنا، فقبله اعتبر عمي خوسروف مجنونا، وهو رجل جهم امتاز بشعره الاسود وباطول شارب في وادي سان جواكين، الى ذلك فهو رجل حاد المزاج، متوتر ابدا، يفقد صبره بسرعة ويصرخ ليوقف اي كان عن الكلام وليقول: لا ضير عليك، لا تهتم لذلك.

وذاك كل ما اعتاد قوله مهما قال اي احد اي شيء.

وحدث ذات مرة ان ركض لبنه لراك لماني حارات الى صالون الحلاقة ليخبر والده، الذي جلس بين يدي الحلاق ليشذب شاربه، بان منزلهم يحترق. اعتدل خوسروف في الكرسي وجار: لا ضير عليك، لا تهتم لذلك.

وقال الحلاق: لكن الصبي يقول بان منزلك يحترق. زار خوسروف ثانيا وقال: كفى، قلت لا ضير من ذلك.

اعتبر ابن عمي مراد السليل الطبيعي لهذا الرجل، علما ان والد مراد هو زورلب الذي اشتهر بكونه عمليا وليس باي شيء لخر وتلك كانت هي الحال في قبيلتنا. يمكن للاب ان يكون لحم لبنه، ولكن ذاك لا يعني انه والد روحه، فتوزيع الانواع المختلفة من الروح في قبيلتنا امر منذ البدء نزوي لا يقر.

ركبنا الحصان وغنى ابن عمي مراد، وحسبما عرف كل شخص، وبخاصة جيراننا، لهونا في المناطق الريفية التي لنتعينا اليها دائما، تركنا العنان للحصان ليتمتع بالركض كيفما شاء ولاطول فترة ممكنة.

واخيرا قال ابن عمي مراد: انزل، اود الركوب وحدي.

قلت: وهل ستتركني اركب وحدي كذلك؟

قال: ذاك عائد للحصان، انزل.

قلت: سيسمح الحصان لي بالركوب.

قال: سنرى، ولاتنسى ان بي خبرة بالخيول.

قلت: حسنا، ان بك خبرة بها، فبي خبرة بها ايضا.

قال: آمل ان يكون الامر كذلك، على الاقل من لجل سلامتك.

قلت: كما تشاء، ولكن تذكر انه يجب عليك ان تمنحني الفرصة كي اركب الحصان وحدي.

نزلت، فرفس ابن عمي مراد الحصان بكعبيه وصرخ: اركض يا وزير. استند الحصان الى قائمتيه الخلفيتين، شخر، ولنطلق بسرعة سحرية، بدا المشهد لي اروع ما شاهدته في حياتي.

اركض ابن عمي مراد الحصان عبر حقل من العشب الجاف الى قناة ري، اجتاز القناة، وبعد خمس دقائق عاد يقطر ماء.

اشرقت الشمس.

وقلت: حان دوري الان.

نزل ابن عمي مراد عن الحصان.

قال: هيا اركب.

قفزت على ظهر الحصان، وللحظة شعرت بخوف ارعبني ولا يمكن تصوره. لم يتحرك الحصان.

قال ابن عمي مراد: ارفس عضلاته، ماذا تنتظر؟ يجب ان نعيد الحصان قبل ان يستيقظ اي احد في الدنيا من حولنا.

رفست عضلات الحصان، تراجع وشخر مرة ثانية، وبعدئذ بدأ الركض، لم ادر ما افعل، فبدلا عن الركض عبر الحقل الى القناة هرع الحصان هابطا الى كرم دكران حالابيان، ولخذ هناك بالقفز فوق كرمات العنب، ولقد قفز فوق سبع كرمات قبل ان اسقط عنه، القاني ارضا واستمر بالركض.

اسرع ابن عمي مراد هابطا الطريق الي.

صرخ: لست قلقا عليك، علينا استعادة ذاك الحصان، اذهب انت في هذا الطريق، وساذهب انا في هذا الطريق، وان عثرت عليه كن لطيفا معه، ساكون بالقرب من هنا، سرت في طريقي، وذهب ابن عمي مراد عبر الحقل الى القناة، مضت نصف ساعة قبل ان يجد الحصان ويعيده.

قال: حسنا، هيا اقفز خلفي، لا بد وان الدنيا بلجمعها قد استيقظت الان.

قلت: وماذا ستفعل؟

قال: اما ان نعيده، او نخفيه حتى صباح الغد.

لم يبد قلقا، ولكن اعرف انه سيخفيه ولن يعيده على الاقل لزمن ما.

سالت: ولين ستخبئه؟

لجاب: اعرف مكانا جيدا.

سالت: منذ متى سرقت الحصان؟

وخطر ببالي فجاة لنه يقوم بهذه الرياضات الصباحية الباكرة منذ بعض الوقت، وانه جاء الي هذا الصباح لانه يعرف توقي البالغ لركوب الحصان.

قال: من قال اي شيء عن سرقة حصان؟

قلت: على اية حال، منذ متى ولنت تقوم بهذه الرياضة الصباحية؟

قال: ليس قبل هذا الصباح.

تساءلت: اتقول الحقيقة؟!

قال: لا بالطبع، ولكن ان عرف امرنا فهذا ما يجب عليك قوله. انا لا اريد لاحدنا ان يكون كاذبا. ان كل ما تعرفه هو لننا بدلنا ركوب الحصان هذا الصباح فقط.

وقاد الحصان الى مخزن مهجور في احد الكروم الذي كان ذات يوم مفخرة مزارع يدعى فيتقاجيان. وفي المخزن لحتفظ مراد ببعض الشوفان الجاف وببعض الفول.

بدأنا مسيرة عودتنا الى البيت.

قال: لم تكن قيادة الحصان ودفعه الى التصرف بهدوء امرا سهلا. لراد في البداية الركض بجموح، ولكن، وكما اخبرتك، فانني خبير بالحصان. وباستطاعتي ان اجعله يقوم باي شيء اريده. ان الخيول تفهمني جيدا.

قلت: وكيف تفعل ذلك؟

قال: بيننا نوع من التفاهم المتبادل.

قلت: حسنا، ولكن اي نوع من التفاهم؟

قال: تفاهم بسيط صريح.

قلت: حسنا، كم اود لو اصل الى مثل ذلك التفاهم مع حصان.

قال: انت ما زلت صبيا صغيرا، وعندما تبلغ من العمر الثالثة عشرة لستعرف كيف تقوم بذلك.

عدت الى البيت وتناولت فطورا صحيا.

وفي بعد ظهر ذلك اليوم جاء عمي خوسروف الى بيتنا ليشرب القهوة وليدخن السجائر. جلس على المصطبة يمصق ويدخن ويتذكر بلدنا القديم (ارمينيا). ثم جاء زائر اخر يدعى جون بايرو، وهو سرياني تعلم الارمنية ليدفع بها وحدته.

احضرت والدتي لزائرينا قهوة وتبغا فلف سيجارة ورشف القهوة ودخن، تنهد بحزن وقال: ان حصاني الذي سرق الشهر الماضي لا يزال مفقودا. انني لا افهم هذا الامر.

توتر عمي خوسروف وصرخ: لا ضير من ذلك. ماذا يعني فقدان حصان؟! الم نفقد جميعنا وطننا؟ ما كل هذا العويل لخسران حصان؟!

قال جون بايرو: قد يكون من السهل عليك انت، يا من تقطن المدينة، قول ما قلت، ولكن من سيجر عربتي؟ ان العربة بلا حصان لا نفع منها.

هدر عمي خوسروف: لا تبالي بذلك.

قال جون بايرو: سرت عشرة اميال لاصل...

صرخ عمي: اذن فان رجليك تحملانك.

قال المزارع: رجلي اليسرى تؤلمني.

جار عمي: لا تقلق لذلك.

قال المزارع: كلفني ذاك الحصان ستين دو...

قال عمي خوسروف: تفوه على المال.

نهض المزارع، تارجح خارجا من المنزل خلفه.

قالت امي موضحة شان جون بايرو: از... الوطن ذاك الرجل الضخم، وهذا هو الامر بكل ...

بعد ان غادرنا المزارع هرعت الى بيت لبن ع... كان يجلس اسفل شجرة دراق يحاول ... طائر ابو الحناء المكسور الذي القعده عن ال... يتحدث الى الطائر.

تساءل: ما الخطب؟

قلت: جون بايرو، المزارع، زار بيتنا... حصانه، لقد احتفظت بالحصان لشهر، واري... بان لا تعيده الى ان اتقن الركوب.

قال: ولكن سياخذ الامر منك سنة.

قلت: بامكاننا الاحتفاظ بالحصان عاما.

قفز ابن عمي مراد واقفا على قدميه وصرخ... دعوة منك لاحد افراد عائلة جاروغلانيان للعرا... يعود الحصان الى مالكه الحقيقي.

سالت: متى؟

لجاب: بعد ستة اشهر على الابعد.

القى بالطائر الى الهواء. حاول الط... بصعوبة، سقط مرتين، ولكنه طار في النهاية عا...

ولاسبوعين، كنا لنا ولبن عمي مراد نخرج ا... مخزن الكرم المهجور، حيث لخفيناه فترك... صباح، عندما يحين دوري لامتطي الحصان و... يقفز فوق كرمات العنب والشجيرات الصغيرة... لرضا ويهرب بعيدا، ورغم هذه الحال، امل... سيعلمني الركوب جيدا، تماما مثلما يفعل لبن ع...

وفي احد الصباحات، بينما كنا في طريقه... فتقاجيان المهجور، اصطدمنا بالمزارع جون ب... كان في طريقه الى المدينة.

قال ابن عمي مراد: دع الحديث لي، فا... بالمزارعين.

قال ابن عمي مراد للمزارع: صباح الخير يا بايرو.

درس المزارع الحصان بشغف، وقال: صبا... لبناء اصدقائي، ما اسم حصانكم هذا؟

اجاب ابن عمي مراد بالارمنية: اسمه «قلبي»

قال جون بايرو: يا له من اسم رائع لحصان... اقسم انه الحصان الذي سرق مني قبل اسابي... ليمكن ان انظر في فمه؟

قال مراد: بالطبع.

نظر المزارع في فم الحصان، وقال: اكاد اقـ... الحصان، سنا فسن، هو حصاني، لولا انني اعرف انني اعرف جيدا جدا امانة عائلتيكما، ومع... الحصان يبدو توأما لحصاني، ان رجلا شك... سيصدق عينيه بدلا عن تصديق قلبه، طاب ي... اصدقائي الصغار.

قال ابن عمي مراد: طاب يومك يا سيد جون ب...

وفي صباح اليوم التالي، لخذنا الحصان، بلك... جون بايرو ووضعناه في الاسطبل، نلرت الكلا... دون اي نباح.

همست الى ابن عمي: ظننت الكلاب ستنبح.

قال: انها تنبح، عادة، على شخص لخر، و... خبير بالكلاب.

لف ابن عمي مراد ذراعه حول الحصان... بانفه، رتب ظهره، ثم ابتعدنا.

بعد ظهر ذلك اليوم، حضر جون بايرو ... بعربته، فاطلع والدتي على الحصان الذي سرق له...

قال: لست ادري ما اقول: يبدو الحصان الان... كان، ومزاجه افضل حالا ايضا، الشكر لله على ذلك.

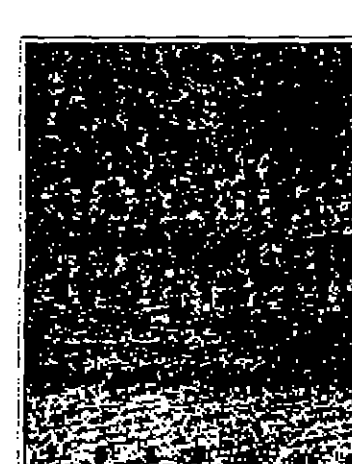
توتر عمي، الذي كان يجلس على المصطبة... اهدأ يا رجل، اهدأ، لقد عاد اليك حصانك، فلا تهتم ...

المصدر:

«خمسون لحمة قصيرة شهيرة»، تحرير ملتون كرا... بوكس، نيويورك ١٩٨١، وقصة سارويان المنا... مختارة من مجموعته القصصية «اسمي آرام».

كتب جديدة

موجز تاريخ الثقافة الامريكية



هذا الكتاب الصادر حديثا عن الدار الاهلية للنشر والتوزيع يقدم عرضا للثقافة الامريكية في الفترة التي تمتد بين عام ١٦٣٠ اي منذ البدايات الاولى حتى القرن العشرين.

يقول مؤلف الكتاب روبرت كروندن ان هذا المشروع هو محاولة لتكثيف التجربة الامريكية في عمل يجيب عن لسئلة كثيرة اثارها لديه طلبته خلال فترة التدريس ويضيف ان الثقافة الامريكية هي من حيث الجوهر خليط غريب من المسيحية والرسمالية والديمقراطية.

يقع الكتاب في ٤٠٠ صفحة مزودة بالمراجع الاجنبية باللغة الانجليزية وترجمه الى العربية الزميل مازن حماد، وراجعه د. احمد يعقوب المجدوبة.

قوة الرجال مجرد وهم

MYTHOS MÄNNER MACHT
Warren Farrell

هذا الكتاب الذي تصدر قائمة الكتب الاكثر مبيعا في كل من الولايات المتحدة واستراليا صدر الاسبوع الماضي باللغة الالمانية في المانيا للمؤلف وارن فارل..

تقول كاتبة المقال الامريكية الشهيرة واصفة الكتاب بانه: «انه «فارل» على حق، ان كتابه هذا قنبلة».. وتقول ان فارل يتهم المراة بعنصرية راديكالية تجاه الرجل وتكن له الازدراء والكراهية.

يتطرق الكتاب لقضايا لم تطرق من قبل، لم يتحدث احد من قبل عن القدرة الخفية للمراة، حيث يعيز الكتاب الجراة الحقيقية لتناول قضايا كهذه واهم ما يقوله فارل: ان «الرجال ضحية غرائزهم» واشد ما في ذلك ميلهم الشديد نحو الكحول او نحو الجنس الاخر وفي كلتا الحالتين جلب الضرر لانفسهم.

ويستعرض فارل في كتابه مقارنات هامة فهو يقول ان النساء في الولايات المتحدة يعشن ٧ سنوات اعلى من متوسط عمر الرجال وذلك بسبب ممارسة الرياضة وعدم تناولهن للكحول.

وكذلك يضيف ان اكثر انواع العمل رداءة في الولايات المتحدة ٢٥ نوعا من العمل و٢٤ من هذه الاعمال الرديئة هي من ضمن تخصص الرجال.

وكذلك الرجال الذين يقبلون على الانتحار في الولايات المتحدة ٥ مرات اعلى من عدد النساء اللواتي يقبلن على الانتحار، لذا فيعتقد فارل ان الرجال مهددون بالموت ويعتقد فارل بان النساء اقوى من الرجال لانهن يعشن فترة عمرية اكثر ومن جهة اخرى يملكن كل وسائل القوة: الاطفال، الاموال، قوة الجنس والجمال، وكل وسائل الحياة والتحكم بمصير الرجال.

وقد وصف محليل «فارل» هذا بالحزين ويصل التشاؤم حدا بان يقول فارل بان رجال المستقبل سيقبلون على اقل فرص من العمل وسيحصلون على مداخيل اقل ولكنهم سينشغلون بالحب اكثر لذا فمن المتوقع ان تسود ظاهرة تناول الملئ للذكور بدلا من النساء.

ويصف النقاد هذا الكتاب بانه ثورة على المفاهيم السياسية العمياء نحو عنجهية الرجال.



البلاستيك المتلاشي حيويا في الاسواق..

اعلنت احدى اكبر شركات الصناعة الكيميائية في بريطانيا، انها طرحت في الاسواق اول مادة بلاستيكية تتلاشى حيويا بمرور الزمن، وذلك بعد دراسات وابحاث استمرت ١٥ سنة. وسميت هذه المادة (بيوبول - Bio-pol). وكانت احدى الشركات الامريكية، قد اعلنت انها طورت مادة بلاستيكية تتلاشى حيويا، مصنوعة من النشاء، ولكنها ما زالت بصيغة غير قابلة للاستعمال. وتدعي عدة شركات انها طورت مواد بلاستيكية تتلاشى حيويا، ولكن الواقع هو ان الجزء الذي يتلاشى من هذه المواد، يغطي شبكة من البلاستيك الذي لا يتلاشى حيويا اما الشركة البريطانية، فاستخدمت في مادتها الجديدة متعالرا طبيعيا يتلاشى تدريجيا، متحولا الى ثاني اكسيد كربون وماء. وتختلف المدة التي يمكن خلالها للفطريات والبكتريا ان تفكك هذا المتماثر، ولكنه يتلاشى تماما خلال اسابيع. وتحصل الشركة على هذا المتماثر من بكتريا عادية. وتضع الشركة هذه البكتريا في رواقيد (اوعية ضخمة) تحتوي على حساء من الغلوكوز ومواد مغذية اساسية اخرى، فتقوم البكتريا بتصنيع مادة خاصة (المتماثر).

ويقول خبراء الشركة البريطانية، ان الكمية التي تطلقها المادة المتلاشية من ثاني اكسيد الكربون، تساوي الكمية التي تمتصها النباتات من هذا من الهواء لصنع الغلوكوز، وهو ما يعني عدم زيادة نسبة ثاني اكسيد الكربون في الجو، وهو الغاز الذي يساهم بشكل اساسي في رفع حرارة الكرة الارضية والجو المحيط بها.

ويمكن للعلماء ان يتحكموا بخواص (البيوبول) باضافة كميات محددة من حمض عضوي بسيط الى الغلوكوز، مما يولد سلسلة مما يسمى بالمتماثرات التساهمية، التي هي خلائط من المتماثر، ومركب اخر. ويتوقع احد كبار مسؤولي الشركة البريطانية الصانعة للبيوبول، ان تتمكن شركة من انتاج عائلة كاملة من المواد البلاستيكية المتلاشية حيويا، والمدروسة لتطبيقات معينة. ومن المتوقع ان يصل انتاج الشركة من هذه المواد الى ما يتراوح بين ٥ و ١٠ الاف طن سنويا، في منتصف العقد الجاري.

جهاز لتركيب البراغي آليا

الجهاز الفرنسي الجديد مهمته تسهيل عمل الصناعيين ومنع حوادث العمل الطارئة، التي كثيرا ما ادت الى تشوهات دائمة. وابرز مميزات هذا الجهاز ان بامكانه تركيب عشرات البراغي في الدقيقة الواحدة، وذلك بطريقة مامونة وبعيدة عن المخاطر.

ويعمل هذا الجهاز بواسطة الكهرباء (١١٠ - ٢٢٠) فولت، وهو ذو دورات متواصلة لا تسبب اي ارتجاج. ويمتاز كذلك بانه ذو سرعتين وذلك للعمل في الخشب والالمنيوم او الحديد والمعادن الصلبة الاخرى، كما يمكن تشغيله وايقافه بحركة بسيطة سهلة ومضمونة في الوقت ذاته.

اما المحرك الصغير الذي يقوم بتشغيل الجهاز، فهو يخدم لسنوات عديدة، وهو قليل الاعطال كذلك.

الافرازات السمية في المنازل

اظهرت الدراسات التي اجريت حديثا ان الرائحة القوية الكريهة المنبعثة من منتجات ادوات المنزل قد تشكل مخاطر صحية اكثر خطورة من المنتجات الكيماوية.

البنزين:	شمع يستعمل مفرشا لارض الغرفة تحت البساط، الورنيش، الطلاء، الشمع
كلوروفورم: مواد منتجة من	في مياه الحنفية.
البنزين:	منظفات الحمامات، ملطف الجو، النفثالين.
الاثيلين:	الصوف، منظفات السجاد والاثاث، مزيل البقع، المواد المستخدمة في التنظيف باستعمال البنزين.

حجم المشكلة

- يوجد اكثر من ٧٢ الف منتج كيماوي وتستخدم بشكل تجاري في الولايات المتحدة الامريكية.
- يتم انتاج زهاء ٦ الاف مليار باوند من المواد السامة الكيماوية او استيرادها كل عام.

الكمبيوتر يدخل عالم الخيول

من المعروف ان الكمبيوتر دخل معظم جوانب حياتنا اليومية، ولم يترك مجالا الا ودخله صانعوه، ومن اهم المجالات التي تعتمد على الكمبيوتر الصناعة والصحة. ومؤخرا بدا عصر الكمبيوتر يحشر نفسه في عالم الحصان، وبدت ظواهره واضحة في اسلوب عمل فئة من المربين.

وبواسطة ادخال بعض المعلومات الى العقل الالكتروني، فان هذا الاخير يعطي المربين كل النصائح الضرورية لتحقيق تربية مثالية في المستقبل ويخشى من هذه الطريقة اذا انتشرت مع مرور الزمن، على الناحية الفنية الحرفية، والتي تعتبر ركيزة وخلاصة التربية المثالية للجواد العربي الاصيل، وفق راي اغلبية المربين.

وبالفعل ابدى العديد في احد معارض الخيول، قلقهم بسبب موضوع الكمبيوتر، لانهم يعتبرونه نوعا من التهديد الحقيقي لمستقبل نسل الخيول العربية. وعلى العموم، فقد بذل المربون الذين تواجدوا في ذلك المعرض، جهدهم الاقصى من اجل ابراز كل محاسن الخيول المقدمة وتسليط الضوء على قابليتها للاستعراض والمشاركة في كل انواع المسابقات الخاصة بالخيول على اعلى مستوى في العالم كله.

تخطيط الصدى لمتابعة سلامة الحمل

من المعروف ان تخطيط الصدى، هو الفحص الذي يسمح برؤية الجنين على الشاشة. وهو مهم، والكثيرات من النساء الحوامل يرغبن في الاكثار منه، وحتى اكثر من الضرورة.

ويتيح هذا الفحص تحديد عمر الجنين بكل دقة في حالة الشك، والتاكد من ان نمو الجنين يتم بصورة طبيعية من خلال القيام ببعض الاجراءات (قطر الراس، المسافة التي تفصل بين الصدغين، وطول عظم الساق). كما يتم من خلال الفحص بتخطيط الصدى، التاكد من ان السائل الاميني كاف. ومن الاستقصاء ابتداء من الشهر الرابع عن بعض التشوهات، ولكن ليس كلها وخصوصا من المونغولية. وعلى الطبيب الاهتمام بالشذوذ او اصلاح تشوه الجنين قبل الولادة ان امكن.

كما يمكن بواسطة هذا الفحص معرفة جنس الجنين، حتى ولو كان هناك توامان او ثلاثة توائم، مع هامش خطا طفيف، باستثناء الحالات النادرة حيث يحول وضع الجنين دون رؤية اعضائه التناسلية. وبالنسبة الى الاهل، فان تخطيط الصدى يعطي الام وربما الاب ايضا (لذة مشاهدة) الطفل والتعرف اليه قبل ان يخرج الى النور.

ومن المعروف انه يمكن لاجراء هذا التخطيط في بداية الحمل، ولكنه ضروري بالمطلق اذا كان كل شيء على ما يرام. ويسمح التخطيط نفسه بتاريخ بدء الحمل منذ الاسبوع الخامس او السادس الامر الذي يمكن ان يكون مفيدا بالنسبة الى بعض النساء اللواتي لا تنتظم عادتهن الشهرية. كما انه يسمح بتاكيد حسن تطور الحمل بواسطة تلقي ضربات القلب منذ الاسبوع السابع. وهو كفيل ايضا باعطاء تشخيص مبكر جدا للتوامين، وكذلك لا يستغنى عنه عندما تكون بداية الحمل سيئة (آلام، نزيف دموي)، ويتيح بتشخيص خطر وضع خاطيء او حمل خارج الرحم.

ولما للاجراء وقائي مهم، لا ينبغي قبل اجراء الفحص باسبوع على الاقل، تجنب وضع الكريم على البطن، لانه يشوش قراءة التخطيط، وقد يجبر الطبيب على اعادته. ويرتكز تخطيط الصدى النسائي على ميزة الذبذبات فوق الصوتية التي تتمثل بانعكاسها على الجنين الذي تصادفه. وهكذا تم ترجمة الاصداء المنبعثة بشكل صدى على شاشته او على ورق كالورق الخاص بالصور الفوتوغرافية.

ويتم بث الذبذبات ما فوق الصوتية وتلقيها بواسطة قسطرة تتالف من بلور من الكوارتز. ويستخدم معظم الاختصاصيين في تخطيط الصدى مسحا اوتوماتيكيا الامر الذي يتيح رؤية ضربات القلب وحركات الطفل. ويعود انعدام خطورة هذا الفحص الى كون الامر يتعلق بذبذبات ما فوق صوتية وليس باشعة.

جهاز لاكتشاف الكواكب البعيدة

لم يعد الوصول الى الكواكب التي تبعد ملايين الكيلومترات عن الارض، مهمة مستحيلة وذلك بفضل التقنية الفضائية التي ابتكرتها مؤسسة امريكية كبرى، تعنى بشؤون الفضاء.

ومن اهم مميزات التقنية الجديدة، ان الالة تنطلق ذاتيا عن طريق استمداد طاقتها من الاشعة الشمسية، وتحويلها الى شحنات كهربائية ذات فعالية عالية. ويتراوح وزنها بين ٨٥٠ و ١٤٥٠ كيلو غراما، والقادرة على حمل ٥٥٠ كيلو غراما من الاعتدة الضرورية للبحث ولاجراء الاختبارات.

وتضم الالة مسبرا ضخما لدراسة التربة في الكواكب المكتشفة ومعرفة ما تحتوي من ثروات معدنية نادرة، وبالامكان حمل عينات من التربة والصخور والعودة بها الى الارض.

شريط فيديو دون اعطال.

شريط الفيديو الجديد من ابتكار فرنسي، وهو مصنوع من مواد جديدة كليا. ومن ابرز ميزاته انه يقاوم الحرارة العالية حتى ولو وصلت الى ٦٥ درجة دون ان يتاثر الشريط او ما يحويه من تسجيلات (صور وكلمات).

ويمكن استخدامه مئات المرات دون ان يتعرض لاي اذى، كما هو حال الاشرطة المستخدمة حاليا كما انه محصن جيدا ضد الكسر والتجريح والتاكل، مهما كانت الاسباب ومهما طال استخدامه وهو يصلح لكل انواع اجهزة الفيديو.

غذاء جديد للماشية

توصل عدد من العلماء الاستراليين الى تركيب انواع جديدة من علف الماشية، تعتبر نموذجية بالنسبة للاغنام والابقار بنوع خاص. وتتميز الفيتامينات المركبة في كونها فعالة جدا ولا تترك اي اثر سلبي على مذاق اللحوم او الحليب، وذلك لاول مرة منذ اعتماد الاعلاف المركبة واطلاء الحرائق.

واضافة الى ذلك، فان هذه الفيتامينات لا تترك اي اثار جانبية على الصحة بشكل عام. وهي تزيد الوزن ولكن بدرجة معقولة وليس عشوائيا.

قواعد صحية للقضاء على التعب

من المعروف ان جسم الانسان منظم كالساعة، والنشاط الهرموني يتغير على مدار النهار. ففي الساعة الحادية عشرة منتصف هبوط ناجم عن انخفاض معدل السكر في الدم، الذي يمكن تجنبه بتروية خفيفة. ويترجم الانخفاض بالدوار والعرق والجوع الشديد.

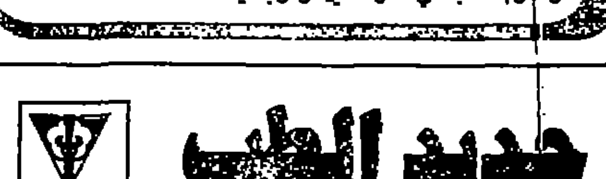
وثمة فترة حساسة هي الاخرى تقع بعد الوجبة، ومن اجل تجنب التعب او التكلم اثناء الليل الناجم عن عملية الهضم، ينبغي تناول طعام خفيف وفي السابعة عشرة نتعرض ايضا لهبوط في معدل السكري في الدم (الخامسة مساء). ويكفي في هذه الحال تناول حبة فاكهة او قطعة جبنة او قطعة خبز او كوب شاي مخفف او فنجان قهوة دون كافيين.

والواقع ان الشعور بالتعب الذي ينتاب الانسان بعد جولة ركض او بعد نهار حافل بالعمل يتاتى من تدني احتياطات الانسان من الطاقة. لان الجهد الذي يبذله يثير خللا في توازن الجسم يحتاج الى تعويض ما ليعيده. ومن شان للراحة المرتبطة بالجهد المبذول، ان تتيح اعادة التوازن، واعادة تكوين المخزونات باي طريقة كانت. وتشير احدى الدراسات الى ان ٣٤٪ ممن يشعرون بالتعب يتناولون فنجان قهوة او شاي و٢٩٪ يخففون من نشاطهم وان ٢٨٪ يتناولون ادوية. اما اذا اصبح التعب مستبدا بالشخص وزمنا، فمن الضروري استشارة الطبيب لان بعض انواع التعب المزمن يمكن ان تكون مؤشرا وعرضا لامراض متفاوتة الخطورة.

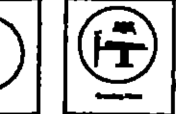
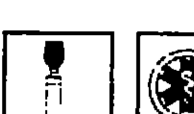
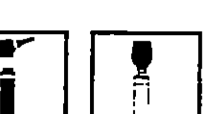
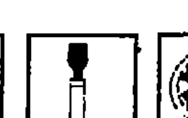
وفي المقابل، اذا لم يكن التعب سوى انعكاس للارهاق، وطريقة الشخص في الحياة، فما على الانسان سوى العناية بنفسه. يكفي في هذه الحال اتباع بعض القواعد البسيطة والاساسية في التغذية والتدليك والدوش واهمها جميعا النوم.

ولا شك في ان افضل علاج للتعب هو الراحة. والاساس في ذلك النوم المريح. وقبل ان يستسلم الشخص للنوم، عليه ان يحضر نفسه للامر فمشاهدة التلفزيون ليست كما يعتقد البعض خطا، الطريقة المثلى للاسترخاء. بل يمكن قراءة بعض الصفحات قبل النوم بدقائق، او الاستماع الى اسطوانة او التحدث مع الموجودين في البيت.

اما الساعات التي تحتاجها للنوم اجمالا، فتتراوح بين ٧ و ٩ ساعات، ولكن ذلك مرتبط بالساعة البيولوجية الداخلية. فالنقص في النوم يسبب التعب، والنوم الكثير لا يوفر الراحة القصوى، والنوم الصباحي المفرط غير مرغوب فيه.



جديد الطب

تجنبا للحساسية. الوقاية خير علاج



من المعروف انه ليس من السهل اكتشاف التحسس الغذائي، ويظهره التحسس على الجلد بشكل اكزيما يمكن ان يغطي كل انحاء الجسم ولا يوفر هذا المرض حتى الرضع المتحسسين تجاه حليب الابقار. ولكن يبقى ما هو اسوا من ذلك، بحيث تحدث الاطعمة والادوية ردات فعل اكثر عنفا، يصل من بينها (ونمة كونيك) وحالات ربو.

والواقع ان الطبيب يجب ان يقوم باستقصاء محصور جدا، لكي يكتشف بان احد الاطعمة يمكن ان يسبب الصداع (مسؤولا عن)، او الامراض الكلوية، او حتى الاضطرابات البولية. وقد يتاتى التحسس من البلاستيك او الموز او الكيوي، او من غبار الطلع والتفاح، الامر الذي يؤدي الى التهابات انفية مزعجة.

اما عدو الانف، سواء الذي يسده او يسبب السيلان فيه، فهو غبار الطلع. وغالبا ما يهمل الاشخاص التهابات الانف او العين، على الرغم من انها يمكن ان تشكل عشا للربو.

ولذلك يعمد احد الاطباء قبل اشهر من بلوغ فصل الطلع (الربيع)، الى اخضاع المرضاء لعلاج وقائي. لان الربو يشكل فعلا المرض التحسسي الاكثر استعصاء والاكثر خطورة ايضا و ٧٠٪ من حالات الربو هذه ذات مصدر تحسسي. وكل المواد الكيماوية القابلة للتبخر والاصباغ والمواد الدوائية، والعطور يمكن ان تصيب الاشخاص المعرضين اصلا الى نوبة ربو. وفي بعض الاحيان فان بعض الجزيئات التي يتنشقها المريض هي التي تسبب النوبة.

ومن المعروف ان المنازل تحتوي في داخلها على الغبار وعلى العفونة ولعاب القطط وغيرها. وهذه كلها تتسبب بخطر شديد ولكننا نجهل في اغلب الاحيان ان الاطعمة نفسها يمكن ان تحدث ازمات عنيفة. ويقول احد الاطباء ان الاطعمة مسؤولة عن كثير من حالات الربو الخطيرة التي نظن انها غير تحسسية، والاطباء لا يفكرون في تلك في اغلب الاحيان.

واذا كان الربو يقتل ببطء، فان صدمة الحساسية من سم دبور او نحلة تقتل المئات سنويا. وينصح المتحسسون بان يحتاطوا دوما بحقنة تحتوي على الادرينالين، وهو منشط قلبي، ولكن تفاحة عادية يمكن ان تحدث الكارثة نفسها!!

ويمكن ان يظهر التحسس بشكل قوي اثناء ممارسة الجهد البدني. ولكن هذه الحالة نادرة لحسن الحظ. وينبغي الحذر ايضا من العمليات الجراحية التي تزداد فيها صدمات ناتجة عن اللاتكس (قفازات الاطباء). ويكفي ان تلامس قفازات الجراح شرايين المريض الحساس، لكي يقع ضحية حادث خطير.

واخيرا فان اكتشاف العدو يتيح المجال لتجنبه. ولذلك فان المعالجة تبدا بالهرب. ويتفق الاطباء على ضرورة التخلي عن الطعام المشبوه بتسبيب الحساسية، والابتعاد عن الحيوانات الاليفة وبعد ذلك ياتي دور الادوية المضادة للحساسية، والتي تطورت، فلم تعد تسبب النعاس او البلادة او اعتكار المزاج.

اعراض جسدية ذات منشأ نفسي

تكون اوجاع الراس في اغلبية الاحيان، ذات منشا نفسي. وهي تنجم عن توتر عصبي متراكم، وقلق مزمن. وغالبا ما تترافق مع اضطرابات في النوم ودوار وهمي وقابلية للتعب، وفقدان لذة الحياة.

ويمكن ان تعطي ممارسة الاسترخاء، والمعالجة النفسية، نتائج على المدى الطويل، في حين ان الادوية ضد الالم والقلق ليست سوى ملطفة. فالصداع النصفي، وهو مرض عائلي في اغلب الاحيان، يترافق دائما مع عدم شعور عام بالراحة. ويصيب ما بين ٢٠ و ٢٥٪ من الاشخاص وهو ناجم عن عوامل مختلفة.

ويتقاسم الاطباء، في ما يخص الشق النفسي منه. وغالبا ما يعاني المصابون به من صعوبة في التكيف مع المتغيرات، ويرفعون سقف طموحاتهم. ويمكن ان تخفف المعالجات النفسية من كثافة الازمات. ولكن من النادر الوصول الى الشفاء الحاسم.

اما الجلد الذي يستخدم كعنصر وقاية حيال العالم الخارجي. يتغير ابان الانفعالات. وفي غياب الاتزان، ينبغي ان نولجه الما داخليا، كما تقول احدى الاختصاصيات في امراض الجلد والتحليل النفسي. وفي اغلب الاحيان، تستنتج لدى مرضاها حالة انهيارية او ازمة غضب.

وثمة بعض الملامح الرئيسية، فالاشخاص المصابون بداء الصدف (١٠٪ منشاه انتاني) سريعو الغضب، ويشعرون بالقهر. والفقدان الكلي للشعر في فترة قصيرة من الوقت، وذلك في اعقاب صدمة نفسية ذات علاقة بالموت.

ومن بين الامراض الاخرى التي يتدخل فيها العنصر النفسي - الجسدي، نشير الى تساقط الشعر، والتهاب البشرة والبثور المتكررة، والتبقع الجلدي والتاليل والطفح الجلدي وهذا المرض الاخير ناجم عن تغير هرموني في سن الفتوة. يؤدي الى افراز دهني متزايد يزداد تفاقما بفعل اضطراب نفسي، والى جانب المعالجات الموضعية، يتم اللجوء ايضا الى مضادات الانهيار، وادوية الاعصاب ذات المقادير الصغيرة، ثم الى معالجة نفسية.

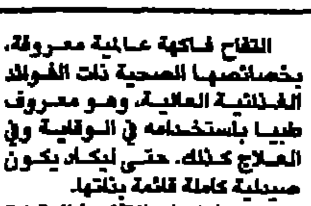
المرأة الحامل.. وبعض القضايا الملحة

هناك اسئلة متعددة تطرحها الام الحامل، من دون ان تلقى الاجابة الواحدة والصحيحة عنها في معظم الاحيان. وابرز هذه الاسئلة ما يتعلق منها بمسالة الوزن والملح والفيتامينات.

ومن المعروف ان الوزن سيزداد خلال الحمل، وفي مجمل الاحوال تكسب الحامل ما بين ١٠ و ٢١ كيلو غراما. واذا كانت الحامل قد احتفظت ببعض الكيلو غرامات الاضافية من الحمل السابق، عليها ان تتجنب تناول الاكل المتقطع، وتناول السكاكر التي تحمل فائضا من الحريرات، من دون منفعة غذائية. ولكن في مطلق الاحوال لا ينصح على الاطلاق بالمباشرة الان بنظام الحمية الغذائية، لتخفيض الوزن، لان فعاليته هزيلة. ويهدد بالتحول الى اذى بالنسبة الى الطفل.

اما عن الملح وعن تناول الوجبات اثناء الحمل من دون ملح، فانه باستثناء حالات محددة جدا، فان من غير المبرر واحيانا من الخطورة، اتباع ريجيم من دون ملح بالنسبة للمراة الحامل. ولكن اذا درجت على عادة الاقلال من الملح في طعامها، فلا باس من الاستمرار في ذلك.

اما الحاجات الفيتامينية، فمن المعروف انها تزيد قليلا بالنسبة للمراة الحامل، ولكن اذا كان الغذاء متغيرا ومتوازيا، فان هذا لن يطرح مشكلة. ومن المهم على سبيل المثال، عدم الغاء الزبدة من القاموس الغذائي، لان الفيتامين الذي تحتويه يعتبر مهما بالنسبة الى تحول الكالسيوم. ومن الضروري تناول الخضار الطازجة الملونة، والاجبان الزرقاء، حيث تحمل للحامل الفيتامين او (حمض الفوليك)، المهم بالنسبة الى نمو الجنين وحسن مسار الحمل، ومن ناحية اخرى، من الضروري الغاء كل المشهيات والمهضمات واية مشروبات كحولية. والماكل التي يجب استبعادها، هي الماكل التي يمكن ان تحمل جراثيم خطرة للمراة الحامل ولطفلها الجنين. كاللحوم النيئة او نصف المطبوخة. وثمار البحر النيئة. ومن الضروري ان تحرص الحامل على ان يكون كل ما تتناوله طازجا مع تجنب الرواسب، وضرورة غسل الخضار والفواكه التي تستهلك نيئة جيدا.







التفاح صيدلية كاملة من الطبيعة

التفاح فاكهة عالمية معروفة، بخصائصها الصحية ذات الفوائد الغذائية العالية، وهو معروف طبيا باستخدامه في الوقاية وفي العلاج كذلك. حتى ليكاد يكون صيدلية كاملة قائمة بذاتها.

واستخدامات التفاح في الوقاية والعلاج، خارجيا وداخليا كثيرة جدا، ولعل فوائده في فصل الشتاء اكثر - حيث يفيد في شفاء اصابع القدمين المتحققة والموجعة من البرد في الشتاء (التثليج)، وذلك بدق وهرس تفاحة مشوية بدون تقشير، ومزجها مع قليل من زيت الكتان، وتغطية الاصابع المصابة بهذا المزيج وتلفها طيلة الليل.

ان للتفاح فوائد جمة في معالجة بعض الامراض والوقاية من بعضها الاخر، حتى يكاد يكون صيدلية كاملة. قائمة بنفسها. ففي الجهاز الهضمي يشفي من الاسهال الحاد والمزمن، وعلى الاخص اسهال الاطفال والرضع اثناء الصيف، والذي يذهب الكثير من الاطفال ضحية له. ولهذا الغرض يمنع عن الطفل المصاب بالاسهال كل نوع من الغذاء الا التفاح. وذلك ببرش ٧ - ٩ تفاحات بعد تقشيرها ورفع البذور الداخلية منها. ويغذى منها الطفل لدرجة الاشباع ٣ مرات يوميا.

وبعد ظهور التحسن على الطفل، تقلل كمية التفاح ويضاف اليها مثل الشوفان المركز، ثم يعود الطفل الى الطعام الطبيعي تدريجيا. ويلاحظ بان اعطاء اي غذاء اخر في اليومين الاولين للمعالجة، وباي كمية كانت غير التفاح والماء القراح يفسد المعالجة.

ومن ناحية اخرى، يعتبر التفاح كذلك علاجا ناجحا في معالجة الروماتيزم، وذلك بان يستمر المصاب على اكل كيلو واحد من التفاح كل يوم، ولمدة اربعة اسابيع متتالية، ولمعالجة السعال الناتج عن التهاب الحنجرة والبحة ايضا عند الاحداث والمسنين على السواء، يستعمل التفاح الممزوج بسكر النبات مع اليانسون، والافضل من ذلك استعمال التفاح المشوي وحشو كل تفاحة منه بمقدار صغير (ربع ملعقة صغيرة او اقل) من الزعفران. والتفاح المشوي يزيل ايضا الامساك المستعصي ويلين البطن - ويوصي الاطباء ايضا، باستعمال التفاح في معالجة امراض الكبد، وزيادة ضغط الدم الناتج عن امتلاء الشرايين (بلاتورا)، والامساك والاصابة بتضخم الغدد اللمفاوية وضعف الدم. ومن اراد ان يحفظ اسنانه حتى في سن الشيخوخة المتاخرة، فلياكل تفاحة واحدة في مساء كل يوم قبل النوم.

اما المستحلب (الشاي) المصنوع من قشر التفاح المجفف، يكون مشروبا رخيصا مفيدا خصوصا في الشتاء، وفي الوقت الحاضر، ساد استعمال التفاح المقطر بطرق خاصة في اوروبا كثيرا، ليس كمشروب منعش لذيذ الطعم، خال من كل اثر للكحول فقط بل ايضا لمعالجة الكثير من الامراض والوقاية منها كفقر الدم والضعف العام وامراض الاوعية والعقد اللمفاوية، وتصلب الشرايين وداء النقرس وامراض الكبد والجهاز البولي وامراض الجلد وروماتيزم الاعصاب.

ويلاحظ ان تقطير التفاح والحصول على التفاح السائل يمكن ان يتم بالات بسيطة جدا للاستعمال المنزلي، حيث تقطر مقدار (٧ - ٨) كيلو غرامات من التفاح في الساعة الواحدة ويمزج منها السائل معقما حيث يمكن حفظه بالزجاجات المعقمة لبضع سنين، دون ان يتعرض للفساد او يفقد خواصه.

بطولة الكأس الكروية

الحسين اربد وسحاب في جولة الحسم لاقتحام الدور النهائي

يحسم اليوم الصراع على المقعد الرابع في الدور النهائي لبطولة الكاس الكروية عندما يشهد ملعب المفرق في الساعة الخامسة المواجهة الساخنة والسباق الفعلي بين فريقي الحسين اربد وسحاب وكلاهما يتطلع للحاق بالفرق الثلاثة التي حجزت مقاعدها في الدور النهائي وهي الفيصلي والرمثا والعربي.

ولو اردنا مطالعة الاوراق الفنية لسنجد ان حسابات مسابقة الكاس تختلف تماما عن المسابقات الاخرى ولذلك نجد ان تطلعات فريق الحسين اربد التي يقف الى جانبها تكامل الفريق ونضوج خطته يقف امامها اصرار وعناد سحاب لاخراج احد اقوى الفرق الطامعة بالوصول للقب وهذا يجعل مستوى الاداء يرتفع لدرجة الاثارة في نقل الكرات وغزو المواقع ولكن تبقى فرصة الحسم مرهونة بمدى الاستثمار الناجح.

فريق الحسين يعلق آماله في نقل الكرات وتواجد منيب الذي يلخذ على عاتقه طبخ وصناعة الهجمات التي يوفر من خلالها الكرات الى ماكينة الهجوم حيث يندفع شويطر ليشكل التفاضل العددي مع عارف وعنبر وهذا يحتاج الى حفظ التوازن خاصة حالة تمرير الكرات الامامية حيث يصعب العودة للشق الدفاعي وهنا يحرج خلدون ومن يقف امامه كون المواجهة ستكون صعبة مع الاشهب ورفاقه، ولكي يضمن سحاب غزو مواقع منافسة ووقف هجماته سيلجأ الى احكام مواقعه الدفاعية باسقاط عبد القادر خلف حامد السبتي وصبره ويترك حرية الحركة وفرض الرقابة اللصيقة من قبل نادر وخالد للحد من خطورة عنبر وعارف مع المساهمة في بعض الاحيان ببناء هجمات من الاطراف لسحب اكثر من لاعب وتمرير الكرات الامامية نحو الاشهب او المساهمة في تسديدها بعد ان يحظى الهجوم بالمساندة الحقيقية من قبل سالم وغالب وعودة.

ويعيب اداء سحاب في كثير من الاحيان الاحتفاظ الزائد بالكرات وتأخير التمرير مما يؤثر على خط الدفاع الذي يتحمل الكثير وتصبح مواقعه سهلة للهجمات الصفراء المكثفة والتي غالبا ما تكون من الاطراف لتفريغ المنطقة ومثلما يواجه سحاب هذه المشكلة يواجه فريق الحسين نفس الاسلوب المفتوح الذي يؤدي الى التفريط بالمساحات وتصبح الواجبات الدفاعية صعبة.

● الاشهب



● عارف حسين

في اولى لقاءاته الودية في اربد
النوارس والغزلان يغزلان سياج المحبة والفرح

● الزوراء



● الرمثا

اربد/الدستور/حسين الزعبي

عندما تقترب عقارب الساعة من الخامسة من عصر اليوم يكون سرب النوارس الزوراني قد حلق في سماء ستاد مدينة الحسن للشباب تطرده غزلان الشمال الرمثاوية في سباق الاناقة الكروي اللذين يجسدان معا خيمة اخوة الشباب العربي التي تطوق اعناق النوارس وجيد الغزلان وسط لوحة كروية عندما يطلق حكم المباراة الدولي ابو فارة وطاقمه صافرة البداية يكون عشاق الكرة قد زحفوا مبكرا واتخذوا اماكنهم في المدرجات لمتابعة احداث اللقاء الحبي الذي لن يخرج عن الاطار الاخوي وقاعدة التنافس الرياضي الشريف.

ظروف متشابهة

تبدو ظروف الفريقين متقاربة الى حد بعيد. فالزوراء قادم لتوه من معمعة الدوري العراقي الشاق متوجا صدره بوسام البطولة بعد ان جمع اليه المجد من اطرافه وحقق بطولة الكاس، يقوده مدرب جديد تسلم المهمة قبل ايام وهو المدرب عامر جميل يهدف الى التعرف اكثر الى قدرات لاعبيه والتشكيلة الامثل لخوض اللقاء.

كذلك يعيش الرمثا منذ فترة بدون مدرب وان كانت مصادره تشير الى قدوم مدربه الجديد العراقي دوكلاس عزيز ليقود الفريق اول تجربة خارجية للفريق هذا الموسم، بعد ان حجز الفريق مقعده بين الاربعة الكبار لمسابقة الكاس المحلية.

واذا كان المدرب الزراني قد اطمئن الى تشكيلته بتدريب بالامس بعد استراحة السفر للتعرف على ارضية الملعب والتأقلم على اجواء المباراة كونه نفس الملعب الذي ستقام عليه المباراة.

الزوراء يريدها محطة اسيوية

هذه المباراة تأتي ضمن مرحلة اعداد فريق الزوراء العراقي لبطولة الاندية الاسيوية، وتعتبر محطة هامة يحتاجها الفريق قبل خوض غمار التصفيات. وهي فرصة امام مد بالجديد عامر جميل للتعرف على قدرات لاعبيه والوقوف على التشكيلة الانسب التي تمثل الفريق خير تمثيل.

اوراق الفريقين الفنية

يحمل الزوراء الى اربد سمعته الكبيرة ابرز الفرق العراقية والمتوج حديثا على عرش بطولتي الدوري والكاس. عازم على تقديم وجبة كروية وسمة تطفيء ظما جماهيرنا المتعطشة للفنون الكروية فالكرة الزورائية لها طعم ونكهة محببة، وتعتبر فاكهة الكرة العراقية لما يضم بصفوفه كوكبة من نجوم الكرة.

يلعب الفريق الكرة الشاملة بطابعها الرجولي كونه يعتمد القوة والرقابة الضاغطة التي ينفذها باتقان من خلال اسلوب التمريرات الارضية السريعة التي يوظفها لياقته لاعبيه ومهاراتهم بايقاع هجومي مسلخب ينهج الاطراف طريقا لمرمى الخصم لتوفير الكرات العرضية لدخل الجزاء امام القناص صاحب الاهداف الذي تعرف قدمه الطريق نحو المرمى.

يمتاز دفاعه بالطول والمتانة واغلاق منطقة الظهيرين والعمق فيما وسطه ديناميكي يجيد فرض الرقابة والقدرة على الاستحواذ على منطقة الالعاب.

الرمثا بطبعه يميل لداؤه للشق الهجومي عبر اكثر من اسلوب وان كان التمرير الامامي المباشر سمة من سماته البارزة في الوصول للمرمى باقصر الطرق لاعتماده على قدرات حرابه الهجومية النافذة والمتمثلة بالعقوري وبدران (ابو هضيب).

وان كان العبء الاكبر سيقع على لاعبي الوسط فان الشناينة والعزايزة وسليم (بديوي) لن يخرج اداؤهم عن اطار طبخ الالعاب على نار هادئة دون الانجراف غير المحمود العواقب للمواقع الهجومية، وهذا يتطلب من الحوراني التأكد لاغلاق العمق الدفاعي، وسط حذر دفاع مطلوب ويقظة من جانب بلال والخزعلي في تشديد الرقابة على هداف الفريق.

حذر.. وانفتاح

يتوقع ان يمتد الحذر فترة اطول يهدرها الفريقان للتعرف على مكامن القوة والضعف قبل الشروع في الاقتحام للمواقع الامامية وهذا ما سيطبقه الزوراء لاكتشاف اوراق منافسة. وهنا يتطلب من وسطه الاحتفاظ بالكرة اطول فترة ممكنة ومداعبة مرمى ابو ناصوح بهجوم جارف من عدة محاور للاطباق على منطقة المناورة وارباك الرمثانية الذين سيوازنون في تجوهم حيث سيتم التركيز على تعزيز الخط الخلفي بخماسي قادر على لحباط الهجمات والاعتماد على المناولات الامامية لطرق المرمى مبكرا ومن هنا تكمن اهمية سرعة الهجمات المرتدة وسط كثافة عددية دون تهور فوجود بديوي والشناينة والعزايزة وسط الميدان يؤمن الثقة لهجومه الانطلاق كحراب قادرة على النفاذ من جسد الزوراء الدفاعي ولحراجه.

تشكيلة الفريقين المتوقعة

يمثل الزوراء/ عماد هاشم (عامر عبدالوهاب) لحراسة المرمى حيدر جبار، عامر قاسم) عادل عقلة، سلام هاشم (عادل عقلة، محمد حسين) لخط الظهر.

مظهر خلف، منذر خلف، نعيم صدام، ابراهيم عبد نادر (مازن، جوان) لخط الوسط.

حسام فوزي، صاحب عباس (محمد حميد) لخط الهجوم.

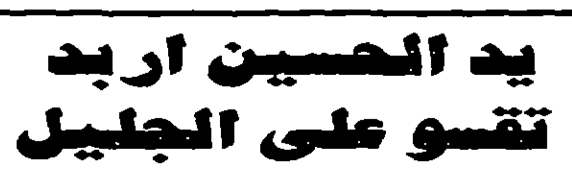
يمثل الرمثا/ احمد ابوناصوح (رائد السلمان) لحراسة المرمى.

محمود الخزعلي، بلال اللحام، محمد الخزعلي، يعقوب بشابشة لخط الدفاع.

فايز بديوي، حسين الشناينة، عيسى عزايزة، سليم ذيابات لخط الوسط.

خالد العقوري، بدران الشقران (ابو هضيب) لخط الهجوم.

ودياً وبرعاية جابر
يد الحسين اربد تقسو على الجليل



اربد ـ حسين الزعبي

اظهر فريق الحسين اربد لكرة اليد تطورا ملموسا في مستواه بعد اداء راق توجه بالفوز على فريق الجليل وبواقع ٣٩/٢١ (١٦/١١) في المباراة الودية التي جرت امس الاول على ملعب النادي الاسلامي ورعاها السيد جميل جابر نائب رئيس نادي الجليل وبحضور السيد ناصر خريس نائب رئيس نادي الحسين اربد ومحمد علي الشرع رئيس لجنة كرة اليد بالنادي واعضاء اللجنة.

وكان السيد طاهر الحوراني عضو اللجنة قد القى كلمة ترحيبية براعي اللقاء، اشاد فيها بالعلاقة المتميزة التي تربط الناديين الجارين الودودين، وتمنى تكرار مثل هذه اللقاءات الرياضية التي تسهم في تعزيز الروابط بينهما.

وقدم الشكر للسيد جابر على دعمه الموصول للحركة الرياضية بالشمال.

وفي نهاية المباراة تسلم قائد فريق الحسين اربد الكاس من راعي المباراة الذي قلد اعضاء الفريقين الميداليات التذكارية.

الحسين اربد /٣٩
الجليل /٢١

نفذ فريق الحسين اربد ايقاعا هجوميا صاخبا تمثل بسرعة العابه الهجومية التي نفذها في قالب من الاداء الجماعي الذي اظهر مسحة من التطور على ادائه. وشكل الهجوم الخاطف سمة لدائه عبر شوطي المباراة، فمنحته افضلية التفوق على جاره من خلال قيادة الكوفحي وبديله البواب الموفقة لهجمات الفريق وبمحاور متعددة، حيث استرد خطه الخلفي عافيته، ومارس ملحس والكوفحي والسمير مهمة الاختراق والتصويب من كافة المحاور. وبرز الشخشير بقدرته على توظيف مهاراته بالولوج عبر الجناح او تشغيل العاب الدائرة المتمثلة بابو الليل ساهم في تقدمه عبر مراحل المباراة.

التي جاءت بطيئة من جانب الجليل الذي لم يوفق العساف وبديله الشناق في مهمة ايصال الكرات للمهاجمين في الخط الامامي التي ركز عليها كثيرا نظرا لتماسك دفاع الحسين وقدرته على المراقبة المشددة، جعل مهمة الحراشة لاعب الدائرة غاية في الصعوبة، ولم تجد محاولات طوير وشاوي في لختراق دفاعات الحسين الذي اغلق منطقته الخلفية واحكم اغلاق المنافذ المؤدية الى مرماه ووفق الغبكري في افساد اكثر من تسديدة لابو الهيجاء وخالد حسن وغالبا ما استثمر هجوم الحسين الخاطف الذي قاده ابو الليل والكوفحي لكثرة كراته المقطوعة عزز تقدمه ووسع الفارق مع نهاية المباراة ٣٩/٢١ (١٦/١١) ليطمئن مدربه على جاهزية فريقه في اول اختبار.

الحسين والجليل يتفقان على تعزيز التعاون

قال السيد ناصر خريس نائب رئيس نادي الحسين اربد المتحدث الرسمي باسم النادي حرص ادارته على مد جسور التعاون والتنسيق مع الاندية بالشمال بما يكفل خدمة المسيرة الرياضية وتعزيز التعاون بينها جاء ذلك خلال لقائه بالسيد جميل جابر نائب رئيس نادي الجليل في قاعة نادي الحسين اربد الذي اكد استعداد الجليل لبذل مزيد من التعاون وتعزيز علاقته بمختلف الانديـة ومنها نادي الحسين.

وقد ابدى الجانبين حرصهما على تجسيد هذا التعاون على ارض الواقع من خلال تبادل اللقاءات الرياضية والادارية بما يسهم في تعزيز العلاقة في المرحلة المقبلة.

يد الارثوذكسي في ضيافة الحسين

يستضيف فريق الحسين اربد لكرة اليد نظيره فريق الارثوذكسي في لقاء ودي يقام بينهما على ملعب النادي الاسلامي في الساعة السادسة من مساء يوم الجمعة المقبل ٢٩ الشهر الجاري وبرعاية السيد جمال يوسف عقل وذلك ضمن خطة اعداد الفريق لبطولات الاتحاد المقبل.

اقضى بذلك السيد محمد علي الشرع رئيس لجنة كرة اليد بالنادي.



● من المباراة

المانيا تهزم ايطاليا بدورة الاتحاد السويسري

زيوريخ (سويسرا) (أ ف ب) – فازت المانيا على ايطاليا ٢–صفر امس الاول في زيوريخ امام ١٧ الف متفرج في المباراة الثانية من الدورة الثلاثية التي ينظمها اتحاد كرة القدم السويسري في اطار العيد المئوي لتاسيسه.

ومع ان المنتخب الالماني لعب بصفوف ناقصة غاب عنها ماتيوس وكلينسمان ومولر فانه تسيد الشوط الاول وسجل خلاله هدفين. الاول بواسطة هيلمر (٤) اثر ركلة ركنية. والثاني بواسطة المدافع الايطالي مالديني (٣٨، خطأ في مرمى منتخبه).

وكانت ايطاليا فازت على سويسرا ١–صفر. وهذا يعني ان فوز المانيا على سويسرا او تعادلها معها اليوم سيتوجها بطلة للدورة.

برعاية وزير الشباب

بطولتا الملاكمة والكيك بوكسينغ... اليوم

يرعى الدكتور عوض خليفات وزير الشباب في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم في صالة رم بمدينة الحسين للشباب فعاليات بطولتي الملاكمة والكيك بوكسينغ التي يقيمها اتحاد الملاكمة تخليدا لذكرى المرحوم صالح البسيوني رئيس اتحاد الملاكمة الاسبق.

وقد اتخذ اتحاد الملاكمة كافة الترتيبات اللازمة لانجاح فعاليات البطولة التي سيشارك بها لاعبو منتخباتنا الوطنية لكافة الفئات العمرية.

نهائي طاولة المهندسين ـ السبت

برعاية الامين العام لنقابة المهندسين الاردنيين تجري ظهر يوم غد السبت المباراة النهائية لدوري تنس الطاولة الذي نظمته اللجنة الرياضية لموظفي النقابة.

وسيلتقي في المباراة اللاعبان موسى احمد وعبدالله نمر بعد ان اجتازا المرحلتين الاولى والثانية في الدوري الذي بدأ قبل اسبوعين.

وسيقام حفل اختتام الدوري الذي سيتضمن تسليم الفائز بالمركز الاول كاس الدوري وتوزيع الميداليات على الفائزين بالمركزين الثاني والثالث.

١١ دولة ستشارك في معسكر الشباب العربي ـ الافريقي

يصل الى عمان في الثامن من شهر تموز المقبل السيد احمد قدري عبدالمجيد، الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية، ورئيس وفد الامانة، المشارك في الاشراف على معسكر الشباب العربي الافريقي، الذي تحتضنه الاردن خلال الفترة من ٩ ـ ٢٠ تموز. يرافقه السيد فهيد حسن التميمي، رئيس قسم الشباب بجامعة الدول العربية.

ومن جهة اخرى اعلنت ١١ دولة عربية عن عزمها المشاركة في المعسكر، وهذه الدول هي: اليمن، العراق، البحرين، قطر، مصر، سوريا، فلسطين، الجزائر، تونس، السودان وموريتانيا.

ويذكر ان وزارة الشباب، قد انتهت من اعداد الترتيبات اللازمة لاستضافة المعسكر، حيث تم وضع برنامج شامل للوفود يتضمن زيارات للاماكن السياحية والاثرية والمعالم الحضارية، كما حددت الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق العاشر من تموز، موعدا للافتتاح الرسمي الذي سيقام في معسكر الحسين للشباب في عجلون.

مارادونا يجري جراحة تجميلية لذقنه

بوينس ايرس (أ ف ب) ـ خضع لاعب كرة القدم الارجنتيني دييغو مارادونا الذي زاد وزنه في الفترة الاخيرة لجراحة تجميلية لتقليص حجم ذقنه.

وقال مارادونا الموقوف من قبل الاتحاد الدولي حتى ٢٩ ايلول المقبل

"لقد قلصت حجم ذقني بطلب من زوجتي".

يذكر ان مارادونا سيوقع قريبا على عقد انضمامه الى نادي بوكا جونيورز.

البطولة العربية لبناء الاجسام

● الوفد اللبناني لبطولة العرب لبناء الاجسام

جبال العضلات تتزاحم لتسنم الالقاب الـ
حسنين يقود ابطال منتخبنا في التصفيات نحو الـ

اللجنة الاعلامية

يدخل ابطال منتخبنا الوطني الى جانب الابطال الاشقاء من الدول العربية معمعة العضلات للادوار التمهيدية (التصفيات) لتسنم القمة للبطولة العربية الثانية للشباب والرابعة للكبار بدءا من الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة على مسرح قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.

ويتوقع ان ترتفع درجة المنافسة بين الابطال على طول جبهة الاوزان الستة المحددة والثلاثة للشباب لتصل الى درجة الغليان وخصوصا في الاوزان الثقيلة. حيث سيصار الى اختيار افضل (٦) لاعبين في كل وزن ليتم تتويجهم في الحفل الختامي (الادوار النهائية) التي ستجري في الساعة السادسة من مساء يوم غد السبت على نفس الصالة. وقد اعتمدت لجنة الحكام في البطولة الحكام المعتمدين لحسم الصراع بين الابطال حيث سيستمتع الجمهور العريض الذي سيتابع هذا العرس الرياضي العربي الكبير العروض القوية والشجية التي سيحرص ابطال الاجسام على ادائها وفق التناغم والتناسق والكثافة العضلية واللون البرونزي للاوضاع الاختيارية والاجبارية والمقارنات العديدة بين اللاعبين. وكانت قد جرت حتى ساعة متاخرة من ليلة امس عملية الميزان في الفندق حيث حددت كل دولة فريقها في الاوزان المختلفة واصبحت جاهزة للدخول في اتون الصراع.

من جهة اخرى قال مدربنا الوطني علي عبدالرزاق ان لاعبينا في شوق للدفاع عن لون الاردن في هذه اللعبة وهم يملكون المعطيات الفنية للزعامة. ودعا الجمهور الى تشجيع ومؤازرة منتخبنا ولمعرفة ماهية المفاجاة التي يدخرها والتي رفض الاعلان عن مضمونها.

وقال ان بطلنا العالمي مصطفى حسنين قد باشر تدريباته منذ وصوله الى ارض الوطن لاستكمال الاستعدادات التي كان قد بدأها في «فينا» وهو اي حسنين سيقود منتخبنا ويعززه بالخبرة والروح المعنوية وخاصة اثناء العروض على الموسيقى في النهائيات.

واعلن السيد عبدالمنعم ابو طوق رئيس اتحادنا/ مدير البطولة عن ترحيبه بالفريق الجزائري الذي وصل امس بصورة مفاجئة وشكر له تلبيته الدعوة وقال ان الباب ظل مفتوحا حتى ساعة متاخرة من ليلة امس لفريقي المغرب واليمن.

وقال ان الاتحاد سيشرف على ترتيبات بيع تذاكر الدخول للجمهور على ابواب صالة قصر الرياضة للجمهور والذي حدد سعر البطاقة للتصفيات والنهائيات «بدينارين» واضاف ان اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي الذي ينظر في مواضيع عديدة ومن بينها طلب العراق للانضمام سيعقد في الساعة (١١) من صباح غد السبت.

ـ الابطال المشاركون

نثبت فيما يلي اسماء اللاعبين المشاركين من كل دولة وحسب الاوزان لبطولتي الكبار والشباب.

ـ بطولة الكبار

ـ الاردن: ناصر الصوفاني (٦٥)، ابراهيم سرور (٧٠)، محمد عوض (٨٠)، احمد السعافين وبلال ابو راجوح وعماد عطية (٩٠)، مصطفى حسنين، اياد محمود، عبدالله ابو كف (+٩٠).

ـ فلسطين: مثقال عباس (٦٥)، عبدالفتاح لفة (٧٠)، عماد عبدالعزيز وامين شاكر (٨٠)، زيد ابو لوميلة (+٩٠).

ـ لبنان: طلال الموسوي (٧٠)، جورج مجدلاني (٧٥)، احمد حيدر ومالك عساف (٩٠)، يوسف الزين ومحمد شقير (+٩٠).

ـ سورية: جمال لبان (٦٥)، عادل ابراهيم (٧٠)، انس الدلبي (٧٥)، محمد المصري (٨٠)، نبيل كيال (٩٠)، عمر ابو زرد (+٩٠).

ـ الامارات يحيى الساري (٩٠) وعلي عبدالله (٨٠).

ـ الجزائر سليمي الصغير (٧٠)، زاهي عمار (٨٠).

ـ ولم تحدد قطر اسماء لاعبيها لحضورهم في وقت متاخر.

ـ بطولة الشباب. يشارك في هذه البطولة من الاردن نصرالله محمود ومحمد عوض وعمر قسيم وفراس عبدالملك واحمد القوصيني ومن فلسطين فراس الشرباتي ومن ليبيا عصام مخلوف ومن سورية انطوان معوض ومازن العلي وبلال محروس وسامر السيد ومن لبنان يوسف عجوز وداني فتوح ومحمود شقير ومحمد عانوتي.

ـ وحسب القانون فان كل دولة يحق لها المشاركة في ستة اوزان لبطولة الكبار ولكن بخمسة لاعبين فقط ويتوج افضل (٦) لاعبين الثلاثة الاوائل بكؤوس والاخرين بميداليات. فيما تحسب الدرجات لمجموع نقاط الفرق للمراكز العشرة.

ـ الترتيبات جاهزة

مع اقتراب ساعة الصفر اصبحت الترتيبات جاهزة فتم تركيب المسرح ووضع الاعلام على السواري امام بوابة قصر الرياضة والاطمئنان على فقرات حفل الافتتاح وتجهيز اللافتات باسماء الدول المشاركة واعلامها والانتهاء من توزيع البوستر وتجهيز شهادات المشاركة.

عليوان: التقاء الشباب العربي غايتنا

ـ الفريق اللبناني سيقول كلمته

السيد مليح عليوان الرئيس الفخري للاتحاد العربي رئيس الاتحاد اللبناني لبناء الاجسام تحدث لـ(اللجنة الاعلامية) حول انطباعه عن استضافة الاردن للبطولة العربية حيث قال: انها لخطوة اولى تتبعها خطوة كبيرة ان شاء الله عام (٩٦) عندما تقام بطولة العالم في هذا البلد المضياف.

واضاف عليوان قائلا: اعتقد ان هذه الخطوات الجريئة قد استمدت وقعها من مولد اتحاد جديد للعبة في الاردن بقيادة الاخ الصديق عبدالمنعم ابو طوق وزملائه الذين يكافحون ويجاهدون لاعلاء شان هذه الرياضة. ولعل انتخابه الدولي هو برهان كبير على ما يقوم به الاتحاد الاردني نحو ابطاله الذين بدأوا برفع راية وطنهم خفاقة في الميادين الدولية وعلى ساريات البطولات العالمية.

وعن تقييمه للمستوى الفني لابطال الاردن قال عليوان: في الحقيقة ان الاردن ليس حديثا في مجال تخريج ابطال هذه الرياضة فهناك محمود جراشة ونمر كعوش في السابق. الا ان القفزة الكبيرة التي برقت انوارها مؤخرا لتضيء سماء رياضة بناء الاجسام الاردنية تمثلت في ظهور البط[ل] مصطفى حسنين.

● رئيس الوفد الجزائري يتحدث ل(الاعلا[مية])

واكد عليوان انه ليست الغاية مـ[ـن] ... العربية التنافس لمعرفة من هم اصحاب الـ... بل الغاية هي تضافر الجهود والـ... العربي في بوتقة واحدة تؤتي ثمارها من ... الخبرات والتعاون لما فيه خير الشباب الـ... اللقاءات التنافسية سوى وسيلة لهذا الـ... الذي يسهم في تعزيز اواصر المحبة بين الشـ...

وما لمسته ـ يضيف عليوان ـ للوفـ... كرم الضيافة والاستقبال والحفاوة البالغـ... مستقبل بناء الاجسام سيكون زاهرا باذن الـ...

وعن المشاركة اللبنانية في البطولة الـ... عليوان: ان المنتخب اللبناني جاهز للمـ... المراكز الاولى خصوصا من خلال البطلين ... وجورج مجدلاني.

ويذكر ان الوفد اللبناني الذي وصل الـ... امس الاول يضم كلا من: محمد القيسي (رئـ...) ونورالدين بدر (اداريا) والحكم الدولي الـ... عليوان ومدرب منتخب الرجال عمر عليـ... الناشئين محمد امين عليوان.

واللاعبين:

ـ فئة الكبار: طلال موسوي (٧٠كلغـ...) مجدلاني (٧٥كلغم) واحمد حيدر ومـ... (٩٠كلغم) ويوسف الزين ومحمد شقير (+...)

ـ فئة الشباب: يوسف عجوز ود... (٨٠كلغم)، محمد عانوتي، محمود شقير (+...)

ـ زيتوني ـ ابطالنا جاهزون

احمد زيتوني اسم معروف في عالم ر... الاجسام الجزائرية مثلما هو ايضا اشهر تدريب كرة القدم. التقته اللجنة الاعلامية ... وغاصت في اعماقه من الداخل فتحدث بوضـ... اعجابه وسروره لزيارة بلده الثاني الارد... حديثه الشيق كانت حول استعدادات فريقه في البطولة. فاماط اللثام بان فريقه جـ... للمنافسة في مختلف الاوزان ولديهم الخبـ... لاحتلال مركز مرموق يليق بسمعة ريـ... الاجسام الجزائرية. وعلق على البطولة ... قائلا انها بلا شك واحدة من اقوى البطو... تضم العديد من الابطال المشهورين في مختلـ... العربية. ويتوقع ان تشهد كافة الاوزان معـ... الوطيس وبالذات على الاوزان الثقيلة. مثلما ... سعادته وهو يشاهد بام عينه الترتيبات ... والفنية والتحكيمية التي يعمل الاتحاد ... لاخراجها بصورة تليق بسمعة الوطن من ... الادارة والتنظيم. واضاف بانه يملك معلومـ... عن مستوى رياضة بناء الاجسام الاردنية ... باسهاب عن انجازات بطلنا العالمي مصطفـ... مبديا اعجابه الشديد به وبزملائه الذ... تمكنوا من اثبات اسمائهم بحروف من ذهب ... البطولات العربية والدولية.

وفي سؤال اللجنة الاعلامية حول مز... رياضتي كرة القدم وبناء الاجسام قال ان الـ... الجزائرية لبناء الاجسام قامت بتكريمي ... خاصا) بسبب انجازاتي في كرة القدم بوضعـ... منتخب الجزائر لبطولة العرب وانا املك قاعـ... الاجسام في الجزائر ولكن لختصاصي الاول والـ... كرة القدم مثلما بنفس الوقت احب رياضـ... الاجسام واعشقها حبا جما.

وتمنى خلال حديثه للبطولة وللقائمين ... النجاح والتوفيق معربا عن سعادته وهو مع ... اهله وعشيرته في عمان بلد كل العرب، و... تتواصل فرص الاحتكاك واللقاءات بين جميـ... ولان تسود روح الاخوة والمحبة والوئام بـ... الاخوة المشاركين بالبطولة.

[ا]خبار من البطولة

ـ بطلنا العالمي مصطفى حسنين كان محـ[ـط] ... واعجاب جميع الابطال العرب الذين تـ... بمصافحته وتقبيله فور وصوله الى فندق ... عمان. مثلما برزت سمو الاخلاق والروح الر... العالية من حسنين عندما عانق بحرارة ... التقليدي البطل السوري عمر ابو زرد.

ـ الوفد اللبناني وصل برا وجوا وهو بـ... من اكبر الوفود حيث يضم (١٤) شخصا بـ... ولاعب. ومن الفرق المرشحة لاحتلال مركز متقد...

ـ د. محمد سعيد حمدان ـ رئيس الوفد القـ... في تصريح للجنة الاعلامية قال: انتظروا المسـ... قادمون بقوة على ساحة رياضة بناء الا... العربية. وابطالنا هم سفراؤنا الحقيقيون ... التظاهرة الرياضية.

ـ وسائل الاعلام المحلية والعربية والاجنبـ[ـية] ... اهتماما كبيرا في متابعة احداث بطولتي العرب ... والناشئين. واحدثت صدى واسعا في الشارع الـ...

ـ البطل الليبي عصام مخلوف يعتبر من ... المشاركين سنا في البطولة العربية وهي الـ... الاولى له. وهو سعيد جدا بزيارته الاردن لانه ... ان يحقق حلمه. وهي الخطوة الاولى في د... النجومية.

ـ السيد جواد جودي ـ رئيس الاتحاد الـ... كشف النقاب على ان اتحاده اقتبس عن اتحاد... فتح مراكز خاصة لرياضة بناء الاجسام و... الفكرة صدى واسعا بالقطر العراقي الشقيق.

ـ امس وصل قادما من المملكة العربية الـ... الدكتور عبدالعزيز الصبيحي عضو اللجنـ[ـة] ... للاتحاد العربي للمساهمة في انجاح البطولة.

ـ انهالت على اللجنة الاعلامية العديد من ... الهاتفية من جمهورنا الاردني التواق تسنـ... الابطال المشاركين. حيث يبدو انها تنتظر بشـ... احر من الجمر بدء فعاليات البطولة.

مجزرة اهداف في ختام الاسبوع السابع من كرة الدرجة الاولى

شباب الحسين «يتمختر» في الجويدة ويوسع الفارق، مياه عين كارم تغمر الجيل

الزرقاء يعرقل الصريح، ملكا يباغت اتحاد الرمثا، ذات راس يذهل الكرمل

مجزرة اهداف شهدتها مباريات الاسبوع السابع من كرة الدرجة الاولى حيث حطمت الفرق الثمانية معظم الارقام عندما سجلت (٣٩) هدفا وهذا الرقم يعد من افضل الارقام وقد يكون الاول من نوعه.

ملعب البتراء مزقت شباكه امس بعد ان سجل في مباراتين (٢٠) هدفا استهلها عين كارم وحقق فوزه الاول بالبطولة بعد ان اودع في شباك الجيل تسعة كرات مقابل ثلاثة وهو الرقم الاعلى بين مباريات البطولة وتبعه شباب الحسين وحافظ على صدارته بعد ان طرق مرمى الجويدة بنصف دستة من الاهداف مقابل هدفين وليوسع الفارق ايضا الى (٧) نقاط اثر خسارة الصريح الاولى امام الزرقاء صفر/٢ والعودة امام القوقازي بنفس النتيجة.

وواصل فريق ذات راس تحقيق مفاجآته بعد ان رد ضيفه الكرمل خاسرا بالاربعة ونفس الشيء فعله المنشية مع يرموك عمان ولكن بخمسة اهداف مقابل هدفين.

فيما نهض العربي من غفوته وعاد الفحيص الى معاقله وفي جعبته هدفين نظيفين في حين بدأت صحوة الملكاوية المتأخرة وغلبوا اتحاد الرمثا بهدف واحد مقابل لا شيء.

ش. الحسين/ ٦
الجويدة/ ٢

لان لاعبي شباب الحسين ظنوا انفسهم في نزهة في الحصة الاولى فقد كانوا يدفعون الثمن بالعملة الصعبة بعد ان تقدموا بهدف السبق الذي سجله ماهر الصرصور في [...]


● كرة ماهر «عين كارم» في طريقها الى شباك الجيل

● كرة مشتركة بين الكتوت وكابتن الجويدة

المنشية يصعق اليرموك، القوقازي يفرمل العودة، العربي ينهض عن طريق الفحيص

[...] لمس الكرة باليد من احد المدافعين في الحيطة للتصدي لركلة مباشرة بالدقيقة ١٥.

وباتت الافضلية لفريق العربي الذي مارس ضغطا هجوميا لربك مدافعي الفحيص الذين تكدسوا في منطقتهم لدرء هجمات العربي التي شكل سرور ورائد محورها في العمق في الوقت الذي لم تجد فيه كرات [...]

ذات راس/ ٥
الكرمل/ ٢

الكرك — صالح الفراية — لعل الهدف المبكر الذي سجله لاعب ذات راس سالم الرواشدة في الدقيقة الاولى من المباراة رفع وتيرة المباراة حيث اطبق فريقه على مجريات الشوط الاول وتناقل لاعبو ذات [...]

[...] عندما لعب الكرة من فوق جيران.

وفي الشوط الثاني بدأ اليرموك مهاجما بغية تعديل النتيجة لكن بدون فائدة.

وفي الدقيقة ٦٢ يتوغل احمد خلف من اليسار ويمرر الى موفق نايف الذي وضعها على قدم فارس ابو سليم فسددها في الشباك الهدف الثاني وفي ٦٧ ينجح عبدالرحيم من [...]

[...] تحصين الخطوط الدفاعية فقلت هجماته على مرمى الذي تألق بابعاد كرة الشباب لركنية وفي الدقيقة ٣٠ مرر حربي كرة الى العويني المندفع ليسدد الكرة في مرمى العزام.

بعد الهدف ظهر الزرقاء مصرا على تحقيق الفوز وكان له ما اراد عندما مرر العويني الكرة الى حربي الذي سدد الكرة من تحت الدلم العزام حارس الصريح الهدف الثاني.

القوقازي ٢
العودة صفر

امتع فريقا العودة والقوقازي جمهور الزرقاء بالعرض الطيب الذي قدماه رغم البداية الحذرة [...]

[...] ولخرى التقطها فداء وثالثة اعتقد بانها اجتازت خط المرمى فاحتج عليها العودة وفي هذه الاثناء كان للقوقازي يستثمر الكرة المرتدة ويعزز تقدمه بواسطة خالد عطا الذي استقبل كرة محمد شاكر واودعها المرمى «لوب» الهدف الثاني في الوقت الضائع.

[...] الاخرى فسنحت لهم [...] ابرزها كرة وليد حامد [...] العزام لركنية واهدر [...] فرصة خيالية مرت بجانب [...]

[...] الصريح اعتمد على [...]

[illegible]

الفريق	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
شباب الحسين	٧	—	—	٢٢	٦	٢١
الصريح	٤	٢	١	٩	٦	١٤
العودة	٤	١	٢	٧	٦	١٣
القوقازي	٤	١	٢	٩	٤	١٣
ذات راس	٤	١	٢	١٥	١١	١٣
المنشية	٤	—	٣	١٨	١٢	١٢
الزرقاء	٣	١	٣	١٠	٨	١٠
الكرمل	٣	١	٣	١٠	١٤	١٠
الفحيص	٣	—	٤	١١	١٠	٩
اليرموك	٢	٢	٣	١٣	١٣	٨
العربي	٢	٢	٣	١٠	١١	٨
[illegible]	١	٤	٢	٦	١٠	٧
اتحاد الرمثا	١	٣	٣	٣	٦	٦
الجليل	١	٣	٣	٩	٢١	٦
عين كارم	١	١	٥	١٧	٢٣	٤
الجويدة	—	٢	٥	٥	١٣	٢

عودة ناجحة ليوغوسلافيا وليتوانيا

سلة اسيا للرجال

منتخبنا الشاب يهزم رجال اندونيسيا

سجل منتخبنا الوطني للشباب بكرة السلة اول فوز له في بطولة كاس اسيا الثامنة عشرة للرجال، التي تدور رحاها حاليا في كوريا الجنوبية وذلك عندما تغلب على منتخب رجال اندونيسيا (٧٦/٦١) والشوط الاول (٣٦/٣١) وذلك في مباريات تحديد المراكز من (١٦ – ١٩).

وقد لعب منتخبنا وفق اسلوب دفاع المنطقة طيلة مراحل اللقاء باستثناء الدقائق الاخيرة حيث لجأ لاعبونا الى اسلوب المراقبة رجل لرجل.

ومثل منتخبنا في التشكيلة الاساسية معن عودة ٢٣ نقطة، وزيد الخص ٢٠ وايهاب امسيح ١٦ وفادي العقاد ٤ ومحمود شعبان ٦ وشارك على مراحل وسامر بينو ٧ واشرف سمارة.

واسندت لحكمنا الدولي مضر المجذوب مهمة ادارة لقاء كوريا/ج وكازاخستان على المراكز من ١ – ٨ ومن المنتظر ان يجري منتخبنا سلسلة لقاءات تجريبية مع الفلبين وهونغ كونغ والامارات والصين/ تايبيه وذلك تحضيرا لبطولة كاس العالم للشباب في اليونان خلال تموز المقبل.

معن عودة

بطولة الماريوت للتنس

فوز هلا وايهاب ببطولتي السيدات والشباب

تختتم اليوم مباريات بطولة الماريوت للتنس التي اقيمت بمشاركة واسعة من لاعبي الجنسين وباشراف الانسة فريال اسعد والسيد ماجد خليل.

ويقام اليوم لقاء نهائي بطولة زوجي للرجال بين الثنائي عبدالله الخيل وسمير الرفاعي والثنائي زيد حنانيا واياد شحادة.

وكانت قد اقيمت امس الاول المباراة النهائية لبطولة السيدات والتي فازت بها اللاعبة الواعدة هلا اسعد اثر فوزها في المباراة الختامية على مها السعيد نتيجة ٢/١.

وفاز اللاعب ايهاب شحادة ببطولة فئة للشباب بعد ان تغلب في المباراة النهائية لهذه الفئة على اياد شحادة (٢/١).

● هلا اسعد

لجنة الشمال الكروية توزع المناصب الادارية

عقدت لجنة الشمال لكرة القدم اجتماعها الاول برئاسة السيد سلطان الشريدة – عضو اتحاد الكرة رئيس اللجنة حيث تم خلال الاجتماع توزيع المناصب الفخرية بين الاعضاء على النحو التالي: السيد غازي النعيمات نائبا للرئيس، السيد محمود اللوباني امينا للسر، السيد حنا رزق امينا للصندوق.

كما وافقت اللجنة على تشكيل لجنة لصيانة ملعب بلدية اربد من السادة محمود اللوباني وفيصل عبيدات ووصفي هزايمة.

وقد قامت اللجنة بزيارة الى وفد الزوراء العراقي في مقر اقامته في فندق الرازي.

رباع الماني يخسر قضية تعويض عن تناوله منشطات أضرت به

دريسدن/المانيا/رويتر/ خسر رباع الماني شرقي سابقا كان بصدره كيس دهني يشبه الثدي برز نتيجة تناوله منشطات في ظل برنامج منظم لتناول المنشطات تحت الحكم الشيوعي ثم ازاله محاولته الاولى امس الاول للحصول على تعويض.

وقال رولاند شميت الذي كان واحدا من بين رباعين عديدين اجروا جراحة انه سيواصل السير في اجراءات قضيته بعد ان حكمت احدى محاكم دريسدن بان الدعوى المرفوعة على دولة جمهورية المانيا الديمقراطية سابقا دعوى غير صحيحة في ظل قانون المانيا الموحدة.

وقال شميت «٣٣ عاما» «سأواصل المحاربة من اجل الحق حتى النهاية المريرة» مشيرا الى انه سيرفع الدعوى امام محكمة أعلى درجة.

فوز الاوروغواي على ريفر بلايت ٣ - صفر

مالدونادو (الاوروغواي) ا ف ب: فاز منتخب الاوروغواي على فريق ريفر بلايت الارجنتيني ٣/صفر في مباراة كرة القدم التي اقيمت مساء الاربعاء على ملعب كامبوس البلدي في مدينة مالدونادو (١٤٠ كلم شرق مونتفيديو) امام ٢٧ الف متفرج.

وسجل الاهداف دانيال فونسيكا (٣٦) وداريو سيلفا (٦٨) وروبن سوزا (٧٣). وهي المباراة التجريبية الثالثة لمنتخب الاوروغواي الذي يستضيف كاس دول امريكا الجنوبية اعتبارا من ٥ تموز المقبل وحتى ٢٣ منه.

كورنثيانز يهزم جريميو ويفوز بكأس البرازيل

بورتو اليجري / البرازيل /رويتر/ فاز كورنثيانز بكاس البرازيل لكرة القدم حيث هزم جريميو ١/صفر في المباراة النهائية في لقاء انذر فيه الحكم ثمانية لاعبين وطرد اثنين وتوقف اللعب ست دقائق عندما نزل مشجع لارض الملعب وحاول لكم الحكم.

حقق كورنثيانز فوزه خارج ملعبه امس الاول الاربعاء بعد ان فاز في لقاء الذهاب ايضا ٢/٠١.

وسجل مارسيلينهو كاريوكا هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٦٧.

وطرد الحكم باولو نونيس مهاجم جريميو وسيلفينهو الظهير الحر في كورنثيانز في الدقيقة ٧٥ بعد اشتباكهما.

وعلى الفور نزل المشجع لارض الملعب وحاول تسديد لكمة الى وجه الحكم. وجرته شرطة مكافحة الشغب الى خارج الملعب ولكن عشرات من رجال الشرطة ومراسلي الاذاعات كانوا قد نزلوا ارض الملعب في نفس الوقت فتوقف اللعب ست دقائق.

وقال باولو نونيس ركلني فركلته. كان طردنا قرارا عادلا. تعرض فريق جريميو لانتقادات طوال البطولة للعبه الخشن وفي احدى المباريات طرد له ثلاثة لاعبين كما منع لويس فليبي سكولاري مدربه امس الاول الاربعاء من الجلوس في مقعد المدربين بعد ان لكم مدربا في مباراة سابقة.

كانت هذه اول بطولة كبيرة يحصل عليها كورنثيانز منذ عام ١٩٩٠ وقد تأهل بذلك لبطولة كاس امريكا الجنوبية للاندية /ليبرتادوريس/ العام المقبل.

فوز بترولول بكأس رومانيا

بوخارست /رويتر/ حصل فريق بترولول بلويستي على كاس رومانيا لكرة القدم بفوزه على رابيد بوخارست بضربات الجزاء ٦/٤ عقب انتهاء الوقت الاصلي والاضافي للمباراة بالتعادل ١/١.

كان ستيفان بريدا حارس المرمى هو بطل فريق بترولول حيث انقذ مرماه من ضربة الجزاء الحاسمة بعد ان تألق طوال المباراة.

ورغم سيطرة بترولول على معظم المباراة التي اقيمت امس الاول الاربعاء لم يتمكن من التسجيل الا قبل ثماني دقائق من نهايتها بهدف من كلاوديو اندريكوت. واحرز ايوليان شيريتا هدف التعادل لرابيد قبل ثلاث دقائق من نهاية الوقت الاصلي.

كان هذا اول فوز لفريق بترولول بكاس رومانيا منذ عام ١٩٦٣. اما رابيد فكان يسعى للفوز بالبطولة لاول مرة منذ فاز بها للمرة التاسعة عام ١٩٧٥.

وفي الشوط الاول للمباراة توفي مشجع لفريق رابيد يبلغ من العمر ٧٤ عاما اثر نوبة قلبية.


● الاسماعيلي

كأس مصر: الاسماعيلي - القناة وغزل المحلة - السكة الحديد اليوم

القاهرة – ا ف ب: يلتقي اليوم الجمعة في اطار مسابقة كاس مصر لكرة القدم الاسماعيلي مع القناة على ستاد الاسماعيلية في مباراة مؤجلة من دور الـ٣٢، وغزل المحلة مع السكة الحديد على ملعب غزل المحلة ضمن دور الـ١٦.

وتتخذ مباراة الاسماعيلي مع القناة اهمية خاصة حيث تجمع بين ابناء المدينة الواحدة في لقاء ثأري ومهم للفريقين. فالاسماعيلي يريد تحقيق فوز كبير يؤهله معنويا ونفسيا لمواجهة النادي الاهلي في دور الـ١٦. اما القناة الذي بهتت صورته بشكل كبير خلال الدور الثاني من مسابقة الدوري الممتاز واستحق لقب اسوأ فريق في هذه المرحلة فهو يسعى الى تحسين صورته على حساب جاره.

وفي المحلة يخوض فريق غزل المحلة الذي كان قاب قوسين او ادنى من الهبوط الى دوري المظاليم برغم عراقته اختبارا صعبا امام السكة الحديد الذي فشل في العودة الى دوري الاضواء ولم يبق امامه سوى كاس مصر لاستعادة شيء من الثقة المفقودة. وتبدو كفة غزل المحلة الارجح ولكن هذا لا يعني بالتأكيد انعدام فرص السكة الحديد خصوصا في ظل الظروف الراهنة التي تعانيها الاجهزة الفنية والادارية في فريق الغزل.

حامل اللقب والمصنف يخرجان من بطولة نوتنجهام

نوتنجهام /انجلترا/ رويتر/ خرج الاسترالي باتريك رافتر المدافع عن اللقب والمصنف الاول السويدي توماس انكفيست من بطولة نوتنجهام المفتوحة للتنس.

فاز بيرون بلاك وهو من زيمبابوي على انكفيست ٥/٧ و ٦/٣ و ٦/٧ في مباريات الدور الثاني امس الاول الاربعاء.

كما فاز الارجنتيني هابيير فرانا على رافتر ٦/٢ و ٧/٦ في نفس الدور.

وخرج ايضا المصنف الخامس الامريكي ماليفاي واشنطن بهزيمته من الياباني شوزو ماتسوكا ٦/٢ و ٦/٧.

كما خرج المصنف الثامن التشيلي مارسيلو ريوس بهزيمته من الامريكي تومي هو ٦/٤ و ٦/صفر.

تجربة جديدة للارجنتين امام سلوفاكيا اليوم

مندوزا (الارجنتين) – ا ف ب: يخوض منتخب الارجنتين لكرة القدم تجربة ثانية في اطار استعداداته للدفاع عن لقبه في مسابقة كاس دول امريكا الجنوبية (كوبا امريكا) اعتبارا من ٥ تموز المقبل في الاوروغواي فيلعب ضد سلوفاكيا اليوم الجمعة في مدينة مندوزا (١١٠٠ كلم شرق بوينس ايرس).

وكان المنتخب فاز على البارغواي ٢/١ الاسبوع الماضي. لكنه سيخوض التجربة الثانية بصفوف مكتملة تضم هداف الدوري الايطالي غابرييل باتيستوتا (فيورنتينا) وابيل بالبو (روما) والمدافع خوسيه تشامو (لاتسيو روما) ولاعب الوسط دييغو سيميوني (اتلتيكو مدريد الاسباني).

وتلعب الارجنتين مباراتها الاعدادية الثالثة والاخيرة امام استراليا الاسبوع المقبل.

ايران لن تلغي فتوى اهدار دم سلمان رشدي

باريس - رويتر - قال متحدث باسم وكالة انباء الجمهورية الإسلامية الايرانية الرسمية ان ايران رفضت امس مطالب الاتحاد الاوروبي بالغاء فتوى باهدار دم المؤلف البريطاني سلمان رشدي.

واضاف ان محمود فيضي نائب وزير الخارجية الايراني ابلغ الوكالة في مقابلة بعد اجتماع مع مسؤولي الاتحاد الاوروبي في باريس ان الفتوى التي اصدرها الزعيم الايراني الراحل اية الله روح الله الخميني في عام ١٩٨٩ باهدار دم رشدي لتاليفه رواية «ايات شيطانية» ستظل سارية.

وقال المتحدث باسم الوكالة في مكتبها في باريس «فيضي لم يكن لديه رد ليقدمه لوفد الترويكا - الذي يتالف من مندوبي ثلاث دول هي الرئيس السابق والحالي والقادم للاتحاد الاوروبي -. واكد على ان الفتوى سارية».

وقال التلفزيون الفرنسي (ال سي اي) ان فيضي رفض مطلبا للاتحاد الاوروبي بأن تقدم ايران تعهدا كتابيا بعدم اتخاذ اجراء لتنفيذ الفتوى وهو اجراء يطالب به الاتحاد الاوروبي لابطال التهديدات بقتل رشدي.

وراس برتران ديفورك الامين العام لوزارة الخارجية الفرنسية وفد الترويكا المؤلف من ممثلي فرنسا التي تتولى حاليا الرئاسة الدورية للاتحاد الاوروبي والمانيا واسبانيا.

وامتنع اعضاء الوفد الايراني عن الادلاء باي تعقيب للصحفيين عند مغادرة وزارة الخارجية.

وفي طهران قال مرتضى سرمدي المتحدث باسم وزارة الخارجية ان اجتماع باريس كان جزءا من المحادثات المنتظمة ولا يهدف الى الرد على مطالب الاتحاد الاوروبي بشان رشدي. ونقلت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية عنه قوله انه اذا كانت قضية رشدي ستطرح في المحادثات فان «ايران ستصر على موقفها السابق وهو ان الفتوى لا يمكن الغاؤها وستصر ايران على احترامها لالتزامها بالقوانين الدولية».



حركة الاصلاح التعليمي

مجموعة من اعضاء «حركة الاصلاح التعليمي» في تايوان تقيم مقبرة رمزية خارج وزارة التربية احتجاجا على تدني المستوى التعليمي في البلاد والذي اسفر عن قيام ٥٤ طالبا بقتل انفسهم احتجاجا.

(ا.ف.ب)

جوبيه يعلن سلسلة تدابير لتحسين [...] وتوظيف ٧٠٠ الف شخص بحلول نه[اية ...]

باريس - (اف ب) - اعلن رئيس الوزراء الفرنسي الان جوبيه امس سلسلة تدابير تتعلق بالميزانية وتهدف الى تحسين العمالة اذ من شانها ان تسمح بتوظيف "٧٠٠ الف شخص بحلول نهاية العام ١٩٩٦".

واوضح جوبيه انه من الممكن توظيف ما لا يقل عن ٣٥٠ الف شخص من العاطلين عن العمل منذ فترة طويلة و١٥٠ الف شاب يبحثون عن اول عمل لهم، كما سيؤدي تخفيض الاعباء عن الاجور المتدنية الى توظيف ١٥٠ الف شخص اضافي.

وقدر جوبيه كلفة التدابير الخاصة بالعمالة بالاجمال ب١١ مليار فرنك فرنسي (٢.٢ مليار دولار) هذا العام و٤٦ مليار فرنك فرنسي (٩.٢ مليار دولار) العام ١٩٩٦.

وفي ما يتعلق بالعائدات اعلن رئيس الوزراء الفرنسي رفع ضريبة القيمة المضافة نقطتين لتصل الى ٢٠.٦٪ وزيادة الضرائب على الشركات وعلى الثروات بنسبة ١٠٪.

واضاف جوبيه انه سيتم توفير نحو ١٩ مليار فرنك فرنسي على الميزانية الاساسية لا سيما عن طريق خفض نفقات عدد من الوزارات.

واوضح ان العجز [...] الفرنسية سيصل الـ[...] ٣٢٢ مليار فرنك فـ[...] مليار دولار) من نـ[...] العائدات المحتملـ[...] التحويل من القطـ[...] القطاع العام والمقـ[...] مليار فرنك فرنسي.

واعلن جوبيه ليـ[...] الادنى للاجور الذي [...] ٦٠٠٠ فرنك فرنسي [...]

ايران تبدأ باعا[...] الف افغاني الى [...]

نيقوسيا - رو[...]
وكالة انباء الجمهوريـ[...]
الايرانية ان ايران بدأ[...]
نحو ٤٠٠ الف افغاني [...]
الى اراضيها خلال الحرب
ونقلت الوكالـ[...]
حسيني المدير العـ[...]
اللاجئين بوزارة الداخـ[...]
ساعة متاخرة من الليلة [...]
ان اللاجئين سيعودون
بكامل ارادتهم.

الحسين : لاتراجع

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الايرانية ترحيبا كبيرا بالنسبة لي وكانت دليلا على الثقة.

وبالنسبة لمسيرة السلام في المنطقة قال جلالته: ان تقدما اساسيا تحقق بالنسبة للاردن.. فكل ما تم الاتفاق عليه نفذ.. ونحن في انتظار حدث كبير هو مؤتمر القمة الاقتصادية التي ستستضيفها عمان قبل نهاية العام الحالي ونامل ان نتمكن من خلاله من طرح صورة لمستقبل هذه المنطقة في اطار السلام.

وعلى الصعيد الفلسطيني الاسرائيلي قال جلالته ان الامور تسير في الاتجاه الصحيح.. ولكن هناك عقبات وصعوبات وقوى مناهضة ومحاولات للتعطيل معربا عن امله في ان تستمر المسيرة في اتجاه احقاق الحقوق الفلسطينية على التراب الوطني الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد التي نعترف بها ونتعامل معها وندعمها باقصى طاقاتنا.

واكد جلالته انه لا يوجد هناك اي مصلحة عربية لتفكيك الجبهة الفلسطينية في هذه المرحلة بالذات.. فهذا الامر غير معقول ولامقبول ولا نقبل ان تكون هناك جهات تعمل على الساحة الاردنية باي شكل من الاشكال ضد منظمة التحرير الفلسطينية.

وحول سؤال عن تصورات جلالته في اوضاع لبنان قال: ان لبنان بلد عزيز علينا.. ونتعاطف معه دائما ومع شعبه.. ونامل بان يعالج وضعه ضمن المحاولات المستمرة لتحقيق السلام العادل والشامل في المستقبل القريب.

وقال جلالة الملك الحسين انه لا يوجد تراجع عن الديمقراطية في الاردن ولكن هناك هجمة على الديمقراطية من قبل الذين يسمون انفسهم بالمعارضة.. فهناك محاولة لاثبات ان هذه المسيرة لا يمكن ان تنجح او ان يكتب لها النجاح.. ولكننا مقتنعون بانه ما لم يكن للانسان العربي حقه في المساهمة بصياغة مستقبله وقول كلمته: وان يتمتع بحقوقه مثل سائر البشر في هذا العالم فلا فائدة ولا امل.

واكد جلالته التزام الاردن بالمسار الديمقراطي والحوار والتعددية السياسية موضحا ان المواطنين في الاردن بحاجة الى برامج مدروسة يتحمل الدفاع عنها شباب واع وملتزم.. فالاعداد الكبيرة من الاحزاب والقليلة في حجم المنتسبين اليها لا بد مع مرور الوقت ان يتقلص عددها الى الحدود المعقولة.. وان يقوم المواطنون ببناء احزاب تدافع عن حقوقهم وتعطيهم خيارات معقولة وعقلانية.. وتنجح بالتالي التعددية السياسية مع احترام حقوق الانسان.

واوضح جلالته ان اعلام الدولة يعتبر نفسه محايدا.. وكانه غير ملتزم بسياسة الاردن والدفاع عنها والتصدي لمن يقاومها بالحجة والمنطق مع افساح المجال للراي الاخر.. وسيتم معالجة ذلك مع الوقت.

وتوقع جلالته ان تظهر ثمار ما تم تحقيقه على الصعيد السياسي خلال فترة قصيرة من ثلاث الى خمس سنوات على اقصى حد اذا سارت الامور وفق ما نتمنى.. ويكون الاردن قد وصل الى الوضع الذي يستطيع فيه ان يقف على قدميه نهائيا دون حاجة الى اي دعم خارجي ويكون قد بنى اقتصاده ويكون انسانه قد تطور ووجدت له الفرص كي يعيش الحياة التي يستحقها.

وحول توقع المواطنين بان تظهر الثمار بسرعة نتيجة المكاسب السياسية التي تم تحقيقها قال جلالته: انني مع الناس بالنسبة الى الحرص على تحقيق مكاسب باسرع وقت ممكن حتى يشعروا بالفارق بين الحياة التي عاشوها والحياة التي من حقهم ان يعيشوها.. واعتقد ان الفترة التي تحدثت عنها للوصول الى الهدف الذي نريد تعتبر انجازا كبيرا.

وقال ان هناك من يشكك في امكان تحقيق المكاسب واعتقد ان هؤلاء قلة السواد الاعظم من الناس.. فالاغلبية مع ما توصلنا اليه.. وندعو الله ان يوفقنا في خدمة المواطنين وفي ايصالهم الى حالة الاستقرار والازدهار حتى يكون هذا البلد في وضع يستطيع فيه ان يقول كلمته بصراحة في كل الامور والقضايا.. وان يحترم بالتالي امته من خلال ذلك.. ومن خلال ان يكون مثلا وقدوة يستطيع ان يطرحها على اخوته واشقائه من خلال ما يمكن ان يتخذ من مواقف لمصلحة الانسان العربي والمستقبل.

المسار الفلسطيني

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

التفاوض حول اتفاق المرحلة الانتقالية الثانية من اعلان المبادىء».

واضافت المصادر الاسرائيلية انه «اذا ما احرز تقدم في لقاء بيريز - عرفات فسيتم عقد اجتماع اخر بين رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين وعرفات».

ووصف مسؤول كبير في الحكومة الاسرائيلية الاسبوع المقبل بقوله «لقد دخلنا الاسبوع الساخن» مشيرا بذلك الى اقتراب موعد الاول من تموز على المسار التفاوض الفلسطيني.

من جهتها قالت صحيفة «معاريف» العبرية الصادرة امس ان المستشار القانوني في وزارة الخارجية الاسرائيلية يوئيل زينغر يقوم في هذه الاثناء بصياغة اتفاق شامل حول التسوية الانتقالية مع الجانب الفلسطيني. مشيرة الى ان «ذلك لا يقتصر فقط على المفاوضات حول الانتخابات لمجلس الحكم الذاتي الفلسطيني».

وصرح الناطق باسم وزارة الخارجية دانييل شيك للصحافيين "سيجري على الارجح لقاء على مستوى رفيع الاسبوع المقبل لكن لم يتم حتى الان تحديد موعد له".

وقال وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز من جهته في تصريح اذاعي ان الطرفين يبذلان "جهودا جبارة" للتوصل الى تسوية في مطلع تموز المقبل.

وافاد مسؤول في وزارة الخارجية طلب عدم الكشف عن اسمه ان "المفاوضات وصلت الى مرحلة تقليدية تبدو فيها الاشياء معقدة بحيث لا يعرف احد كيف يبدا بمعالجتها".

واضاف المسؤول ذاته "وغالبا ما يسود الانطباع مع اقتراب النهاية في هذا النوع من المفاوضات ان الهوة تتسع وان احدا لا يعرف الى اين يتجه. لكن فجاة تعود الامور الى مجاريها".

وتابع قائلا ان "اسرائيل قدمت اقتراحات معقولة الى الفلسطينيين وتامل ان يتم التوقيع في الايام الاولى من تموز المقبل".

وقال الاسرائيليون بانهم يأملون بانجاز الملفات الرئيسية المتعلقة بنقل السلطات الى الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة في الاسبوع المقبل في حين ابدى الفلسطينيون تحفظا وقالوا الاسرائيليين يتفاوضون "بذهنية المحتل".

ويستانف الوفدان مفاوضاتهما الثلاثاء المقبل في القاهرة.

وقال رئيس الوفد الاسرائيلي اورين شاحور في ختام ثلاثة ايام من المفاوضات في القاهرة "نامل ان تكون جولة الاسبوع المقبل الجولة الاخيرة وسنعمل على ذلك".

وقال ان الجانبين وضعا "جدولا بنقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف المتعلقة بالمجالات الثمانية" الرئيسية التي ستنقل اولا الى الفلسطينيين. واضاف "امل ان نتوصل الاسبوع المقبل الى اتفاق".

وتشمل المجالات الثمانية العمل، والتجارة والصناعة، والبريد والاتصالات، والسلطات المحلية، والاحصاء، والزراعة، والضمانات، والبنزين والغاز، التي كانت تتولى الادارة العسكرية الاسرائيلية ادارتها منذ ١٩٦٧.

وقال رئيس الوفد الفلسطيني "وزير" الشؤون المدنية جميل الطريفي الذي بدا اكثر تشاؤما ان هذه الجولة "لم تكن ناجحة ولم نتوصل الى اي شيء ملموس. الجانب الاسرائيلي جاء الى المفاوضات بذهنية المحتل".

وقال الطريفي "على اسرائيل ان تقتنع بان الاحتلال قد ولى. واذا استمر الاسرائيليون في التعامل بالروحية نفسها، فقد تستمر المفاوضات شهورا وربما سنين".

وقال الطريفي "القضية ليست قضية تحديد وقت ولكن مدى جدية اسرائيل في تنفيذ الاتفاق واذا كانت نواياها غير سليمة فان المدة حتى الاول من تموز لن تكون كافية".

واضاف "ان اساس السلام في المنطقة هو السلام الاسرائيلي الفلسطيني وبدونه لن يتحقق السلام والقضية الفلسطينية هي الرقم الصعب في الشرق الاوسط وبدون تحقيق السلام على المسار الفلسطيني - الاسرائيلي ستكون كافة المنطقة في خطر".

وقال الطريفي ان اسرائيل لا تريد اعطاء الفلسطينيين السلطات نفسها في كافة مدن الضفة الغربية. واضاف ان "اسرائيل تريد تقسيم الضفة الغربية الى ثلاث مناطق كما اقترحت بالنسبة لاعادة انتشار الجيش".

وقال ان هذه المناطق الثلاث موزعة على الشكل التالي منطقة "يتولى فيها الفلسطينيون الشؤون المدنية والامن واخرى لا يتولون فيها سوى الشؤون المدنية وثالثة لا يتولون فيها شيئا. هذا المفهوم الاسرائيلي غير مقبول. ولا يعطي السلطة الوطنية سوى ١٥٪ من الضفة الغربية".

واقر شاحور بوجود "خلافات فنية" بين الجانبين لكنه قال انها "لم تصل الى حد الازمة". وقال "اننا نناقش ملفات المياه والكهرباء وهي امور حساسة جدا وهناك خلافات في وجهات النظر ولكننا سنصل بالتاكيد الى حل".

وفي غضون ذلك افاد مسؤول في وزارة الخارجية الاسرائيلية امس ان اسرائيل توافق على مشاركة الحركات الاسلامية في اول انتخابات فلسطينية.

وقد اطلع هذا المسؤول الذي طلب عدم الكشف عن اسمه وكالة فرانس برس على البنود الرئيسية للاقتراح الاسرائيلي المقدم الى الفلسطينيين بشان الاتفاق على توسيع الحكم الذاتي في الضفة الغربية المحتلة الذي من المفترض مبدئيا التوقيع عليه قبل الاول من تموز المقبل.

وينص الاقتراح على ان تحتفظ اسرائيل بالسيطرة الكاملة على نصف الضفة الغربية تقريبا على ان تترك النصف الاخر للسلطة الفلسطينية مع احتفاظها بحق التدخل عسكريا في اي وقت من الاوقات.

وستكون الشرطة الفلسطينية مكلفة بصفة عامة الحفاظ على النظام في المناطق التي سينسحب منها الجيش الاسرائيلي والتي تشمل غالبية المدن في الضفة الغربية بالاضافة الى كافة البلدات ومخيمات اللاجئين اي ما مجموعه ٤٥٠ منطقة سكنية.

ويشمل الاتفاق الذي يتم التفاوض بشانه اعادة انتشار الجيش الاسرائيلي مما يفتح المجال امام الفلسطينيين لانتخاب اعضاء مجلس الحكم الذاتي بالاضافة الى نقل السلطات المدنية في الضفة الغربية.

وصرح المسؤول الاسرائيلي "اسرائيل لن تعترض على مشاركة الحركات الاصولية في العملية السياسية". وسيحل مجلس الحكم الذاتي المنتخب مكان السلطة الفلسطينية التي تتولى الادارة في غزة واريحا منذ عام. وسينتخب الفلسطينيون رئيس مجلس الحكم الذاتي بالاقتراع العام المباشر.

وتوافق اسرائيل ايضا على ان يكون مقر مجلس الحكم الذاتي ومقر رئيسه في رام الله على بعد نحو عشرة كيلومترات من القدس.

واضاف المسؤول الاسرائيلي ان مسالتين لا تزالان عالقتين بالنسبة للانتخابات: حق سكان القدس الشرقية في ترشيح انفسهم وعدد اعضاء مجلس الحكم الذاتي.

واوضح المسؤول ان اللجنة التنفيذية التي سينتخبها المجلس وهي نوع من حكومة يمكنها ان تضم اعضاء حتى من بين الفلسطينيين المقيمين في المنفى حاليا.

وجاء في الاقتراح الاسرائيلي ان المستوطنين اليهود البالغ عددهم ١٣٠ الفا يمكنهم التنقل في كافة انحاء الضفة الغربية بما في ذلك المناطق الخاضعة للسلطة الفلسطينية لكنهم لن يكونوا مسؤولين الا امام القضاء الاسرائيلي.

وتقضي هذه الوثيقة ايضا ببقاء الجيش الاسرائيلي في الخليل حيث يعيش ٤٠٠ مستوطن يهودي وسط ١٢٠ الف فلسطيني.

وقال المسؤول الاسرائيلي ان "اسرائيل تعي انه لا يمكن تجنب الاحتكاكات في هذه المدينة لذا على الجيش ان يبقى فيها".

ويقضي الاقتراح بان ينسحب الجيش الاسرائيلي قبل الانتخابات الفلسطينية من اربع مدن في شمال الضفة الغربية هي: نابلس وجنين وقلقيلية وطولكرم. وان تسلم الدولة العبرية الفلسطينيين جزئيا رام الله وبيت لحم اقرب مدينتين الى القدس.

وفي حال اقتضت الضرورات الامنية يحق للجيش الاسرائيلي التدخل في مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني مع اقامة حواجز ونقاط تفتيش. وينص الاقتراح الاسرائيلي ايضا على تسيير دوريات اسرائيلية - فلسطينية.

اما المناطق التي ستبقى تحت الاشراف الاسرائيلي الكامل فهي تلك التي تقع فيها مستوطنات يهودية وقواعد عسكرية واراض تعتبر ملكا للدولة. واوضح المسؤول الاسرائيلي ذاته ان هذه المناطق "تشكل ٥٠٪ تقريبا من مساحة اراضي الضفة الغربية. وستبقى هذه المنطقة بين ايدي اسرائيل".

ولن يتم التفاوض على وضع القدس قبل ايار ١٩٩٦ اي بعد سنتين على بدء تطبيق الحكم الذاتي الفلسطيني في غزة واريحا.

توقع الافراج

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وفي غضون ذلك قالت مصادر فلسطينية ان فلسطينيا اصيب بعيار ناري اطلقه جنود اسرائيليون خلال مواجهة جرت الليل الفائت في مخيم الجلزون القريب من مدينة رام الله.

واضافت ان الجريح الذي اصيب بصدره نقل الى مستشفى المدينة وان حالته مستقرة. وتجمع اقارب واصدقاء اكثر من خمسة الاف معتقل في سجون اسرائيل امام مكاتب اللجنة الدولية للصليب الاحمر في الضفة الغربية وقطاع غزة للقيام باضراب جماعي عن الطعام. وانضم موظفون وعمال في مؤسسات عامة رئيسية الى الاضراب عن الطعام. وقال مروان كنفاني المتحدث باسم عرفات في بيان ان الزعيم الفلسطيني قرر الصوم امس الاول تضامنا مع السجناء الفلسطينيين الذين يعانون في سجون الاحتلال. وقال فلسطينيون ان اقارب المعتقلين نظموا صياما جماعيا في نابلس وجنين وطولكرم وقلقيلية ورام الله وبيت لحم واريحا.

وفي مدينة غزة تجمع نحو الف رجل وسيدة في خيام اقيمت في الافنية الخلفية لمكاتب اللجنة الدولية للصليب الاحمر. وكان اغلبهم صائمين. وقال الطيب عبد الرحيم مدير عام سلطة الحكم الذاتي التي يرأسها عرفات ان استمرار حبس المعتقلين لا يمكن ان يستمر لانه يتعارض مع عملية السلام.

وانضم الى الاضراب عن الطعام موظفون في المؤسسات العامة بما في ذلك المستشفيات والجامعات.

وفي القدس الشرقية العربية شارك في الاضراب عن الطعام اكثر من ٣٠٠ موظف فلسطيني يعملون في وكالة الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين (اونروا) كـ[...] بمكاتبهم. وقال المتحـ[...] اونروا ان قضية المعتـ[...] عادلة والوقوف الى جـ[...] للغاية.

وفي مدينة نابلس صـ[...] ومنافسون لعرفات في مؤ[...] بان الاضراب عن الطعام [...] انتفاضة جديدة في الاراضي [...]

وقال جهاد المسيمـ[...] حركة «فتح» في نابلس [...] صحفي عقده معتقلو [...] الفلسطينية بما فيها حر[...] «على اسرائيل ان تدرك ا[...] الهام في انتفاضة المعتقلين [...] تقتصر عليهم بل ستشمـ[...] باسره لان مزاج الـ[...] للتضامن معهم حتى النهاية [...]

وقال الشيخ جمال [...] قادة حركة حماس «ان ا[...] الجديدة داخل المعتقلات [...] الحرية لا تعطى بل تنتزع [...]

ونقلت اذاعة صوت ا[...] صحيفة «يديعوت احـ[...] الاسرائيلية امس ان اسرائيـ[...] عن عدة مئات مـ[...] الفلسطينيين عشية توقيـ[...] المرحلة الانتقالية من اتفـ[...] المبادىء.

ونقلت الصحيفة عن [...] امنية اسرائيلية ان سلطا[...] لن تستجيب لطلب السلـ[...] الفلسطينية الافراج عن كافـ[...]

واكد وزير الشرطة [...] امس ان اسرائيل ترفض ا[...] يحاول ان يفرضه ١٥٠٠ مـ[...] الفلسطينيين المضربين عن [...] للمطالبة باطلاق سراحهم.

واصدر موشي شاحال ا[...] قال فيه ان "الحكومة لن تـ[...] النوع من الضغوط".



قطيشات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

من خلاله في موارد المياه.

وحول تمويل هذه البرامج قال ان بنك المعلومات سيمول من الولايات المتحدة الامريكية اضافة لمليون وحدة نقد اوروبية من المجموعة الاوروبية.

وقال ان الاجتماع القادم لم يحدد ولكن من المتوقع عـ[...] احدى دول المنطقة في بداية [...] القادم.

واشار الى ان هذه الاجتـ[...] لاتؤثر سلبا على المسارين الـ[...] الاسرائيلي واللبناني الاسرائـ[...] كل ما تم لغاية الان هو في [...] التاسيس وان المجال مفتوح لـ[...] السوريين واللبنانيين للمشار[...] اي بند من بنود التي اتفق علي[...]

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

اما على الصعيد الداخلي فقد عاد جلالة الحسين الى التاكيد من جديد بانه لا تراجع عن الديمقراطية في الاردن، ولا عودة عن الحوار والتعددية السياسية، وذلك الى ان تظهر ثمار ما تم تحقيقه على الصعيد السياسي، ويتمكن الاردن من بناء اقتصاده وتطوير انسانه واتاحة الفرصة لابنائه كي يعيشوا الحياة التي يستحقونها.

واذا كانت هناك قلة من السواد الاعظم تشكك في امكان جني المكاسب الملموسة في نهاية مطاف عملية السلام الجارية، فان عليهم ان يفسحوا الطريق امام الاغلبية العظمى كي تواصل خيارها المنسجم مع حقائق العصر وضرورات هذه المرحلة، لعلنا نتمكن جميعا في فترة لا تزيد عن خمس سنوات مقبلة من بناء الاردن على اسس راسخة تخلصه نهائيا من الاعتماد على اي دعم اقتصادي من الخارج.

شعاع / بقية

الدنيا نفّث الله عنه كرب يوم القيامة، ومن يسر على معسر يسر الله عليه في الدنيا والآخرة ومن ستر مسلما ستره الله في الدنيا والآخرة، والله في عون العبد ما كان العبد في عون اخيه..».

هكذا كان التعامل بين المسلمين.. هكذا كان منطق التعاون والمشاركة والمؤاخاة بين افراد المجتمع الاسلامي.. مجتمع تسوده الالفة والمحبة والمشاركة والتعاون وتحكمه مبادىء العدل والاخاء والمساواة.. وتضبطه مخافة الله وعدم الخوف ممن سواه. وتنظمه القدوة الصالحة من الرسول وممن والاه.

رؤية / بقية

ويسمعوا اصواتهم ولكن الذين في القاعة لا يستطيعون رؤية من في الشرفة وحان الوقت لالقاء المحاضرة ولم يحضر المحاضر وكان الانتظار طويلا وصبر الموظفون ولما ضاق صبرهم نهض احدهم واخذ زمام المبادرة وبدا بالقاء المحاضرة وبتحليل عناصرها وكتابتها على اللوح امامهم واخذ يشرحها ويناقشها مع المستمعين ويشاركهم في المناقشة وبهذا استطاع المراقبون في الشرفة اكتشاف الشخص الذي تولى القيادة وتوافرت فيه صفاتها.

والقيادة علم وفن علم له قواعد ومبادىء واصول وهي فن ايضا يقوم على حسن التصرف وخاصة في المواقف الحرجة وفي الحياة امثلة عن حسن التصرف في المواقف الحرجة ومنها على سبيل المثال ما قيل من ان الحجاج بن يوسف الثقفي كان خارجا من بغداد فلقيه اعرابي في الطريق فسال الحجاج الاعرابي الى اين انت ذاهب؟ فاجابه الى بغداد فساله الحجاج ومن هو والي العراق؟ فاجابه انه الحجاج. فساله ومن هو من الرجال؟ فاجابه انه حاكم ظالم وطاغ. فاسرع الاعرابي وسال الحجاج اتعرف من انا؟ فاجابه الحجاج لا. قال الاعرابي انا مجنون بني عجل اجن مرة في كل سنة وهذا هو يوم جنوني. فضحك الحجاج لسرعة بديهته وصفح عنه واخلى سبيله.

وعملية اعداد قادة المستقبل الاداريين وتنمية قدراتهم الادارية تحتاج اولا الى تخطيط طويل الاجل يمر في عدة مراحل تبدا بتلقي الاشخاص الذين يقع عليهم الاختيار العلوم الادارية في مناهج معينة ومقررات محددة وتحت اشراف اكاديمي معترف به.

ثانيا: اجتياز فترة من التدريب والتمرين في كيفية تطبيق مبادىء الادارة واصولها التي تعلمها في اثناء الدراسة.

ثالثا: اثبات قدرته وفاعليته الادارية في اثناء العمل وفي اثناء تدرجه في الوظائف المختلفة والتعرف على اوجه النقص واوجه الضعف في ادائه عن طريق الاشراف العام على عمله حتى يمكن تقويم ضعفه.

رابعا: تهيئة الظروف التي تمكنه من الدراسة والبحث العلمي وتثقيف نفسه واحاطته بكل جديد في علوم الادارة واساليبها وتجديد معلوماته وصقلها.

ومن العوامل التي تضمن صلاحية القادة الاداريين لوظائفهم تكريس قدراتهم للنهوض بمستوى الاداء في وظائفهم واكتشاف جميع الثغرات الموجودة في العمليات الادارية وسدها وتقديس الصالح العام وتفضيله على الصالح الخاص وكذلك في سلوكهم بمعاملة مرؤوسيهم وذلك بالتعرف على شكاواهم ومشكلاتهم وحلها بسرعة وازالة ما قد يتولد في نفوسهم من عدم الرضى والوقوف على رغباتهم واستشارتهم في وضع سياسات الافراد واشراكهم في اتخاذ القرارات الخاصة بهم.

وان اغفال اية وسيلة من وسائل تنمية قدرات القادة الاداريين سوف يؤدي الى انهيار العمل الاداري باكمله والى الفشل في تحقيق الاهداف.

ولا بد من نشر الوعي التدريبي في الوزارات والدوائر باعتبار ان التدريب هو صمام الامان لحياتنا الادارية والقوة الدافعة لاكتساب المزيد من المهارات والمزايا الادارية ولا بد من وضع برامج خاصة لتدريب القادة الاداريين واكتشاف مهاراتهم القيادية خاصة اذا ما علمنا ان التدريب هو استثمار طويل الاجل ويحقق للدولة عائدا ينعكس اثره على انتاجيتهم وسلوكهم.

ولن يكون التدريب مجديا اذا لم يكن هنالك وصف صحيح للوظائف ومواصفات لها لتحديد المؤهلات العلمية والمهارات والخبرات والصفات اللازم توافرها في شاغل الوظيفة من اجل تفعيل البرامج التدريبية التي تلبي الاحتياجات الى التدريب.

والتطوير الاداري في الدولة يحتاج الى امناء عامين ومديري دوائر يتصفون بالذكاء والقدرة على المبادأة والابداع والتطوير والمهارة في ادارة الافراد والاحاطة التامة بالعمل وبسياسات الوزارة او الدائرة واهدافها ومشاكلها ومعالجتها من خلال الدراسة والبحث وتطبيق مبادىء العلوم الادارية التي درسها تطبيقا عمليا على ارض الواقع.

كلمات / بقية

لان ذلك، حسب الموقف الاسرائيلي يعتبر انتقاصا من السيادة الاسرائيلية كما ذكرت اعلاه.

٤ ـ اصرار اسرائيل على ان يكون المجلس المنتخب بحدود الثلاثين عضوا مهمتهم الاولى ادارية وتنفيذية ولا يتعرضون للقوانين العسكرية الاسرائيلية التي بلغت الالفين الا بما توافق عليه اسرائيل مما لا تعود هناك حاجة له بسبب الظروف الجديدة. ومعنى ذلك ان السلطة التشريعية هي حق من حقوق الاحتلال وبالتالي مظهر اخر من مظاهر سيادته المتصلة منذ سنة ١٩٦٧ والتي لم يحدث اعلان اوسلو اي تغيير فيها.

في ضوء كل هذا، يصبح للمماطلة الاسرائيلية معنى منسجم: اي ترويض السلطة الوطنية الفلسطينية والفلسطينيين ليقبلوا بما كان يقال سابقا عن مشروع «غزة ـ اريحا ـ اخرا؟!».

كما يسهل للمرء، في هذا السياق، ان يموضع العقبات التي تضعها اسرائيل امام العمالة الفلسطينية من خلال عمليات الاغلاق مما يكلف الفلسطينيين مليوني دولار امريكي كل يوم، كاجور عمال وخسائر غير مباشرة؟ لقد نجحت اسرائيل مرة اخرى وحولت مبلغ نصف المليار دولار التي وعد بها الفلسطينيون من قبل مؤتمر التبرعات الخاص بالحكم الذاتي في واشنطن في خريف ١٩٩٣ الى مبلغ تعويضي عن الخسائر التي يتحملها الفلسطينيون نتيجة الاجراءات الكيدية الاسرائيلية. وستبقى غزة، على ذلك، تراوح مكانها ليس لها الا الغضب تمارسه على نفسها كواحد من الاجراءات الاسرائيلية الداخلة في حسابات تحقيق الاهداف الاسرائيلية في هذا السياق.

وقفات / بقية

الوقائع المستجدة من متعلق مهامها كحركة وطنية اردنية [...] رديفا للحركة الوطنية الفلسطينية ممثلة بالفصائل الفلسطيـ[...] المختلفة ولكنها بدلا من ذلك انصهرت واندمجت او استبدلت هو[...] السياسية الوطنية بهويات سياسية قومية او فلسطينية او يسا[...] ضمن اطار الحركة الوطنية الفلسطينية الممثلة بمنظمة التحر[...] الفلسطينية.

ان هذا الانغماس او التحول ادى الى ضعف وتهميش الحرك[...] الوطنية الاردنية وبالتالي اضمحلال دورها في تفعيل قضايا المجـ[...] الاردني الامر الذي عزلها ايضا عن واقع المجتمع الاردني وقضا[...] الهامة والملحة.

ان هذا النزوع في الحركة الوطنية الاردنية قد ادى الى ظهو[...] اتجاهات لابراز حركة وطنية مستقلة الا ان هذه التوجهات كانت تحـ[...] من قبل التيارات القومية والفلسطينية واليسارية باعتبارها توجـ[...] اقليمية الامر الذي حد لامكانية تبلورها وزاد من ضعفها.

وعلى ذلك فان الحركة الوطنية الاردنية الضعيفة والمهمـ[...] والمرفوضة من التيارات القومية واليسارية والفلسطينية و[...] الاسلامية لم تكن تستطيع ان تفرض وجودها او ارادتها على الحكو[...] على التيارات السياسية وهكذا وجدت نفسها محاصرة ضمن مجال ضـ[...] للمناورة وخاصة عندما كانت تتوتر الاجواء ما بين الحكومة والحـ[...] الوطنية الاردنية، ومن جانب اخر فان التيارات والتوجهات السيا[...] القومية واليسارية والفلسطينية والتي احتوت الحركة الوط[...] الاردنية لم تكن مؤهلة ايضا او قادرة على التجاوب والتفاعل مع القضـ[...] الهامة والمطالب الملحة للجماهير الاردنية لانشغالها في القضـ[...] السياسية العربية العامة.

والان وبعد مرور عدة سنوات على الانفراج الديموقراطي وصـ[...] قانون الاحزاب الاردني واتاحة الفرصة لتشكيل الاحزاب الارد[...] المختلفة. فهل فعلا درسنا الماضي واستوعبنا دروسه وهل فعلا بـ[...] الحركة السياسية الاردنية تبلور هوية سياسية مميزة خاصة بها [...] وضعت الثوابت والاولويات التي يجب ان ترتكز عليها الحر[...] السياسية الاردنية. وهل نستطيع ان نجزم فعلا بانها بلورت هو[...] السياسية المميزة ام ما زالت السفينة السياسية تتجاذبها التيـ[...] والامواج ولم ترسو على بر الامان.

بينهم «٩» اسرائيليين

فقدان ٢٧ بحارا في حادث تصادم سفينتين قبالة كوريا الجنوبية

سيئول – (ا.ف.ب) – ذكرت صحف سيئول ان ٢٧ بحارا بينهم بلجيكيون ورومانيون واسرائيليون اعتبروا في عداد المفقودين على اثر اصطدام سفينة شحن كانوا على متنها بباخرة كورية جنوبية امس قبالة شبه الجزيرة الكورية.

واشارت وكالة انباء يونهاب الكورية الجنوبية الى ان سفينة الشحن "مينرال تامبيير" التي تبلغ حمولتها ٨٧٧٧٠ والتي ترفع علما ليبيريا غرقت ولم يتمكن اي من افراد طاقمها من النجاة.

وقال متحدث باسم شركة مانجين شيبينغ كومباني في سيئول حصل الاصطدام بين السفينة هانجين مدراس التي تبلغ حمولتها ٧٧ الف طن وسفينة شحن اجنبية تبلغ حمولتها نفسها على بعد ٢٥٠ كلم جنوبي جزيرة شيجو الكورية الجنوبية".

واصيب مقدم السفينة الكورية الجنوبية باضرار نتيجة الاصطدام الذي حصل بسبب الضباب.

واشار المتحدث الى ان افراد طاقم "الهانجين مدراس" باشروا عملية للبحث عن افراد طاقم سفينة الشحن التي غرقت والمؤلف من عشرة فيليبينيين وتسعة اسرائيليين وخمسة رومانيين وثلاثة بلجيكيين.

وقال مسؤول في غرفة شكلتها وزارة الخارجية لمتابعة الموقف «هناك تسعة اسرائيليين بين طاقم السفينة وكلهم مفقودون».

بعد اعادة الانتشار

عرفات يستعد لنقل مقر اقامته من غزة الى رام الله

القدس المحتلة – قدس برس: ذكرت مصادر سياسية اسرائيلية ان رئيس مجلس السلطة الفلسطينية يعتزم نقل مقر قيادته من قطاع غزة الى مدينة رام الله وسط الضفة الغربية بعد جلاء قوات الاحتلال الاسرائيلي نهائيا عن المدينة.

ونقلت صحيفة «معاريف» العبرية الصادرة امس عن هذه المصادر دون ايضاح هويتها القول ان هناك معلومات تشير الى اعتزام عرفات الانتقال الى رام الله واقامة مقر مجلس للحكم الذاتي الفلسطيني المزمع انتخابه في المدينة.

واشارت المصادر الاسرائيلية الى ان جهات مختلفة تضغط على عرفات كي يبقى في غزة الا انه يميل كما يبدو للانتقال الى رام الله واقامة مقر مجلس الحكم الذاتي الفلسطيني المزمع انتخابه في المدينة»، بعد ان ينهي الجيش الاسرائيلي اعادة نشر قواته في المدينة وشق الشارع الالتفافي الخاص بالمستوطنات اليهودية هناك والذي سينتهي العمل فيه مطلع العام المقبل حسب التقديرات الاسرائيلية.

اغتيال احد مسؤولي الجهاد الاسلامي في غزة

السلطة الفلسطينية تدين وتتعهد بالتحقيق والشقاقي يهدد بالانتقام

غزة – وكالات الانباء – اعلنت منظمة الجهاد الاسلامي ان مسلحين ملثمين اغتالوا صباح امس احد مسؤوليها محمود الخولجا (٣٤ عاما) في مخيم الشاطىء للاجئين الفلسطينيين في منطقة الحكم الذاتي في قطاع غزة.

وقالت المنظمة ان محمود الخولجا اصيب بعشر رصاصات من مسدس كاتم للصوت اطلقها عليه مسلحون كانوا يستقلون سيارة. وقد نقل الى مستشفى الشفاء في مدينة غزة حيث تأكدت وفاته.

ووقعت عملية الاغتيال عندما كان المسؤول الاصولي متوجها سيرا على الاقدام الى عمله في مكتب الاونروا.

وقال شهود ان سيارة من نوع بيجو ٤٠٤ زرقاء اللون بداخلها رجلان في المقعد الخلفي اعترضت الخولجا وفتح من بداخلها النار عليه من مسدسين كاتمين للصوت فاستقرت الرصاصات في رأسه وصدره.

وكان الخولجا امضى عقوبة بالسجن لمدة اربع سنوات في السجون الاسرائيلية خلال الانتفاضة الفلسطينية.

واعتقلته الشرطة الفلسطينية مرتين ايضا المرة الاولى لمدة ٣٥ يوما والثانية لمدة ثمانية ايام.

(في دمشق قال فتحي الشقاقي الامين العام لحركة الجهاد الاسلامي في فلسطين اليوم الخميس في تصريح لوكالة فرانس برس ان المخابرات الاسرائيلية (الموساد) وراء اغتيال محمود الخولجا واكد ان المنظمة ستنتقم).

وادانت السلطة الفلسطينية حادث القتل وتعهدت بالتحقيق وتقديم الجناة للعدالة.

وقال مروان كنفاني احد مساعدي الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات «نحن ندين بشدة حادث اغتيال محمود الخولجا».

واضاف «هذا عمل ارهابي واجرامي» واصدر الرئيس عرفات اوامره لجهاز الامن الفلسطيني بالتحقيق وكشف المسؤول» ووصف الرئيس القتلة بانهم مجرمون».

وقال نافذ عزام احد قادة الجهاد البارزين ان اسرائيل مسؤولة عن القتل وهدد بالثأر.

وقال انه ليس بوسعه التحدث عن اي عمل عسكري لكن يستطيع ان يقول بصورة عامة ان مسيرة الجهاد مستمرة.

واضاف «نتصور ان الطبيعة الصهيونية لا تتغير وهي طبيعة قائمة على القتل والارهاب ولذلك يصبح من الطبيعي ان يمارس الصهاينة القتل والارهاب في كل وقت».

وتابع «الكيان الصهيوني معني بتفجير الساحة الفلسطينية دائما وهو معني بدفع الفلسطينيين الى مواجهة دائمة فيما بينهم لكن ساحة الحرب مفتوحة ضد الكيان الصهيوني».

واضاف عزام «من حق المجاهد من الشعب الفلسطيني ان يثأر لنفسه وان يدافع عن حياته. قبل ايام قتل ثلاثة وقبلها كمال كحيل ورفاقه».

وتابع «نستبعد ان للسلطة دورا في هذه العملية ونحن حريصون على تجنب اي صدام داخلي».

واكدت حركة المقاومة الاسلامية حماس امس ان "الرد على جرائم الاحتلال الصهيوني خيار لا رجعة عنه".

وقالت حماس في بيان وزع في دمشق "ان خيار شعبنا ومجاهديه الابطال في مقاومة الاحتلال الصهيوني والرد على جرائمه بالمثل خيار لا رجعة عنه حتى يتحقق دحر الاحتلال عن ارضنا ومقدساتنا".

جامعة الازهر تشرف على كلية للشريعة في جنوب افريقيا

القاهرة – ا.ف.ب – اعلن رئيس جامعة الازهر عبدالفتاح الشيخ ان الجامعة ستشرف على اول كلية للشريعة سيتم انشاؤها قريبا في جنوب افريقيا التي تعد ٣٠٠ الف مسلم.

ونقلت صحيفة «الاهرام» الحكومية امس عن الشيخ قوله ان جامعة الازهر ستتولى بناء على طلب حكومة جنوب افريقيا «تامين هيئة التدريس من الاساتذة والمتخصصين المتحدثين باللغات الاجنبية لتوصيل اصول الشريعة الى اهالي جنوب افريقيا بلغتين».

اغتيال رجل يشتبه بابرامه صفقات اسلحة بين واشنطن وبغداد

ريو دي جانيرو – رويتر – قالت محطة تلفزيون محلية في البرازيل أول امس ان رجلا يشتبه في انه تاجر سلاح من المعتقد انه ابرم صفقات بين الولايات المتحدة والعراق اغتيل في شقته الفاخرة في ريو.

وتشتبه الشرطة في ان قتل ناصر بيدون (٥٢ عاما) بالرصاص من عمل قتلة ماجورين محترفين.

وكان ثلاثة رجال دخلوا مساء يوم الثلاثاء شقة بيدون حيث كان يوجد خمسة رجال اخرين تم احتجازهم في الحمام.

وقال التلفزيون ان القتلة اقتادوا بيدون الى احدى غرف النوم حيث اطلقوا الرصاص على رقبته من الخلف عن طريق مخدة.

وتوفي بيدون اثناء نقله الى المستشفى.

وثائق مزورة لارباك حكومة رابين

عمان – بترا: قالت صحيفة «الجيروزاليم بوست» الاسرائيلية ان وثائق حصلت عليها الصحيفة بينت ان رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات امر بتخصيص مبلغ (١٠) ملايين دولار لبلديات واحزاب عرب اسرائيل لتشكيل مجموعة ضغط لانشاء دولة فلسطينية.

ووصف مسؤولو السلطة الفلسطينية الوثائق بانها مزورة وانه حصل عليها جناح اليمين وقام بتوزيعها لارباك الحكومة الاسرائيلية.

دعم اقتراح

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الاموال اللازمة للبدء بتمويل تنفيذ مشروع بنوك المعلومات الاقليمية في الاردن وفلسطين واسرائيل في حين اعربت العديد من الدول الاخرى عن اهتمامها لدعم هذا المشروع.

وستقوم بنوك المعلومات بتزويد كل طرف بمعلومات حول المياه يمكن استخدامها لدعم الادارة الاقليمية للمياه.

كما تعهدت كل من الولايات المتحدة وسلطنة عمان بان تقدم كل منها ثلاثة ملايين دولار لانشاء مركز للشرق الاوسط لابحاث تحلية المياه في مسقط والذي يعتبر برهانا على للتعاون الاقليمي الذي نشأ من خلال عملية السلام متعددة الاطراف.. وستقوم مجموعة تقييم الاجتماع في اقرب وقت ممكن بوضع خطة مفصلة للبدء باقامة هذا المركز.

كما تم البدء بصياغة خطط بشكل نهائي بين المانيا ومؤسسات اردنية واسرائيلية وفلسطينية لتقييم حاجات المياه على المديين المتوسط والطويل في المنطقة وتقديم دراسة حول الخيارات المتوفرة لزيادة امدادات المياه في المنطقة.

والتزمت وفود عشر دول بعقد عشرين دورة تدريب اقليمية لخبراء المياه والفنيين في الشرق الاوسط. وستساهم هذه الدورات في بناء القدرات الفنية والبنية التحتية المطلوبة لتحسين ادارة مصادر المياه في المنطقة.

واعلنت دول لكسمبورغ والسويد وهولندا عن مشاريع جديدة مصممة لمساعدة الاطراف وخصوصا الفلسطينيين في ادارة مصادر المياه لديها.. وستركز لكسمبورغ على استخدام المياه في الزراعة وستعمل هولندا في مجال المياه الجوفية.

وعرض الاردن اقتراحا بانشاء مركز ابحاث وتدريب اقليمي يركز على المياه الجوفية حيث سيجري مزيدا من المشاورات مع الاطراف المهتمة حول كيفية المضي قدما في هذا الاقتراح.. وقد انضم ممثلون من سلطة المياه الفلسطينية الى نشاطات المجموعة حيث قدم عدد من الوفود دعما ماليا لسلطة المياه الفلسطينية.

وقد شهدنا في مجموعة عمل البيئة انطلاقة ناجحة لمشاريع جديدة بالاضافة الى توسيع الدعم المالي للمشاريع الموجودة.

وقد عرض الوفد الاردني انشاء مركز اقليمي للمعلومات والتعليم البيئي في عمان وصادقت مجموعة العمل على هذا العرض وسيقوم الاردن باعداد خطط لانشاء هذا المركز بالتنسيق مع الاطراف المعنية.

ووافقت اليابان والاتحاد الاوروبي وسويسرا على المساهمة في مبادرة للبنك الدولي خاصة بمكافحة التصحر في المنطقة.. وسيقوم خبراء اردنيون وفلسطين ومصريون وتونسيون واسرائيليون بتنفيذ ذلك.

وقال ان الاردن واسرائيل ومصر مستمرون في بذل جهود على المستوى الاقليمي لانشاء مراكز تقوم بمكافحة حالات تسرب النفط.. وتقوم الاطراف بالعمل على تاكيد انه في حالة حدوث تسرب للنفط في خليج العقبة ستكون جميع الاطراف مستعدة للعمل معا لمكافحة هذا التسرب.

ولكنت الولايات المتحدة دعمها لمبادرة تهدف الى مكافحة التاثيرات الصحية السلبية للمبيدات الحشرية.. ويقوم الخبراء الاردنيون بتطوير مواقع للشرح والوصف في المزارع للحد من استخدام المبيدات الحشرية.. وتقوم الولايات المتحدة بتزويد الاطراف باجهزة حاسوب والصالات لتعزيز التنسيق حول التاثيرات الصحية التي لها علاقة بالمبيدات الحشرية.

ان هذه المشاريع توضح التقدم الذي حققته مجموعتا العمل حول البيئة والمياه نحو الهدف الخاص بالمساعدة في تاكيد توفر امدادات مياه كافية في المنطقة بتكاليف يمكن تحملها.

وقال السيد ريتشارد لويلرون ردا على سؤال ان الولايات المتحدة الامريكية تامل بانضمام سوريا ولبنان الى المفاوضات متعددة الاطراف.

واكد ان المجتمعين التزموا بتقديم حوالي ٢ر٥ مليون دولار لمشاريع بنوك المعلومات في المنطقة خلال العامين القادمين.

وقال لقد ناقشنا خلال هذا الاجتماع وسائل تسريع تحركنا لمساعدة سلطة المياه الفلسطينية في مشاريعها لان قدراتها محدودة.

وقال اننا سنعمل ما بوسعنا لزيادة التمويل لمشاريع المياه والبيئة في المنطقة مؤكدا استعداد للولايات المتحدة الامريكية وسلطنة عمان للبدء بحملة اوسع لجذب مزيد من الدعم المالي لهذه المشاريع.

واجاب السيد فوشيتوري شيبجيل رئيس مجموعة عمل البيئة على سؤال حول دور اليابان في هذه المجموعة فقال ان اليابان ودول الاتحاد الاوروبي وسويسرا تساهم في دعم مبادرة البنك الدولي لمقاومة التصحر في الاردن وفلسطين ومصر وتونس واسرائيل.

ورحب السيد الكسندر كالوجين رئيس الوفد الروسي باتفاق سوريا واسرائيل على العودة الى مفاوضات السلام والبدء بمفاوضات جادة بين البلدين واعرب عن امل حكومته في ان تسفر المباحثات الفلسطينية الاسرائيلية الجارية حاليا عن نتائج ايجابية حول المرحلة الثانية من عملية السلام على المسار الفلسطيني الاسرائيلي.

ويذكر ان اكثر من ٤٧ دولة ومنظمة شاركت في اجتماعات مجموعتي عمل المياه والبيئة التي بدأت اعمالها في عمان يوم الاثنين الماضي.

وصول رئيس

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

بين الاردن واوروبا في عدد من المجالات خاصة اطلاع الاصدقاء الاوروبيين على التجربة الديمقراطية الاردنية وبحث سبل تدعيم التعاون بين الاردن واوروبا.

وكان في استقبال الضيف لدى وصوله لمطار الملكة علياء السادة المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب والنائب حماد ابو جاموس مقرر لجنة الشؤون الخارجية في المجلس وحكم خير امين عام المجلس والسفير الاسباني المعتمد بعمان.

المجلس الوطني

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

بحضور عضوي اللجنة التنفيذية عبدالرحيم ملوح وتيسير خالد ان الشعب الفلسطيني بكافة قطاعاته وقواه السياسية والفكرية يلتقي حول المعتقلين الفلسطينيين ويؤيدهم ويؤازرهم ويدعم مطالبهم وخاصة الافراج عنهم وقال اذ نختلف سياسيا لكن لا يمكن ولا يجوز ان نختلف فلسطينيا.

ودعا السلطة الفلسطينية الى عدم توقيع اية اتفاقات مع اسرائيل الا بعد الافراج عن كافة المعتقلين القابعين في سجون الاحتلال دون قيد او شرط وخاصة قبل اجراء الانتخابات الفلسطينية حتى يأخذوا حقهم في الترشيح والانتخاب لكي يجنوا ثمرة نضالهم فهم الذين ضحوا بحريتهم من اجل مستقبل شعبهم.

وقال انه لم يحصل في التاريخ ان انسحبت دولة محتلة وسحبت المعتقلين معها كما تفعل اسرائيل.

وقال السيد عبدالرحيم ملوح عضو اللجنة التنفيذية المستقيل انه رغم وجود خلاف سياسي عميق في الساحة الفلسطينية حول اتفاق اوسلو وما تبعه من تطبيقات بما فيها تلك التي تخص المعتقلين فان الشعب الفلسطيني وقواه مدعوون لتوحيد جهودهم وقولهم خلف مطالب المعتقلين السياسية والوطنية والحياتية والانسانية وفي مقدمتها الافراج عنهم دون قيد او شرط ودون اي تمييز في الانتماء السياسي او الفكري.

ودعا الى توحيد كل القوى والفعاليات الفلسطينية حول مطالب المعتقلين اسوة بوحدتهم داخل السجون الاسرائيلية.

وطالب السلطة الفلسطينية بالافراج عن المعتقلين الذين تحتجزهم لاسباب سياسية.

وقال السيد تيسير خالد عضو اللجنة التنفيذية المستقيل ان الاسرى والمعتقلين الفلسطينيين في سجون الاحتلال يجددون باضرابهم عن الطعام تراث الشعب النضالي وتقاليده الكفاحية وهو اضراب تفرضه الضرورة الوطنية ويلقى من كافة قطاعات الشعب كل الدعم والمساندة والمباركة.

واضاف ان اسرائيل تجاهلت كافة المواثيق والاعراف والاتفاقات الدولية الخاصة بالاسرى وحقوق الانسان ولا يوجد حتى اليوم تشريع في اسرائيل يتبنى بشكل ملزم المواثيق الدولية الخاصة بحقوق الانسان لاعتبارات لا تخفى على المتابعين للسياسة الاسرائيلية.

ودعا الى تضافر الجهود وتوحيدها من اجل دعم ومؤازرة المعتقلين واستخدام كافة الوسائل الممكنة لاجبار اسرائيل على الافراج عن كافة الاسرى والمعتقلين دون استثناء.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

تتقدم عشائر عباد عامة وعشيرة الغنميين خاصة بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى الاخوة الاكارم ابناء الاسرة الاردنية الواحدة الذين تفضلوا بمواساتنا بوفاة المرحوم

عبدالحافظ حسن ابوغنمي

بما فيهم دولة رئيس مجلس الاعيان ومعالي رئيس مجلس النواب واعضاء مجلسي الاعيان والنواب والسادة الوزراء العاملون والسابقون ومعالي امين عمان ورئيس جامعة آل البيت واساتذة الجامعات والقضاه الافاضل والامناء العامون ومدراء الدوائر والمؤسسات العامة والمحافظين والحكام الاداريين والاخوة المحامون والمهندسون والاطباء ورؤساء البلديات وافراد الجيش وضباط وافراد القوات المسلحة والامن العام والدفاع المدني والمخابرات العامة وشيوخ العشائر ووجهاء المخيمات وكافة الشخصيات الوطنية والامناء العامون للاحزاب ومدراء البنوك والشركات وكافة رجال الادارة وموظفيها ومدراء التربية والتعليم وموظفيها سواء اكان بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات مما كان له الاثر بتخفيف مصابنا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر وتقدير لكل منهم.

سائلين المولى عز وجل ان يجنبهم كل مكروه وان يمتعهم بموفور الصحة والعافية.

نعي فاضل

ينعى المهندس اسحق العملة وعموم ال العملة بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم معالي

عبد المجيد الشريدة

ويتقدمون من آل الشريدة الكرام باحر التعازي والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

الوفيات في فلسطين المحتلة

انتقل الى رحمة الله تعالى في فلسطين المحتلة كل من المرحومين التالية اسماؤهم:

القدس/ بيت نقوبا/ الحاج مصطفى علي بدوان – ابو نمر – ٧٥ عاما

الخليل/ حلحول/ عادل بدر عبدالمحسن ابو صايمة علان – ابو سمير – ٣٨ عاما

الخليل/ الحاج عبدالغني ياسين الشريف – ابو هاشم – ١٠٠ عام

الخليل/ سفيان محمد الهشلمون – ابو سلمان – ٣٥ عاما

قلقيلية/ الحاج عبدالرحمن محمود ابو خضر – ابو محمود – ٧١ عاما

رام الله/ نعيمة يعقوب عودة ناصر – ام تشارلي – ٧١ عاما

طولكرم/ عتيل/ الحاج حسن محمد عبدالحليم – ابو صبي – ٨٧ عاما

جنين/ الزاوية/ طاهر عبدالرحمن ابو الوفا/ ابو محمود – ٦٨ عاما

جنين/ الطيبة/ الحاج محمود سليمان محاميد – ابو سليمان – ٦٥ عاما

خانيونس/ المختار الحاج احمد محمد الاسطل – ابو سمير – ٧٠ عاما

خانيونس/ القرارة/ هيثم حمدان العبابلة – ٢٥ عاما

دير دبوان/ عصام عيد عابد يوسف صنديح – ٢٢ عاما

نعي فاضل

ينعى آل الشريف في الضفتين والخارج فقيدهم المرحوم

الحاج عبدالغني ياسين حسان الشريف

ابو هاشم

وقد شيع جثمانه الطاهر في مدينة خليل الرحمن يوم الخميس.

تقبل التعازي في منزل ولده محمد ماجد عبدالغني الشريف (ابوجمال) ماركا الشمالية – ديوان آل الشريف سابقا وللنساء في منزل ولده محمد عادل الشريف.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى وبقلوب راضية بقضاء الله وقدره ينعى رئيس واعضاء الهيئة الادارية والهيئة العامة لمنتدى الكورة الثقافي

معالي المرحوم عبد المجيد الشريدة

الذي انتقل الى رحمته تعالى بعد مسيرة حافلة بالبذل والعطاء والخير للاردن واهل لواء الكورة.

ويتقدمون من والده معالي عبد الله الشريدة وعموم آل الشريدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

في رسالته الى زعيم الاغلبية الجمهورية بمجلس الشيوخ

كريستوفر يحذر من نقل سفارة اميركا الى القدس

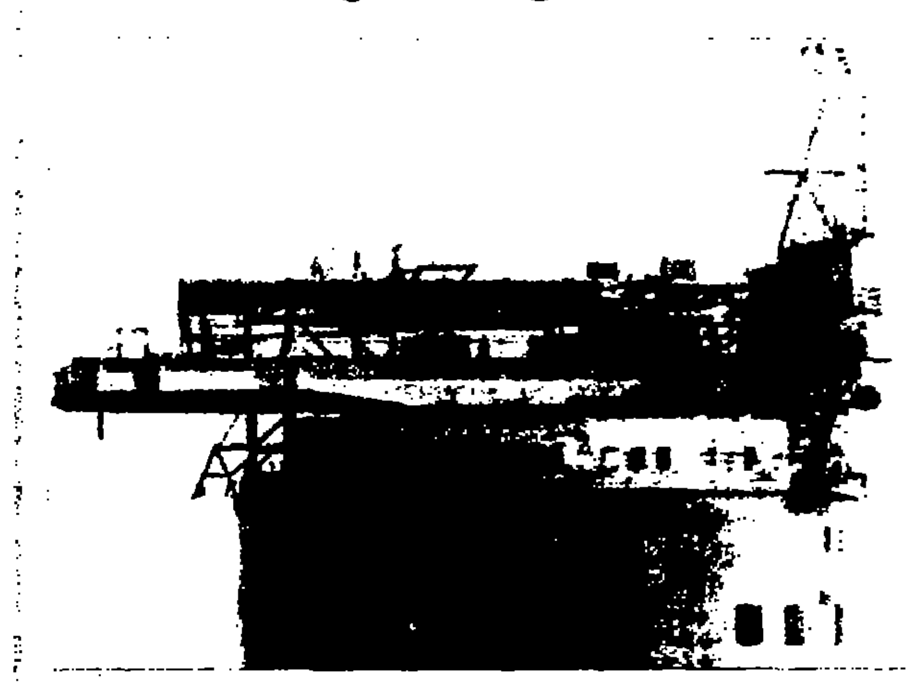
«اي جهد غير حكيم.. يحمل الاضرار الكبير بنجاح عملية السلام»

[illegible]

اكاذيب وافتراءات

[illegible]

مشاعل الانتصار



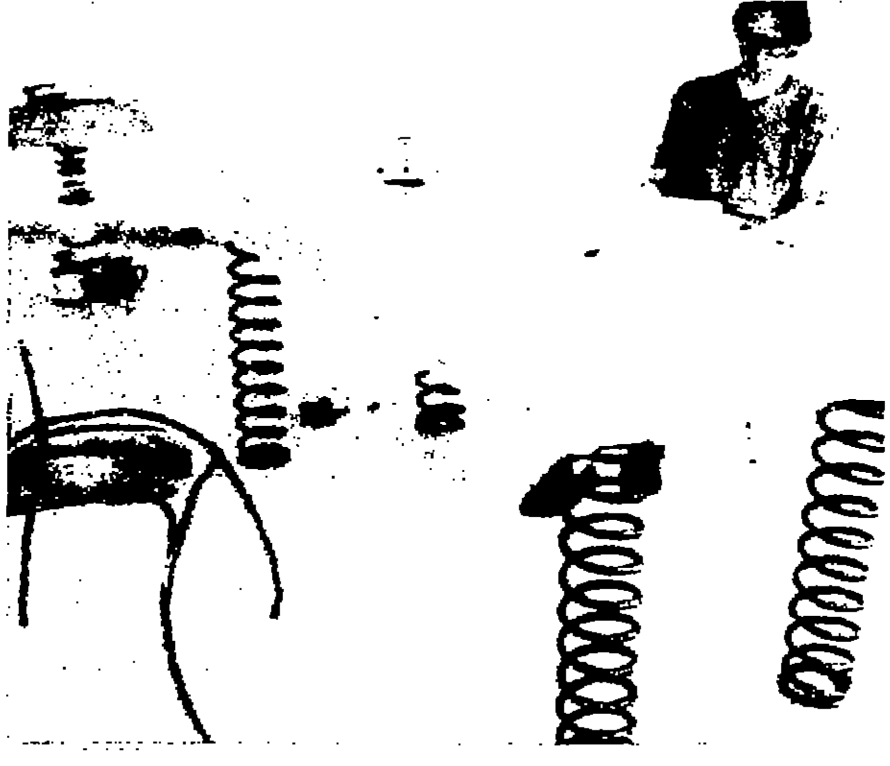
[illegible] (رويتر)

الانفجار المدمر



[illegible] (ا.ف.ب)

مكتب النوم العميق



[illegible] (ا.ف.ب)

الفلسطينيون يسعون لحركة نقل حرة مع الاردن

عمان - رويتر - [illegible]

وقال الحاج انه مع التوقيع على الاتفاق مع الاردن لا يوجد عقبة اردنية فلسطينية وتلغى تلك العقبات التي تفرضها اسرائيل تحت حجج امنية.

وقال الحاج ان الفلسطينيين يعملون لاجل الانتقال الطبيعي بين الاردن وفلسطين ومصر، مشيرا الى ان السلطة الفلسطينية تبحث صيغة اتفاق مماثل مع مصر من شأنه ان يتيح انتقالا حرا للبضائع مع مصر.

وقال الحاج ان ترتيب نقل البضائع بنظام الظهر الى الظهر ترتيب مؤقت ونعمل على انهائه حتى يتم التوقيع على اتفاق يسمح بالانتقال الحر.

واضاف ان ما يتم الان على الارض هو الانتقال بين الضفة الغربية والاردن من خلال الشاحنات التي تصل على نقطة معينة على الحدود ويتم استبدالها بشاحنات اخرى. كذلك الحال بالنسبة للبضائع التي يتم نقلها بالشاحنات الاردنية الى اريحا ويتم تفريغها لشاحنات فلسطينية.

بعثة من الاتحاد الاوروبي في القاهرة اليوم

تبحث مستقبل المساعدات الى مصر

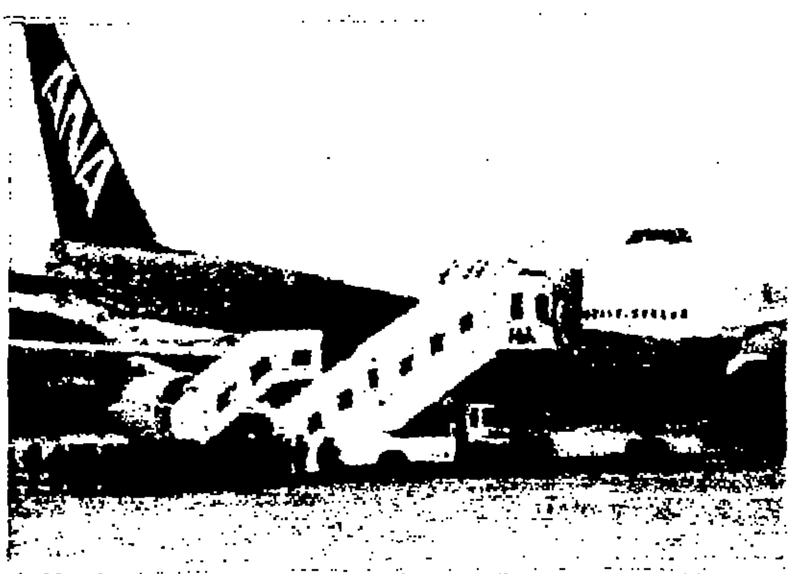
القاهرة - ا.ف.ب - [illegible]

حركة السلام الان تعرض مشروعا شاملا لتعويض المستوطنين

رابين: حماية المستوطنين تكلفنا غاليا

[illegible]

انتهاء ازمة رهائن الطائرة اليابانية باعتقال الخاطف واطلاق سراح الركاب



[illegible] (رويتر)

هاكوديت (اليابان) - وكالات الانباء: [illegible]

وتمكنت الشرطة من القاء القبض على خاطف الطائرة بعد معركة قصيرة ولم يعثر على اي متفجرات ولا غاز اعصاب على متن الطائرة التي كانت تقل ٣٦٥ راكبا.

وقال ايتشيي ياشيتيك نائب رئيس شرطة هاكوديت خلال مؤتمر صحفي ان الخاطف يدعى فوميو كونيسومي ٥٣ عاما، وانه يعمل موظفا في مصرف.

[illegible]

الجزائر ترسل ٥٠٠ مركبة حصاد الى العراق

بغداد - رويتر - [illegible]

رسالة الدستور من القدس المحتلة

استطلاع للرأي العام الفلسطيني في الضفة والقطاع

٧٤,٩٪ مع المفاوضات الجارية لتطبيق «الذاتي» في باقي الضفة

٨٠,١٪ يشككون بمصداقية رابين في تطبيق اتفاق اوسلو

٥٧,٩٪ متفائلون بالمستقبل الفلسطيني في نهاية المطاف

القدس المحتلة - خاص بـ«الدستور» من موسى حوامدة: اجرى مركز القدس للاعلام والاتصال استطلاعا للرأي العام الفلسطيني بعد عام على تطبيق الحكم الذاتي الفلسطيني في غزة واريحا وعودة الرئيس ياسر عرفات الى ارض الوطن.

وتبين من الاستطلاع ان ٥٧,٩٪ من الشعب الفلسطيني متفائلون بالنسبة للمستقبل الفلسطيني وان ٢٧٪ متشائمون. و٤٧,٩٪ يشعرون بامان اكثر و٢٠,٥٪ يشعرون بامان اقل وان ٢٧,٥٪ كانوا مؤيدين وازداد تاييدهم و٢٧٪ بقي تاييدهم كما هو و١٥,٢٪ كانوا مؤيدين وقل تاييدهم و٢٠,٧٪ لم يكونوا مؤيدين اصلا.

وحول تقييم اداء السلطة الوطنية قال ٤٠,٥٪ انه جيد وقال ٣٢,٣٪ انه متوسط وقال ١٧٪ انه سيء.

وايد ٧٤,٩٪ المفاوضات الجارية لتطبيق الحكم الذاتي في باقي الضفة الغربية، وقال ٥٢٪ ان الرئيس عرفات يقوم بعمله كرئيس للسلطة بشكل جيد ورأى ٢٤,٧٪ انه يقوم بدوره بشكل متوسط. وقال ١٣,٩٪ من العينة انه يقوم بعمله بشكل سيء.

وقال ١٣,٢٪ انهم كانوا يؤيدون عرفات لكن تاييدهم له اصبح اقل بينما قال ٢,٨٪ انهم كانوا يؤيدونه ولم يعودوا مؤيدين له.

وقال ٣٠,٧٪ ان تاييدهم لعرفات ازداد وقال ٢٨,٨٪ ان تاييدهم بقي كما هو بينما قال ١٨,١٪ انهم لم يكونوا مؤيدين له اصلا.

اراضي ١٩٤٨

وقال ٣١,٨٪ انهم يؤيدون التخلي عن اراضي ١٩٤٨ مقابل حل نهائي يتمثل في دولة فلسطينية بينما رفض ذلك ٦٠,٧٪.

وقال ٤٢,٣٪ ان الكفاح المسلح ضد اسرائيل ما زال مشروعا وعارض ذلك ٤٣,٣٪ وايد ٣٢,٨٪ عمليات حماس والجهاد الاسلامي وعارض ذلك ٥٢,٣٪.

وحصلت «فتح» على ٤٦,٦٪ وحماس على ١٨,٢٪.

وحصل عرفات على ٣٩,٤٪ واحمد ياسين على ١٠,٩٪ وحيدر عبدالشافي على ٧,١٪ وفيصل الحسيني على ٣,٤٪ وجورج حبش على ٢,٩٪ وحنان عشراوي على ٢,٩٪ وفاروق القدومي على ١,٧٪ ونبيل شعث على ١,٦٪ ومحمود الزهار على ١٪.

ورأى ٨٠,١٪ ان اسحق رابين غير صادق في تطبيق الاتفاقيات التي وقعها بينما رأى ٩,٩٪ انه صادق، وقال ٤٧,٨٪ ان الاوضاع ستكون اسوأ اذا ما تسلم الليكود رئاسة الحكومة بينما رأى ٣٠,٥٪ ان الوضع سيبقى على ما هو عليه وقال ٦,٨٪ انه سيكون افضل.

ورأى ١٢,٣٪ ان نوايا حزب العمل تجاه الفلسطينيين جيدة، بينما قال ٦٠,٢٪ انها سيئة، ورأى ٢٪ ان نوايا الليكود جيدة و٧٣,٣٪ سيئة ورأى ١٨,٢٪ ان نوايا حركة ميرتس جيدة وبينما قال ٤٤,٩٪ انها سيئة، ورأى ٥٦,٩٪ ان نوايا الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة «محاميد» جيدة بينما قال ١٣,١٪ انها سيئة، وارتأى ٦٢,٧٪ ان نوايا الحزب الديمقراطي العربي (دراوشة) جيدة بينما قال ١٢٪ انها سيئة.

واجري الاستطلاع عن طريق عينات عشوائية بلغ عددها ١٣٩٧ شخصا تزيد اعمارهم على ١٨ سنة في الضفة والقطاع وتمت المقابلة في المنازل وتم انتقاء شخص من المنزل بناء على جدول (kish) وتم جمع ٨٩٢ استمارة من مدن وقرى ومخيمات الضفة و٥٠٥ استمارات من مناطق في القطاع. ونسبة الخطأ ما بين -٣٪+٣٪ والنسبة المؤكدة تصل الى ٩٥٪ في هكذا استطلاعات.

وتم توزيع العينة على النحو التالي ٦٣,٨ عن الضفة و٣٦,٢٪ عن غزة، ٤١,٢٪ من القرى ١٥٪ مخيمات ٤٣,٨٪ يقطنون مدينة / بلدة ٤٥,٧٪ ذكور ٥٤,٧٪ اناث. ٦٥,٧٪ متزوجون و٢٧٪ غير متزوجين ٤٪ ارامل ١,٧٪ مطلقين ٩٦,٦٪ مسلمين و٣,٩٪ مسيحين.

اما مهن المستجوبين فكانت على النحو التالي: طلاب ٧,٢٪ عمال ١٢,٢٪ موظفين ٥,٢٪ رجال اعمال ٤,٩٪ مزارعين وصيادين ١,٣٪ حرفيين ٨,١٪ مدنيين ٩,٧٪ عاطلين عن العمل ٧,٩٪ متقاعدين ٢,١٪ ربات بيوت ٣٥,٧٪ وغير ذلك ٥,٥٪.

رسالة الدستور من واشنطن

مصر تسعى الى اقامة منطقة للتجارة الحرة مع الولايات المتحدة

واشنطن - خاص بـ«الدستور» - قال الدكتور يوسف بطرس غالي الوزير المصري للتعاون الدولي لمجموعة من رجال الاعمال المصريين والامريكيين يوم ٩ حزيران ان مصر بدأت محادثات مع الولايات المتحدة لانشاء منطقة للتجارة الحرة بين البلدين. وكان الدكتور غالي هو المتحدث الرئيسي في حفل غداء اقيم بمناسبة افتتاح مكتب لغرفة التجارة الامريكية المصرية في واشنطن وحضر الحفل ممثلون لعدة شركات امريكية كبرى ووفد تجاري كبير من غرفة التجارة الامريكية في القاهرة.

وكان الوزير المصري قد اشترك في الاسبوع الماضي في الاجتماع الافتتاحي الذي عقد في واشنطن للجنة الامريكية المصرية الفرعية للسياسة الاقتصادية والتجارة والاستثمار والتمويل الخارجي وهي واحدة من ثلاث لجان فرعية تشكلت في بداية هذا العام في ظل ما يسمى بمبادرة غور - مبارك لاجراء حوار بين حكومة وحكومة بشأن القضايا الاقتصادية. وقال الوزير انه بسبب «تعقيدات» العملية التشريعية في الولايات المتحدة فان من المؤكد ان تكون المفاوضات «طويلة وشاقة».

وقال ان مصر تعمل في الوقت الحاضر للتوصل الى اتفاقيات مماثلة مع دول اخرى شرق اوسطية ودول الاتحاد الاوروبي على امل ان يكون الدخول الى الشرق الاوسط عن طريق الباب المصري. ووعد باجراء محادثات مماثلة فيما بعد مع الدول الافريقية لان افريقيا تمثل «عمقا استراتيجيا» لمصر ودول حوض البحر الابيض المتوسط وكذلك «لرفع مستوى القارة الافريقية لافتقارها الى التنمية». واشار الى ان «احد الاثار الجانبية الهامة» لهذه المبادرات هو ارساء ركيزة تكون اكثر رسوخا لعملية احلال السلام في الشرق الاوسط. وقال ان «ديناميكية عملية السلام قد تركت للسياسة واصبح لديناميكية العلاقات الاقتصادية في المنطقة حياة خاصة بها».

وجادل الدكتور غالي بان الولايات المتحدة قد تفاوضت بنجاح كبير جدا حتى الان بشأن احلال السلام في الشرق الاوسط. واضاف قائلا انه لذلك «لا يوجد سبب لكي لا تكون الولايات المتحدة قادرة على التوسط في عملية تحقيق سلام اقتصادي داخل المنطقة وخارج حدود الشرق الاوسط. وداخل المنطقة الافريقية وداخل منطقة حوض البحر الابيض المتوسط».

شبكة مراسلي الدستور في عواصم العالم

رسالة الدستور من بغداد

رابع قضية ضد الصحافة ينظر فيها القضاء العراقي

بغداد - خاص بـ«الدستور» من احمد عبدالمجيد - ينظر القضاء العراقي في رابع قضية من نوعها منذ ثلاثين عاما تسجل ضد الصحافة، وطرفها هذه المرة الصحفي العراقي فوزي العيلش المتهم بالحاق اذى معنوي ومادي بمدير التسويق في المنشأة العامة للجلود وهي احدى المؤسسات الحكومية التابعة لوزارة الصناعة والمعادن.

وطبقا للشكاوى التي تقدم بها الطرف الآخر فان الصحفي سبق له ان كتب مقالا في زاوية كان يحررها في جريدة «الجمهورية» البغدادية انتقد فيه اداء المنشأة وتحدث عن سلبيات رافقت تسويق لمنتجها من الاحذية والبضائع الجلدية والحقائب. وقال ان هذا الانتاج يصل الى بعض الزبائن بالمحاباة.

وعلى اثر نشر المقال اصدر مدير عام المنشأة قرارا بانهاء علاقة مدير التسويق بعمله والحاقه بمؤسسة اخرى. وقال محامي الدفاع موجان الظاهر الذي انتدبته نقابة الصحفيين العراقيين للمرافعة عن الصحفي ان مدير التسويق يطالب في شكواه التي تقدم بها الى محكمة بداءة الرصافة بتعويض ادبي ومادي قيمته مليون دينار.

ومنذ عدة شهور ينظر القاضي عباس العنبكي في هذه القضية التي تليها قضية مماثلة تقدمت بها منشأة اخرى تابعة لوزارة الصناعة ايضا ضد مجلة «الف باء» ورئيس تحريرها امير الحلو متهمة المجلة بنشر تحقيق صحفي يسيء الى سمعة المنشأة ومنتسبيها من خلال حديثها عن سوء في توزيع الانتاج والتسبب في تصاعد الاسعار.

والمفارقة ان منشأة الجلود تبنت موقفا لا يتطابق مع ادعاءات مدير التسويق وابلغت المحكمة ان نقله الى عمل آخر اقتضته المصلحة العامة وانه لم يكن موظفا اصيلا لديها مما ينفي الحاق اي ضرر مادي او معنوي به.

وكرر المشتكي اتهامات اخرى نسبها الى الصحفي واتهم مدير المنشأة المذكورة بشراء (قلم) الصحفي والقلمة مآتب اليه.

ونشرت هذه الاتهامات على صفحات جريدتي «بابل» و«الجمهورية» وتضمنتها كذلك رسالة تلقتها نقابة الصحفيين من مدير التسويق حول الموضوع. واعتبر محامي الدفاع هذه الاتهامات باطلة وطالب بتشكيل هيئة خبراء لتقدير الضرر المادي والمعنوي الذي لحق بموكله الصحفي. وقد انتهت هذه الهيئة من تقديم تقريرها. ومن المؤمل ان يحدد القاضي العنبكي نهاية المرافعة وهو يدقق حاليا في حيثياتها. وقال المحامي الظاهر الى «الدستور» ان الموعد الجديد لاستئناف النظر في القضية سيتحدد نهاية تموز المقبل وان صدور الحكم سيتم خلال الشهر نفسه.

وكان القضاء العراقي قد اصدر حكما بالافراج عن صحفيين عراقيين اتهما بالتشهير ضد وزارة التربية واحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن وذلك اواخر الثمانينات ومطلع التسعينات. واستغرق النظر في القضيتين اللتين انشغل بهما الوسط الصحفي العراقي اكثر من عام. وكان رئيس تحرير مجلة «الف باء» امير الحلو ركنا اساسيا في القضيتين على الرغم من ان المقالات كانت بالقلم كل من سلام الشماع في القضية الاولى واحمد عبدالمجيد في القضية الثانية.

وتجدر الاشارة الى ان قانون المطبوعات العراقي يحمل رئيس تحرير المطبوعة المسؤولية ازاء اي مساس بمواد القانون ويستدعى امام القضاء عند توجيه التهمة الى مطبوعته من اية جهة مؤسسة كانت ام فردا.

رسالة الدستور من باريس

حملة فرنسية لنشر التعددية اللغوية في اوروبا

باريس - خاص بـ«الدستور» - جعل تعلم لغتين اجنبيتين حيتين اجباريا على كل اطفال البلدان الاعضاء في الاتحاد الاوروبي هي احدى الاولويات الثقافية التي تنوي فرنسا التمكن لها خلال فترة رئاستها للاتحاد الاوروبي.

●●●

اعتمادا على نص من معاهدة ماستريخت يقضي بالخصوص بان يساهم الاتحاد الاوروبي في التنويع اللغوي ويعطيه الصلاحية للعمل لهذه الغاية اقترحت الحكومة الفرنسية على شركائها توقيع اتفاقية يلتزم بموجبها كل بلد من البلدان الخمسة عشر التي اصبح يتكون منها الاتحاد بجعل تعليم لغتين اوروبيتين حيتين اجباريا في المدرسة.

لقد لاحظت فرنسا بالفعل تقهقر التعددية اللغوية في اوروبا حيث هناك بلدان فقط هما الدانمارك واللوكسمبورغ يجبران تلامذة مدارسهما على تعلم لغتين اجنبيتين وقد كان هذا التراجع على حساب اللغة الفرنسية التي حلت محلها على نطاق واسع اللغة الانجليزية المهيمنة عمليا في صفوف التلامذة الذين لا يتعلمون سوى لغة واحدة وهناك حاليا ٨٣ بالمئة من الشبان الاوروبيين يتعلمون لغة شكسبير كلغة اجنبية اولى او ثانية مقابل ٣٢ بالمئة يتعلمون اللغة الفرنسية و١٦ بالمئة الالمانية - كلغة ثانية في اغلب الاحيان. والتعويض الوحيد لفرنسا بهذا الصدد هو ان ٩٥ بالمئة من التلامذة في بريطانيا يختارون الفرنسية كلغة حية اولى.

وينتظر ان يسمح فرض تعليم لغتين باستعادة اللغة الفرنسية لتفوقها ذلك الهدف الدائم لفرنسا المتعلقة بشكل خاص بتطور الفرنكفونية في العالم. لكنه سيكون مفيدا ايضا للغات الاوروبية الاخرى التي هي ايضا ضحية تعميم تعليم الانجليزية ثم ان فرنسا كما اكد على ذلك وزيرها للثقافة والفرنكفونية جاك توبون لا تتصور عملا ثقافيا اوروبيا الا في اطار العالمية والتنوع. وهي تقر بخطتها معترفة بانها لا تعطي حاليا المثل في مجال تنويع تعليم اللغات وانه لا يمكنها حسب العبارات التي استعملها الوزير الفرنسي المعتمد للشؤون الاوروبية الان لاماسور الاستمرار في التعبير عن اسفها لتراجع تعلم الفرنسية لدى شركائها الاوروبيين دون التاكيد على ضرورة المعاملة بالمثل بتشجيعها لتعليم لغاتهم في فرنسا.

ولتدارك هذا النقص تم اتخاذ اجراء اولي يقضي بتخصيص خمس عشرة دقيقة في اليوم انطلاقا من بداية السنة الدراسية القادمة لتلقين التلامذة الفرنسيين الصغار لغة اجنبية حية بدءا من المدرسة الابتدائية وهذا الاجراء الذي بدأ تطبيقه في بعض المدارس النموذجية يلاقي اعجاب الاطفال.

وتعليم اللغات الاجنبية الذي توصي به فرنسا يجب ان ينطلق في سن مبكرة بداية من دار الحضانة في حين ان كل البرامج اللغوية الاوروبية كانت مركزة حتى الان على التعليم الثانوي والعالي ويعلم الجميع بالفعل انه كلما بدأ تعلم لغة في سن مبكرة كلما كان اكثر نجاعة.

التعددية اللغوية

وسوف يسمح تطور التعددية اللغوية ايضا لمستعملي طرقات المعلومات السريعة في المستقبل بالاستفادة من خدمات متعددة اللغات.

وبالتوازي مع هذه الحملة لتشجيع التعددية اللغوية اطلقت فرنسا بعد عملية واسعة لتلقين الفرنسية ومبادىء القانون الفرنسي لدبلوماسيين وموظفين اوروبيين من البلدان المنتمية حديثا الى الاتحاد الاوروبي: النمسا، السويد فنلندا.. وسوف يسمح هذا الاجراء لـ ٨٠٠ من هؤلاء الموظفين السامين بتلقي هذا التكوين من خلال دروس لغوية مكثفة طيلة اربعة اشهر في فيينا، ستوكهولم او هلسنكي تستكمل بدورات تكوينية في فرنسا في المدرسة الوطنية للادارة وفي مركز الدراسات الاوروبية العليا في سترازبورغ.

وتندرج هذه الحملة لفائدة التعددية اللغوية ضمن الاولويات الثقافية التي تنوي فرنسا التمكين لها خلال رئاستها للاتحاد الاوروبي والهادفة الى اثبات الهوية الثقافية الاوروبية.

اما الجوانب الاخرى المهمة لهذا المسعى فتهدف الى اقرار سياسة اوروبية في المجال السمعي - البصري والى تطوير التكنولوجيات الجديدة ووسائل الاعلام المتكاملة.

وتعتبر فرنسا القطاع السمعي - البصري الذي يمثل امكانيات كبرى لخلق وظائف وتصدير اعمال فنية قطاعا اولويا بالنسبة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية وللمحافظة على نشر وانتاج اعمال فنية اوروبية في مواجهة الصادرات الامريكية المهيمنة تلح الرئاسة الفرنسية للاتحاد الاوروبي على الضرورة العاجلة لاعادة مواءمة التوجيه الخاص بسياسة تلفزيون بلا حدود التي اعتمدتها المجموعة الاوروبية في اكتوبر / تشرين الاول ١٩٨٩ مع الواقع الحالي وهو التوجيه الذي يحث التلفزيونات الاوروبية على بث اعمال اوروبية بنسبة ٥١ بالمئة على الاقل من مجمل برامجها.

وهذه المسألة لا تحظى بالاجماع في داخل الاتحاد الاوروبي حيث تنادي بعض البلدان بعكس فرنسا - بالغاء فكرة الحصص المفروضة على التلفزيونات الاوروبية ببث اعمال اوروبية وتعويضها بفرض حصص للانتاج اي بفرض الاستثمار في انجاز اعمال سمعية - بصرية اوروبية دون التقيد ببثها.

كما تتعنى فرنسا من جهة اخرى رؤية الاتحاد الاوروبي يشجع ميلاد صناعة اوروبية لوسائل الاعلام المتكاملة التي توفر تقنياتها امكانات هائلة للحفاظ على التراث الاوروبي ونشره وهي تقترح بالتالي على شركائها اعمالا لدعم انتاج وتوزيع منتوجات ثقافية تعتمد نظم وسائل الاعلام المتكاملة.



● مجموعة من الاطفال الفرنسيين يطالعون كتبا في لغات اوروبية متعددة

برقيات

● تبدأ غدا السبت بمقر منظمة المؤتمر الاسلامي في جدة اجتماعات الدورة التاسعة عشرة للجنة الشؤون الاقتصادية والثقافية والاجتماعية وتستمر اسبوعيا.

● تعقد في مدينة «الحمامات» التونسية يوم الاحد القادم ندوة عربية بعنوان «المرأة العربية من نيروبي الى بيكين» بمشاركة عدد من الخبراء والخبيرات وممثلي وممثلات المنظمات النسائية ومنظمات حقوق الانسان العربية.

● اعلنت دائرة الطيران المدني في دبي ان شركة بوينغ لصناعة الطائرات التجارية قررت اقامة مركز اقليمي لقطع الغيار لخدمة اسواق الشرق الاوسط في مطار دبي الدولي.

● قال مسؤول تايلاندي امس ان الدول الاعضاء في اتحاد دول جنوب شرق اسيا «الاسيان» اقترحت انضمام فيتنام الى برنامج خفض التعرفة الخاص بدول الاتحاد والمسمى بالتعرفة التفضيلية المشتركة.

● غادر مسقط امس الدكتور جاك ضيوف مدير عام منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة «الفاو» بعد زيارة رسمية لسلطنة عمان استغرقت ثلاثة ايام.

● غادر المنامة صباح امس تيان زينغ بي نائب وزير الخارجية الصيني متوجها الى صنعاء بعد زيارة للبحرين استغرقت ثلاثة ايام ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة.

● ذكرت مصادر رسمية يابانية امس ان الحكومة اليابانية وافقت على تزويد كوريا الشمالية بالارز استجابة لطلبها بمساعدتها في تخفيف حدة الازمة التي تعاني منها في المواد الغذائية.

● يفتتح في القاهرة يوم الاحد القادم المؤتمر الرابع لاكاديميات السياحة الدولية بمشاركة عدد كبير من دول العالم.

ويناقش المؤتمر الاثار الاقتصادية والاجتماعية والحضارية والبيئية للتنمية السياحية.

● اعرب ملك ماليزيا تانكو جعفر عن ارتياحه ازاء المبادرات التي اتخذها القطاع الخاص في كل من بلاده والفلبين لتعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

● تسلم الرئيس السوداني عمر البشير رسالة من الرئيس الليبي معمر القذافي تتعلق بالعلاقات الثنائية في كافة المجالات وسبل تعزيزها اضافة الى القضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

● نفت باكستان رسميا امس الانباء التي نشرتها صحيفة نيويورك تايمز والتي تحدثت عن ان باكستان وايران تلقتا قطعا ومعدات متطورة لتوجيه الصواريخ من الصين ووصفت هذه الانباء بانها عارية عن الصحة.

● اعلن في سرينجار امس ان تسعين شخصا من بينهم ٣٧ من رجال الامن لقوا حتفهم في حوادث عنف نتيجة انفجارات قنابل والغام في وادي كشمير منذ شهر كانون الثاني من هذا العام حتى الآن.

● ذكر الناطق باسم وزارة الخارجية الفرنسية ايف دو تريو ان رومانيا سوف تقدم الى فرنسا التي تتولى رئاسة الاتحاد الاوروبي طلبا رسميا للانضمام الى عضوية الاتحاد.

● استعاد منصف مرزوقي الرئيس السابق لرابطة الدفاع عن حقوق الانسان جواز سفره بعد ان رفعت السلطات القضائية التونسية الحظر على سفره للخارج.

● لقي ١٣ شخصا على الاقل مصرعهم واصيب ٤٠ آخرون بجروح في حادثة انقلاب حافلة ركاب بطريق جانبي بولاية سيكيم الهندية الواقعة على سفوح جبال الهيملايا امس.

● قال رئيس الوزراء الفرنسي الان جوبيه امس ان فرنسا سترفع ضريبة الثروة التي تدفع على الثروات التي تزيد على ٤,٤٧ مليون فرنسي بنسبة عشرة في المئة.

● اعلن رئيس اللجنة الفرعية لشؤون الهجرة في مجلس النواب الامريكي عن تشريع جديد للحد من الهجرة المشروعة بنسبة ٣٠٪ وكبح جماح الهجرة غير المشروعة وذلك عن طريق تحصين الحدود الجنوبية للولايات المتحدة.

● ذكرت مصادر في كراتشي امس ان ١١ شخصا قتلوا خلال مواجهات جرت بين فصائل سياسية متنافسة من جهة وبين هذه الفصائل وقوات الامن من جهة ثانية خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية وبمقتلهم ارتفعت حصيلة اعمال العنف الى ١٧٤ قتيلا منذ مطلع الشهر.

● قدم السناتور الجمهوري ريتشارد شيلبي مشروع قانون الى مجلس الشيوخ يهدف الى التقليل من الرفاهية في السجون الامريكية في محاولة للتاكيد على العقاب كوسيلة لمنع الجريمة.

● ذكرت صحف في لاغوس امس ان محكمة عسكرية ربما تكون قد وجهت اتهامات الى الحاكم العسكري السابق لنيجيريا اولوسيجون اوباسانجو وقائد الامن آنذاك في اطار محاكمة مدبرين مزعومين لانقلاب.

● قال متحدث عسكري في كولومبو امس ان جيش سريلانكا شدد اجراءات الامن حول مسلمين يعيشون في شرق البلاد بعد تلقي البعض تهديدات من ثوار التاميل.

● قال رؤوف دنكطاش زعيم القبارصة الاتراك امس ان المشكلة القبرصية قد يستحيل حلها بسبب خطط الاغلبية اليونانية في الجزيرة للانضمام الى الاتحاد الاوروبي.

● قال عمال انقاذ ان خمسة اشخاص ماتوا مختنقين بغاز اول اوكسيد الكربون السام وان اربعة آخرين فقدوا امس وهم يبحثون عن مراهقين اختفوا في كهف كان يستخدمه الالمان في الحرب العالمية الثانية لتخبئة الصواريخ.

● اعلن نائب رئيس الوزراء اليمني عبدالوهاب الانسي في المنامة امس ان البحرين واليمن توصلا الى اتفاق مبدئي على تشكيل لجنة وزارية مشتركة بهدف تعزيز العلاقات الثنائية.

● يزور نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام ووزير الخارجية فاروق الشرع طهران غدا السبت للمشاركة في اعمال اللجنة السورية الايرانية المشتركة.

وقال مصدر دبلوماسي ايراني ان خدام والشرع سيجريان مع المسؤولين الايرانيين محادثات ستتركز على مواضيع سياسية والتطورات الحاصلة في الشرق الاوسط.

انقسام في نقابة الصحفيين المصريين بعد لقاء مبارك

ابراهيم عيسى: ما تم التوصل اليه مثل «اتفاق غزة - اريحا»

القاهرة - رويتر: فشل اجتماع بين الرئيس المصري حسني مبارك ومجلس نقابة الصحفيين في انهاء الازمة الناجمة عن تعديلات قوانين الصحافة وواصل العديد من الصحفيين المصريين امس مطالبتهم بالاضراب عن العمل يوم السبت القادم. وكان الاجتماع بين مبارك ومجلس النقابة قد انتهى الى مقترحات تستهدف حل الازمة.

واعلن وزير الاعلام المصري صفوت الشريف في بيان عقب الاجتماع الذي استغرق ثلاث ساعات ان الرئيس المصري وافق على احالة تعديلات قانون العقوبات المتصلة بجرائم النشر والتي اقرها البرلمان المصري في جلسة قصيرة في ٢٧ ايار الماضي الى المحكمة الدستورية العليا لتفسير بعض نصوص القانون وبيان مدلولها وكذلك تشكيل لجنة من الصحفيين والقانونيين لاعداد قانون جديد شامل للصحافة.

وشدد الصحفيون في اجتماع عقدوه مساء الاربعاء في مقر نقابتهم ان ما تم التوصل اليه مع الرئيس المصري لا يعتبر نهائيا وان القرار الاخير يجب ان يبقى في يد الجمعية العمومية للصحفيين والتي من المقرر عقدها غدا السبت.

ورغم ذلك فقد بدا الانقسام واضحا بين صفوف الصحفيين بين من يرون ان الازمة قد انتهت بعدما تم التوصل اليه مع الرئيس وآخرون يرون ان الازمة مستمرة لانه لم يتم الغاء التعديلات.

وكانت التعديلات الجديدة قد الغت كذلك احد مواد قانون الصحافة والتي كانت تنص على عدم جواز حبس الصحفيين احتياطيا على ذمة قضايا النشر وهو ما اثار غضب الصحفيين.

وقال الشريف ان الرئيس مبارك اطلع مجلس النقابة على الضوابط التي اصدرها النائب العام والتي تحظر حبس الصحفي احتياطيا الا بامر من النائب العام واستئذان النقابة قبل استدعاء اي صحفي للنيابة.

واضاف ان في تلك الضوابط ضمانة كافية وطمأنينة للصحفيين لاداء دورهم بحرية كاملة دون تخوف او تردد. وذكر احد اعضاء مجلس النقابة في تصريحات لرويتر ان الرئيس مبارك اوضح للصحفيين في اجتماع الامس انه يرفض تماما فكرة احتجاب الصحف عن الصدور. وبدا واضحا في اجتماع النقابة ان الصحفيين تلقوا هذه الرسالة واصبح من شبه المؤكد ان الصحف القومية مثل الاهرام والاخبار والجمهورية ستصدر كالمعتاد. والصحف القومية هي تلك التي يملكها مجلس الشورى المصري ولا تدخل فيها صحف المعارضة. كما قال عدد من رؤساء التحرير المعروفين بعلاقات وثيقة مع الحكومة مسبقا انهم لن يشاركوا في اية اضرابات.

ولكن العديد من الصحفيين شددوا على انه حتى في حالة صدور الصحف غدا السبت فانه يجب ان تظهر على غير شكلها العادي.

وطالب عضو مجلس النقابة السابق صلاح عيسى بامتناع كل كتاب الاعمدة الثابتة واكبر عدد من الصحفيين عن العمل في ذلك اليوم والتجمع في مقر نقابتهم لان ما تم التوصل اليه مع الرئيس المصري غير كاف. وقالت الصحفية تحية عبدالوهاب من مجلة المصور ان الصحفيين الان في حالة تخبط لانه من غير الواضح اذا كان ما تم التوصل اليه يلبي ما طالبت به الجمعية العمومية وعلى رأسها الالغاء الفوري للتعديلات. واضافت انه من المتوقع ان يشهد اجتماع يوم غد السبت هجوما عنيفا على مجلس النقابة واتهامه بالتفريط.

وكان الرئيس مبارك قد استبعد في اجتماعه مع الصحفيين صباح الاربعاء امكانية الغاء تعديلات مجلس الشعب بقرار جمهوري لان هذا فيه اعتداء على السلطة التشريعية كما رفض عقد جلسة استثنائية للمجلس لالغاء التعديلات وطالبهم بالانتظار حتى انعقاد الدورة العادية للمجلس.

وحذر جمال فهمي الصحفي بجريدة العربي الناصرية المعارضة من ان ما تم التوصل اليه بين مبارك والصحفيين محاولة لتمييع الموقف ولامتصاص غضب الصحفيين ثم الوصول الى لا شيء.

وشبه ابراهيم عيسى الصحفي بمجلة روزاليوسف ما تم التوصل اليه مع الرئيس مبارك بانه مثل اتفاق غزة اريحا بين الفلسطينيين واسرائيل لانه لا يلبي سوى جزء صغير من مطالب الصحفيين.

الرحلة التاريخية



● عمال في كوريا الجنوبية يقومون بتحميل شحنة من الارز على ظهر سفينة شحن ستقوم برحلة تاريخية الى ميناء دونجا في كوريا الشمالية. (ا.ف.ب)

كلمات

اعادة الانتشار ليست انسحابا

● فالح الطويل

الناس في مواقفهم ازاء التطورات من تنفيذ اتفاقات اوسلو والقاهرة بين متفائل ومتشائم ومتشائل كما يقولون. الاحداث تتوالى تباعا: لقاءات واتفاقات واختلافات وتصريحات مطمئنة واخرى قاتمة اللون عكرة تمنع الرؤية الواضحة. وبينما البعض يرى ان القضية بايد فلسطينية امينة. يرى اخرون انها ايد مكبلة ولذلك لم تقفر افواههم ولم ترتفع حواجبهم دهشة حين سمعوا بان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات سيعلن اضرابا عن الطعام تضامنا مع المعتقلين الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية حتى تفرج اسرائيل عنهم. كما لو ان الامر يتعلق بشؤون اسرائيلية داخلية. ويستذكر المرء بن بللا وربما غاندي حين كان البريطانيون والفرنسيون يسيطرون سيطرة عسكرية او سيطرة استيطانية مباشرة. كما لو ان الامر لا يتعلق بحكم ذاتي نعتبره من قبيل الواقع او التمني نواة لدولة فلسطينية.

والمتشائمون، كعادتهم، لا يرون من الكاس الا نصفها الفارغ. وبعض، المغرقين في التشاؤم، لا يرون شيئا: فهم يقولون ان القضية لها علاقة بخداع بصري مرضي. فليس في الكاس شيء.

لا بد للمرء، في نهاية الامر، وبعيدا عن كل التصنيفات والتقييمات لمواقف الناس، ان يعود لقراءة الحقائق. فهل تهدف اسرائيل الى تثبيت سيادتها على الارض الفلسطينية المحتلة وتحويل الحكم الذاتي في نهاية الامر الى نوع من الانتداب الاسرائيلي عليه؟ لنستقرىء موضوع «اعادة الانتشار» وهو الموضوع الساخن على الساحة.

١ - يقول السيد اسحق رابين ان الامر لا يتعلق بانسحاب اسرائيلي بل باعادة انتشار للقوات الاسرائيلية فقط. الى اماكن تختارها هي، دون ان تتخلى عن حقها، لغايات الامن للمستوطنين والاسرائيليين بشكل عام، في ملاحقة من يتعرض لهذا الامن حتى داخل مناطق الحكم الذاتي. تماما، كما يحدث في اي بلد مستقل ذي سيادة يعيد نشر قواته العسكرية في ارضه كما يحلو له.

ذلك يعني استمرارا للاحتلال، حسب التعريف الامريكي للوضع القانوني للاراضي الواقعة تحت الاحتلال الاجنبي. وتشترك كل من اسرائيل وبريطانيا بفهم قانوني مشابه له. ويكفي حسب دراسة قانونية موجودة في ملفات المفاوض الفلسطيني ان يستطيع الجيش الاسرائيلي ان يرسل دورية للاماكن التي انسحب منها ليكون احتلاله مستمرا. ولا يؤثر في النتيجة كثيرا كون الدورية اسرائيلية ام اسرائيلية فلسطينية مشتركة.

كما ان من الضروري لغايات استمرار الاحتلال الا يتضمن اي اتفاق مع الفلسطينيين تحديدا تحرك القوات الاسرائيلية خارج المواقع التي ينسحب اليها هذا الجيش.

٢ - يصر الاسرائيليون على تكرار ممارسة سياسات بعينها في علاقاتها مع الحكم الذاتي لا تعني سوى تثبيت الادعاء باستمرار السيادة على الارض الفلسطينية.

فاسرائيل مثلا، تعمل على منع اي مسؤول فلسطيني من مغادرة اراضي الحكم الذاتي دون اذن مسبق من سلطاتها. وقد يقول قائل بان الذين يغادرون مناطق الحكم الذاتي ما زال عليهم ان يمروا من نقاط حدود يسيطر عليها الجيش الاسرائيلي، ولذلك فان الاذن المسبق ضروري للقائمين على الامر في هذه النقاط. غير ان الامر يصبح واضحا اذا اخذنا بعين الاعتبار حقيقة ادارية وهي ان اسرائيل تستطيع ان تطلب من سلطة الحكم الذاتي اخراج مواطن فلسطيني عاد اليها الى خارج فلسطين كلها. هذا بالاضافة الى انه لا يستطيع اي فلسطيني ان يعود لمناطق الحكم الذاتي بقصد الاقامة دون صدور اذن اسرائيلي مسبق بذلك.

اصبحت هذه الاجراءات او السياسات الاسرائيلية بحكم تكرارها وعدم رفضها بشكل مستمر والاعتياد عليها حقا طبيعيا لاسرائيل. وهي مظاهر لا تخطىء من مظاهر السيادة فالاعتياد والممارسة غير المرفوضين من قبل احد يعتبران واحدا من مصادر القانون بين الدول.

٣ - اصرار اسرائيل على الا يتدخل مراقبون من الامم المتحدة بعملية انتخابات مجلس الحكم الذاتي المنوي انتخابه

البقية ص ١٨

الافق الدولي

نحو مفهوم اوسع للأمن الاوروبي

● يعقوب جابر

في اعقاب اندلاع الحرب في يوغسلافيا السابقة التي وصفت بانها اسوأ حرب تشهدها اوروبا منذ الحرب العالمية الثانية وبعد تفجر نزاعات عرقية وطائفية في دول الاتحاد السوفياتي السابق، كثر الحديث وبشكل متكرر حول ضرورة ايجاد صيغة مشتركة تحافظ على امن اوروبا واستقرارها في عصر ما بعد الحرب الباردة. لكن الاحاديث حول الامن الاوروبي تشعبت واختلطت فيها الافكار والمقترحات ولم تقترب من مفهوم مشترك او صيغة مبدئية يلتف حولها الجميع.

البعض راى ان حلف شمالي الاطلسي يمكن ان يوفر المظلة الامنية المطلوبة خاصة بعد توسيعه ليشمل دول اوروبا الشرقية او بعضا منها. خاصة وان للحلف انيابا عسكرية بامكانها تحقيق الرادع المطلوب ضد التجاوزات والازمات. لكن الفشل الذريع الذي منيت به محاولات الحلفاء للتدخل الفعال من اجل وقف الحرب في البوسنة والهرسك اضعف الى حد كبير مصداقية الحلف واستعداده للتدخل المؤثر لحل النزاعات واستباق الازمات قبل وقوعها.

واتجه اخرون بابصارهم نحو مؤتمر الامن والتعاون في اوروبا ليكون المنبر الذي تلجأ اليه الدول المعنية لحل نزاعاتها. لكن المؤتمر بوضعه الحالي لا يشكل سوى منبر لتبادل الاحاديث واحيانا الاتهامات لانه لا يملك قوة عسكرية او صلاحيات تخوله اتخاذ خطوات عملية لنزع فتيل الازمات او قرارات ملزمة للدول الاعضاء البالغ عددها ثلاث وخمسون.

ومما يعقد البحث عن صيغة مشتركة للامن الاوروبي غموض مواقف حكومات اوروبا الغربية والولايات المتحدة ازاء روسيا. فهل روسيا شريك في عملية البحث عن السلام ام انها دولة معتدية؟ الحكومات الغربية تتجنب الاجابة عن هذا السؤال وتقول ان توسيع عضوية حلف الاطلسي يقصد به تعزيز الامن والاستقرار في اوروبا. لكن دول اوروبا الشرقية المعنية بالانضمام للحلف ترى انها بحاجة لحلف الاطلسي للدفاع عن نفسها ضد روسيا.

لقد اتسعت هذه الفجوة في المفاهيم بالحرب التي شنتها روسيا ضد جمهورية الشيشان. ذلك ان تلك الحرب قد زادت من حدة الهموم الامنية لدى الدول المجاورة في حين ان الدول الغربية تعتبر تلك الحرب شأنا داخليا ولا تعدو كونها قضية تتعلق بحقوق الانسان.

ان الحديث عن الامن الاوروبي سوف يستمر ويتواصل وقد يتطور ويتخذ مسارات جديدة على ضوء ما قد يحدث في المستقبل لان الحياة لا تتوقف فيما يواصل السياسيون مناقشاتهم. وقد يكتشف قادة الغرب - ربما في وقت متأخر - ان من المهم توسيع مفهوم الامن الاوروبي ليشمل الشرق الاوسط وشمالي افريقيا. فالعالم يتحول الى قرية كونية صغيرة بحيث لم تعد هناك فروقات كبيرة بين من يسكن في الداخل ومن يسكن في الجوار.

الأولاد اللي بيشحدوا في الشوارع كثروا.. شو رأيك نعمل نادي صيفي نعلمهم الشحدة على أصولها؟!

وقفات

حول الهوية السياسية للحركة الوطنية الاردنية

● سليمان نصيرات

ان الحركة السياسية الاردنية ما زالت للان وبعد مرور اكثر من سبعين عاما على انبثاق بدايات الاحزاب الاردنية تعاني من مشكلة الانقسام الحاد حول طبيعة هويتها السياسية ومن ازدواج هوية فصائلها واختلاف في ترتيب اولوياتها الوطنية والقومية وكذلك طبيعة العلاقة ما بين العروبة والاسلام وكذلك حدود الخاص الوطني وحدود العام القومي. لقد كان يدور الجدال سابقا حول الحركة السياسية الاردنية. هل هي الحركة الوطنية في الاردن؟ ام هي الحركة الوطنية الاردنية والحركة الوطنية الفلسطينية؟

ان مشكلة هل ننطلق من الخاص الوطني الى العام القومي ام ننطلق من العام القومي ومن ثم نعود الى الخاص الاردني قد اخذت حيزا كبيرا من النقاش والاختلاف، حيث ان المطالبين بالانطلاق من الخاص الاردني الى العام القومي كانوا يتهمون من الاخرين بانهم قطريون في توجهاتهم في حين ان المطالبين بالانطلاق من العام القومي وتجاهل الخاص الوطني كان ينظر لهم على انهم غير واقعيين ويتجاهلون قضايا الشعب والوطن ويقدمون القضايا الخاصة لبعض الاقطار العربية على قضايا وطنهم الخاصة والتي يجب ان تنال الرعاية الكاملة من ابناء الوطن ايضا.

ان نتائج حرب عام ١٩٦٧ واحتلال الضفة الغربية وقطاع غزة وانبثاق الحركة الوطنية الفلسطينية المستقلة في مواجهة ظروف الاحتلال الاسرائيلي قد ادت الى ظهور حقائق موضوعية اثرت على طبيعة الحركة السياسية الاردنية والتي كانت ما قبل حرب ٦٧ حركة موحدة تشمل الضفة الشرقية والضفة الغربية ومنها:

١ - ان نزوع الحركة الوطنية الفلسطينية لبلورة هوية مستقلة ومهام جديدة لها لمواجهة اسرائيل قد ادى في جانب منه الى فك الارتباط العملي الموضوعي بالهوية السياسية الاردنية التي تشكلت مع اتحاد الضفة الغربية مع المملكة الاردنية الهاشمية في مطلع الخمسينات.

٢ - ان نزوح مئات الآلاف من الفلسطينيين الى الاردن ادى الى حدوث تغيير كبير في التوازن السكاني وفي الاتجاهات السياسية ايضا. حيث نقل النازحون واللاجئون طموحاتهم وامالهم في النضال مع اخوانهم في الاراضي المحتلة. الامر الذي عمل على تعبئة قطاعات من الشعب الاردني وساعد على بلورة اولويات جديدة منبثقة من الواقع الجديد.

يرى العديد من المحللين السياسيين والمفكرين الاردنيين انه من اسباب طمس الشخصية المميزة للحركة السياسية الاردنية وتفكك هياكلها التنظيمية سابقا هو نشوء وتطور الحركة الوطنية الفلسطينية على الارض الاردنية بعد حرب ٦٧ في وقت كانت فيه الحركة السياسية الاردنية ضعيفة ومهمشة. وبذلك فقد هيمنت خلال تلك الفترة الحركة الوطنية الفلسطينية ومهام النضال ضد الاحتلال وتكريس الهوية الفلسطينية على المهام الوطنية الاردنية والتي تراجعت الى اخر قائمة الاولويات. وبالتالي فان الحركة الوطنية الاردنية في تلك الوقت لم تحلل الواقع المتغير تحليلا سليما بحيث تتعامل مع

البقية ص ١٨

رؤية

وسائل اختيار الامناء العامين ومديري الدوائر واعدادهم

● ميخائيل جميعان

بما ان الامناء العامين ومديري الدوائر المستقلة وامثالهم هم الدينمو المحرك لجميع الفعاليات الادارية والانتاجية في الوزارات والدوائر التي يديرون اعمالها على اعتبار ان عمل الوزراء هو عمل سياسي في الدرجة الاولى قبل ان يكون عملا اداريا فلا بد من بذل اقصى الجهود لاختيار الشبان والشابات الذين يتوقع ان يصبحوا في المستقبل امناء عامين ومديري دوائر ورؤساء وزراء ونوابا واعيانا وقادة مسؤولين عن دفع عجلة النماء والتطوير والتغيير والارتقاء بمستوى الاداء وتبسيط الاجراءات وتقديم افضل الخدمات واسرعها وايسرها دون تعقيد او تباطؤ او تاجيل لا ضرورة له وانجاز معاملات الجمهور بدقة وكفاءة عالية.

وتجري عملية انتقاء قادة المستقبل من بين الاذكياء والمبدعين والموهوبين ومن عندهم استعداد للقيادة الجماعة وذلك بعد اجراء الفحوص لتقدير درجات الذكاء عند المتفوقين في دراساتهم المدرسية والجامعية والاكاديمية وتتوافر فيهم صفات القيادة والمبادأة والقدرة على القيادة والابتكار والابداع والتجديد.

ولاكتشاف قادة المستقبل تذكرني تجربة اجريت امامي في دائرة الخدمة المدنية في عام ١٩٦٠ في مدينة ساكريمانتو عاصمة ولاية كاليفورنيا الامريكية حيث تقرر ان يقوم احد القادة الاداريين بالقاء محاضرة في وقت معين على جمع من الموظفين في قاعة مخصصة للمحاضرات وفيها شرفة ويستطيع الاشخاص المتواجدون في الشرفة ان يروا من في القاعة وحركاتهم

البقية ص ١٨

آفاق

قضية نصر ابو زيد

● ياسر الزعاترة

كما توقعنا، فقد استنفرت قبائل العلمانيين، و«يسار النظام الدولي الجديد»، اقلامها والسنتها للدفاع عن مفكر العصر الاستاذ الدكتور نصر حامد ابو زيد، ذلك الذي يكتب في نقد الاصوليين الاقدمين، ولا يعرف في اي عصر عاش الشافعي!!

قبل عام ونيف كان اصحابنا على موعد اخر مع مجاء «الاسلاميين الظلاميين» يوم ان رفضت ترقية «المفكر الكبير»، مع انها حادثة تحصل كل يوم في الجامعات حين لا ترقى الابحاث المقدمة من محاضر جامعي لدرجة ترفيعه الى مرتبة استاذ.

لقد قرأنا عشرات المقالات المدافعة عن «ابو زيد»، وكلها تتعمد تزوير الحقائق حين تقول بان الجماعات الاسلامية هي التي تطارد الرجل، وهي التي رفعت قضية الردة وطلاقه من زوجته في المحكمة، مع ان الامر غير ذلك وهم يعلمون، فالمنتمون الى الجماعات الاسلامية من «متطرفين ومعتدلين» لم يفعلوا مثل هذا الامر حتى الان، والذين رفعوا هذه القضية وما شابهها هم اسلاميون مستقلون رأوا فيما يفعلون دفاعا طبيعيا عن دينهم الذي تستبيحه قبائل العلمانيين بحجة حرية الفكر والابداع، فيما لا يحدث مثل ذلك بحق المسيحية في اعتى الديمقراطيات الغربية!!

ما تطلبه قبائل العلمانيين هو حرية التجديف ضد الاسلام تحت ستار الهجوم على الاصوليين. ومن عجب ان مؤسسات الدولة التي لا يفتأون يحرضونها على قتل الاصوليين والتخلص منهم، هي ذاتها التي تحكم على نصر ابو زيد بالردة. ولن يجرؤ احدهم على الزعم بان القضاة الذين اصدروا هذا الحكم وغيره هم اصوليون متطرفون!!

الغريب ان صاحبنا المفكر الكبير، والذي يتعامل مع القرآن الكريم كما يتعامل مع كتاب «راس المال» لماركس لم يجرؤ على الدفاع عن معتقداته الحقيقية في بيانه الذي نشره في مجلة «روزاليوسف». فقدم نفسه وليا من اولياء الله الذين «لا خوف عليهم ولا هم يحزنون» في مواجهة الذين «يريدون العودة بنا الى عصر الوثنية والجاهلية الظلماء».. والسؤال هل المقصودون هنا هم اصحاب القضية ام القضاة الذين اصدروا الحكم!!

ويزعم ابو زيد ان الاخرين يسعون الى قتله بدل مناقشة افكاره. وكأن احدا لم يناقش افكاره، بينما كتب كثيرون حولها وبينوا مخالفتها لابسط ما اجمع عليه المسلمون منذ اربعة عشر قرنا وحتى الان، حتى لو وافقت آراء شاذة لاناس اخذوا حجمهم الطبيعي في مسار التاريخ، وصنفوا في المربع الذي يليق بهم، والذي يعرفه ابو زيد حق المعرفة.

شخصيا - ومعي اكثر الاسلاميين - لم اكن مسرورا بالقضية التي رفعت لانها تمنح مناسبة لقبائل العلمانيين للهجوم على الاسلام والاسلاميين من جهة وتعطي «المفكر الكبير» مزيدا من الشهرة التي سعى اليها بنشر آرائه الشاذة. ولكن كل ذلك لا يمنع من وضع بعض النقاط على حروف هذه القضية بدل ان تنقلب الصورة ليصبح العلمانيون مدافعين عن الدين الصحيح في وجه «الاسلاميين المتطرفين الظلاميين»!!

شعاع

كيف […] الاسلام ال[…]

● د. ماجد […]

اخبار غير سياسية

صبي ينقذ حياة شخصين في ٤٨ ساعة

- لندن - ا.ف.ب - تمكن صبي بريطاني في السادسة من عمره يتابع باهتمام بالغ برنامج "٩٩٩" في التلفزيون البريطاني عن الطب ومجالات اخرى من انقاذ حياة شخصين في اقل من ٤٨ ساعة.

فقد نجح الطفل رايان في انقاذ شاب في الـ١٨ من عمره كان برفقته في غياب

والديه بعد ان علقت قطعة حلوى في حلقه وكادت تخنقه. فقام ريان بقلب الشاب الذي اغمي عليه وضربه على ظهره الى ان خرجت قطعة الحلوى. وبعد يومين اصيب والد رايان بازمة صرع فاتصل رايان بسرعة بالاسعاف لنقله الى المستشفى.

و"٩٩٩" هو ايضا رقم الهاتف الذي يستخدم لطلب الاسعاف في بريطانيا.

حرقوه لأنه سرق دجاجة

- نيروبي - ا.ف.ب - اجبر قرويون كينيون امرأة على تقييد زوجها ثم احرقوه حيا لانه سرق دجاجة ثم قاموا بتسليم ما وجدوه من اشياء مسروقة في كوخه الى الشرطة.

وقالت صحيفة ديلي نيشن التي اوردت النبأ ان المرأة ربطت زوجها "وهي تبكي" وان الرجل "احرق بفرشتين واطار سيارة اضرموا فيها النار".

السجن المؤبد لصيني قتل دبا من نوع الباندا

بكين - (اف ب) - ذكرت صحيفة "ونهوي" امس ان محكمة كسيان (وسط)

حكمت قبل يومين على صيني اصطاد دبا من نوع الباندا بالسجن المؤبد كما حكمت على ثلاثة شركاء له بالسجن لفترات تراوح بين ١١ و١٢ سنة.

ووجهت الى المزارع زانغ غانتغينغ من ولاية شانكسي تهمة قتل الدب بواسطة

بندقية في ٦ كانون الاول/ديسمبر ١٩٩٣ على مقربة من قريته في محافظة تايباي.

وقبض على زانغ مع ثلاثة شركاء له بعد ثلاثة اشهر حين كانوا يحاولون بيع

فرو الدب ب ٦٠ الف يوان (٢٠٠ر٧ دولار).

ويشار الى ان القانون الصيني ينص على عقوبات تصل الى حد الاعدام لصيادي

حيوان الباندا المهدد بالانقراض والذي لم يبق منه سوى الف دب في كل انحاء الصين.

خادمة خطفت ابنة مخدومها لتحصل على جواز سفرها

الكويت - (اف ب) - ذكرت صحيفة "السياسة" الكويتية امس ان خادمة

فيليبينية خطفت لمدة اثنتي عشرة ساعة طفلة مخدومها الكويتي البالغة من العمر ثلاث سنوات لارغامه على تسليمها جواز سفرها.

واضافت الصحيفة ان الخادمة التي طالبت ايضا باذن خاص يسمح لها بترك عملها والانتقال للعمل لدى عائلة اخرى، لجأت بالطفلة المخطوفة الى سفارة الفيليبين في الكويت.

ووافقت الخادمة لاحقا على الافراج عن الطفلة سارة (ثلاث سنوات) بعدما

استعادت جواز سفرها اثر ١٢ ساعة من المفاوضات بين السفارة ومسؤولي وزارتي الخارجية والداخلية.

ولم يتسن الحصول على اي ايضاحات من السفارة التي تغلق ابوابها الخميس والجمعة من كل اسبوع.

وعلى غرار سائر دول الخليج يتم الاحتفاظ في الكويت بجواز […] العامل الوافد

لدى رب عمله الى حين انتهاء مدة عقده ولا يسمح له بتغيير […] عمله بدون موافقة رب العمل الذي استقدمه.

العلكة حل مثالي للنساء الحوامل

واشنطن - بترا - اكد الباحثون ان مضغ العلكة يخفف من […] المعدة.

ونقلت صحيفة «يو اس توداي» عن الباحثين قولهم ان […] العلكة وبخاصة منزوعة السكر يحفز افراز اللعاب الذي يقوم […] الاحماض المعدية المسؤولة عن حدوث الحرقة.

وتعتبر العلكة حلا مثاليا للحوامل اللواتي يعانين من الحرقة […] دائم ولا يرغبن بتناول ادوية الحرقة حتى لا يعرضن اطفالهن للخط[…]

دراجة نارية واحدة توقظ ربع مليون في باريس

فوا (فرنسا): - ا.ف.ب - قررت مدينة فوا التي يبلغ […] سكانها عشرة الاف نسمة يشكو معظمهم من ضجيج الدراجات النار[…] تنظيم مسابقة تمنح فيها جائزة للدراجة الاقل اثارة للضج[…] وسيحصل اصحاب الدراجات الاقل ضجة جوائز "صامتة" […] حقائب واقلام حبر وقفازات وغيرها.

وجاءت فكرة المسابقة من ناد رياضي في فوا كشف في تحقيق […] اجراها ان ثلث

الشبان بين ١٤ و٢٠ عاما يعانون من مشاكل في السمع مقابل ١١٪ […] ١٩٨٤ بسبب ضجيج الالعاب الالكترونية والدراجات النارية وغير[…]

وفي باريس ذكرت دراسة ان دراجة نارية واحدة يمكن ان توقظ […] ٢٥٠ الف شخص في باريس ليلا.

استراحة الدستور

إعداد: مصطفى صالح

فعاليات مهرجان جرش الرابع عشر للثقافة والفنون

مصطفى وسهير شعشاعة يحييان ليلة الافتتاح على المسرح الجنوبي

«تقول اهواك» و«ما اقدر اقولك» واغاني جديدة خاصة بـ «جرش ٩٥»

حرصت ادارة مهرجان جرش على تكريم الفنان الاردني حيث خصصت ليلة الافتتاح لفعاليات المهرجان لتقتصر على احياء ليلة اردنية ساهرة يحييها الفنان الاردني مصطفى شعشاعة مع الفنانة سهير عودة ومصطفى وسهير استطاعا ان يحققا نجاحا كبيرا على الساحتين العربية والعالمية من خلال التقائهما معا كثنائي غنائي منسجم. مصطفى وسهير يستعدان هذه الايام مع الفرقة الموسيقية لاتمام برنامجهما الغنائي الاستعراضي، وهما جادان في احياء ليلة اردنية ساهرة على اجمل واكمل وجه.

مصطفى شعشاعة في سطور

منذ الطفولة شعر مصطفى بحب الموسيقى سواء على صعيد التذوق والاستماع ام على صعيد العزف كان يهوى الموسيقى والغناء فتوجه لدراسة العزف على آلة الكمان وهو في الثامنة عشرة من عمره في المعهد الموسيقي الاردني ولم يتوقف عند هذه الدراسة بل توجه بعد حصوله على شهادة الثانوية العامة الى القاهرة لدراسة الموسيقى حيث التحق في المعهد العالي للموسيقى العربية ثم تابع دراسته الموسيقية في المعهد العالي للفنون الموسيقية في الكويت وحصل على البكالوريوس بمرتبة «الاول على قسم الالات» وتم ترشيحه ليعمل معيدا في المعهد لتدريس الصولفيج الشرقي. التحق برابطة الموسيقيين الاردنيين، واستطاع ان يثبت وجوده كفنان موسيقي محترف وبشكل متميز من خلال نشاطاته المتميزة والمتواصلة في الرابطة حيث تمكن من قيادة فرقة النغم العربي التي تضم حوالي اربعين عازفا ومنشدا عامي ١٩٨٨ ـ ١٩٨٩م وكان مصطفى شعشاعة قد ظهر كمطرب عام ١٩٨٧ من خلال برنامج ستوديو ٨٧ حيث قدم اول اغان خاصة به، وحقق انتشارا اوسع من خلال الاغاني الثنائية مع سهير عودة مثل «ما اقدر اقولك» و«يا وجه الخير».

شارك في عدد من المهرجانات مثل قرطاج، بابل، ومهرجان الشباب في المانيا.

الفنانة سهير عودة في سطور

بدات الفنانة سهير عودة مشوارها الفني كهاوية ضمن فرقة موشحات عام ١٩٨٥، وكانت تدرس ادارة الاعمال الا انها تركت ادارة الاعمال والتزمت بعالم الفن. وتدربت على العزف على آلة البيانو والصولفيج الغنائي بشكل مقبول يساعدها على الغناء.

وبعد ذلك احترفت الغناء باول اغنية لها وهي بعنوان «تقول اهواك» التي تميزت باول تصوير على طريقة الفيديو كليب بالوطن العربي عام ١٩٨٩ وبعدها اشتركت مع الفنان مصطفى شعشاعة باغنية «ما اقدر اقولك» ولها الان عدة اعمال غنائية ناجحة درامية وتلفزيونية، كما اشتركت في عدد من المسرحيات الاردنية الغنائية الخاصة بالاطفال، ومسرحيات للكبار واشتركت في عدد من المهرجانات منها مهرجان قرطاج المسرحي، مهرجان الحضر الدولي الاول.

وشاركت ثنائيا مع الفنان مصطفى شعشاعة في مهرجان الاغنية العربية في بيروت، ومهرجان الاغنية العالمية في ماليزيا، واخر الاعمال الغنائية مجموعة جديدة من الاغاني تم تسجيلها في مصر، ومنها عمل مشترك مع الفنان مصطفى شعشاعة منها اغنية بعنوان «وين اهلنا» نتمنى للفنانين مصطفى وسهير كل التوفيق على المسرح الجنوبي في جرش.

سهير عوده

اخبار النجوم والمشاهير

ـ واشنطن: لم يعبر وزير الخارجية الاميركي السابق هنري كيسينجر عن ارتياح كبير بعد ان شاهد فيلم اوليفر ستون عن الرئيس السابق ريتشارد نيكسون وقال للممثل بول سورفينو الذي لعب دور كسينجر في الفيلم ان هذا الدور "ليس مهما كثيرا" وان سورفينو "اكثر سمنة مني".

ـ هايلاند بارك (الولايات المتحدة): ارسل مغني الاوبرا لوسيانو بافاروتي تقريرا طبيا ليبرر غيابه عن مهرجان رافينا في هايلاند بارك ضاحية شيكاغو (ايلينوي). وقال طبيب بافاروتي الذي منع في ١٩٨٩ من الغناء في شيكاغو لانه لم يؤد العروض التي وعد بها ان المغني يعاني من حساسية والتهاب في القصبات واكد ان "الغناء في هذه الظروف يدل على عدم الشعور بالمسؤولية".

ـ واشنطن: بعد غياب طويل ومشاكل قضائية اثرت على سمعته عاد مايكل جاكسون الى جمهوره حيث شاهد ستون مليون اميركي على الاقل جزءا من مقابلة اجرتها معه محطة التلفزة الاميركية اي-بي-سي وشاركت فيها زوجته ليزا ماريا بريسلي.

وقالت محطة اي-بي-سي ان هذه المقابلة حققت رقما قياسيا من حيث عدد الحضور والمشاهدين.

افتتاح عروض مسرحية عروس السلام



مندوبا عن وزير الثقافة رعى السيد اسامه مقدادي مدير عام المكتبة الوطنية عرض افتتاح المسرحية الكوميدية «عروسة السلام» وذلك مساء يوم الثلاثاء الماضي على مسرح المرسى بحدائق الملك عبد الله وحضر حفل الافتتاح السيد محمود التل مساعد امين عام وزارة الثقافة والسيد محمد البرماوي رئيس رابطة الفنانين وعدد كبير من الفنانين والنقاد الاردنيين. المسرحية من تاليف يوسف الجمل وعبد الاله رشيد واخراج يوسف الجمل وقام بالتمثيل عبد الله شويات زياد الجفير تحسين خوالدة نزار الشريف وجدان عبوشي سليم النتشه فلاح غالب ماري

مندوبا عن سمو الاميرة رانية العبدالله وفي جاليري الاورفلي

العمايرة يفتتح معرض «الفن من اجل الحياة» بمشاركة نخبة من الفنانين من العراق والاردن

● لقطة من افتتاح المعرض

عمان ـ خاص باستراحة الدستور

افتتح في جاليري الاورفلي بعمان، المعرض التشكيلي (الفن من اجل الحياة) الذي يشارك في فعالياته نخبة من الفنانين التشكيليين من العراق والاردن.

وقد انتدبت سمو الاميرة رانية العبدالله، الاستاذ محمد ناجي العمايرة، امين عام وزارة الثقافة لافتتاح هذا المعرض الذي يخصص ريعه بالكامل لصالح علاج المرضى واتمام تشخيص ومعاينة حالة مرضية من الاردن، بحاجة الى متابعة في احد المراكز الطبية المتقدمة. وقد نظم المعرض بمبادرة من جاليري الاورفلي وبالتعاون مع رابطة الفنانين التشكيليين الاردنيين حيث شارك في المعرض من الاردن: محمد ابو زريق، اسحق نحلة، عبد الرؤوف شمعون، عصام طنطاوي، ابراهيم النجار ابو الرب، محمد العامري، خيري حرز الله، رائد الدحلة، حازم الزعبي، مارغريت تادروس، سناء عون الله المصري، هاني الحوراني، علياء عمورة، عبد السلام كنعان، سامية الزرو، جلال عريقات، احمد ابو صبيح، محمد نصر الله، نجوى عناب، نادر سمارة، عدنان الشريف، د. خالد خريس، رفيق اللحام، عمر حمدان، حسين دعسة، سوسن الجمل، دار صلصال للخزف.

واما الفنانون المشاركون من العراق الشقيق فهم: سلمان عباس، سلمان البصري، سينا عطا، محمد فرادي، اكرم ناجي، عبد الحسين تويج، وداد الاورفه لي، ابراهيم العبدلي، علي طالب، ثامر الخفاجي، محمود العبيدي، صادق كويش، حسن عبود، عامر العبيدي، شداد عبد القهار، نضال الاغا، سلام النوري.

ويضم هذا المعرض مختارات من اللوحات والاعمال الخزفية والمنحوتات التي تمثل واقع الفن في الاردن والعراق، ودلالة على تقارب الروح الفنية والتشكيلية بين البلدان العربية. خاصة وان الهدف من المعرض يتحقق بمستوى اللوحات والاعمال الفنية التي قدمت لصالح هذه الفكرة او الهدف السامي وهو جعل الفن في خدمة حياة الناس والمجتمعات من خلال اجتماع هذا العدد المتميز من الفنانين الرواد والمؤسسين والشباب في معرض واحد وعمل انساني وابداعي مشترك يعتبر الاول من نوعه في الاردن والبلاد العربية.

ويستمر هذا المعرض في جاليري الاورفلي الكائن في ام اذينة/شارع الكوفة/رقم الدار ٤٦ لمدة غير محددة حاليا وحتى يتم اقتناء الاعمال المشاركة. وهذه دعوة من الدستور الى جميع المؤسسات الثقافية والاقتصادية والاجتماعية المهتمة، بالعمل من اجل انجاح هذه التجربة الفنية التشكيلية لما فيها من حث على العمل الانساني وروح التعاون والجماعة وربط الفن بالحياة وروافدها الابداعية.

● من اللوحات المشاركة في معرض من اجل الحياة

عبد الهادي المجالي.. رعى معرضا في الفينيق

رعى النائب المهندس عبد الهادي المجالي معرضا تشكيليا للفنان فاضل نعمة للوحات الزيتية وافتتحه في الساعة السابعة من مساء يوم الاثنين الماضي في صالة المعارض الرئيسية في غاليري الفينيق للثقافة والفنون التجريبية بحضور عدد كبير من الادباء والكتاب والمثقفين والفنانين التشكيليين.

وجرى حوار بعد ذلك حول وظيفة الفن والادب في حياة الانسان عموما والانسان العربي خصوصا في ظل سيطرة الالة والكمبيوتر وغربة الفن والابداع في عالم المادة الغربية.

معلم جديد في جاليريهات الفنون التشكيلية بعمان:

حمورابي للفنون... يبدأ اعماله بعرض مختارات من الفنون العربية التشكيلية [illegible]



● ثوب من خيوط الفضة والذهب يقدر عمره بما يزيد عن ٣٠٠ سنة

عمان ـ خاص باستراحة الدستور

بدا جاليري حمورابي للفنون بافتتاح معارضه في العاصمة عمان وكان المعرض الاول مثار اهتمام ودهشة الاوساط الثقافية والفنية اذ شكل معلما من معالم ومرافق عمان المتخصصة بالفنون الجميلة والتشكيلية ويمكن ان يتشكل من خلاله الوعي الثقافي والفني في عدة اتجاهات يعمل عليها كالرسم والتصوير والفنون اليدوية والمقتنيات التاريخية النادرة حتى على المستوى العربي والعالمي.

وجاليري حمورابي للفنون، يتالف من اربعة اقسام للفنون والسيراميك والبورسلين والقطع المتحفية مختلفة المصادر كالفضيات واشغال الذهب والنحاس والسجاد الايراني والصيني اليدوي، اضافة الى الجاليري سيكون المعرض الدائم لاعمال مجموعة بارزة من الفنانين الاردنيين والعرب وممن عرضت اعمالهم في المعرض الافتتاحي الاول لجاليري حمورابي للفنون.

ابراهيم العبدلي، عبد الحسين تويج، سلمان عباس، صادق كويش، محمد مهر الدين، ليزا فتاح، الدكتور علاء بشير، اسماعيل فتاح، محمد خالد مبارك، ضياء الغزاوي، عمر حمدان، وليد قارصلي، مكرم حدادين، حسين دعسة، سعدي داود، راكان دبدوب، محمد شوقي، سلمان البصري، اسماعيل عزام، حسن عبود، سوزان كولدويل، تركي عبد الامير، سهيل معتوق، حسن عبد جلال عريقات، بهيجة الحكيم، وليد شيت، محمد قريشي، عماد صبري، برهان كامل، ياسر الدويك، سامي حقي، سعد الطائي، جمال مشهور، بشرى متي، وخزفيات للفنانين سعد شاكر، شنيار عبدالله، تركي حسين، محمد العريبي، حازم الزعبي، اكرم ماهر، سهام السعودي، عبلة العزاوي، ساجدة المشايخي، قاسم نايف، والنحت للفنان عمر قطان، واعمال الرسم على الزجاج للفنانة اوليا بسيسو.



من المنحوتات المعروضة في حمورابي للفنون

ومما يعرض في الجاليري مجموعة من الاعمال النسيجية التي تعود الى ما يزيد عن ٣٠٠ سنة منها ثوب مشغول بخيوط الذهب والفضة وكذلك شالات قيمة يندر وجودها في البلاد العربية والاسلامية.

ويهتم حمورابي للفنون، بتقديم المجموعات الفنية التي يعرضها باستمرار مع تنوع مصادرها وتواريخها واهميتها بالنسبة للواقع الثقافي والفني لانها تمثل افضل ما يمكن عرضه ليمثل الفن العربي المعاصر متزامنا مع عرض المقتنيات ذات الاهمية الفائقة، ونظرا لعمق التاريخ والوعي الحضاري الذي تمثله، وبذلك يحقق هذا الجاليري حالة من التوازن المطلوب في نشر الاسس الجمالية وربطها بالتراث والمعاصرة.

مع وليد سليمان في كتابه

حسان ابو غنيمة والسينما

بقلم: محمد المشايخ

يعتبر المؤرخ والناقد السينمائي حسان ابو غنيمة من اوائل السينمائيين الاردنيين الذين اهتموا بالسينما في ارجاء المعمورة كافة، ففي منزله ارشيف السينما العالمية، وفي وجدانه تتركز كل الصور واللقطات السينمائية التي اوصله بحثه الجاد اليها، وفي ذاكرته خزان هائل للسينمائيين العالميين وابداعاتهم وحتى اقوالهم وعبر الصفحات الثقافية والفنية التي حررها في الصحف والمجلات المحلية والعربية تجده النجم السينمائي الاول، الذي يرسي للسينما قواعدها الاولى ويواكب تطوراتها وابتكاراتها، والذي يحترم ويقدر كل الذين يساهمون في دفع فن السينما خطوات سريعة ومتقدمة الى الامام.

هذا بالاضافة الى اصداراته السينمائية التي تجاوزت العشرين والتي تتجاوز اهميتها العدد الى المضمون، وبالاضافة للبرامج الثقافية والفنية والسينمائية التي قدمها عبر التلفزيون الاردني، وعبر النادي السينمائي الاردني وبالاضافة الى الكتب التي سطرها المبدعون المهتمون بالسينما والسينمائيين حوله وفي مقدمتهم: الكاتبان حسين دعسة ووليد سليمان.

ولان الصديق المبدع حسان ابو غنيمة كان من اهم الذين وقفوا الى جانبي في بداية مسيرتي الادبية منذ عام ١٩٧٨ الى جانب الادباء خليل السواحري، ابراهيم العبسي، مصطفى صالح، د. نبيل الشريف، فخري قعوار، محمد سمحان، بدر عبد الحق، احمد المصلح، فايز محمود، ابراهيم العجلوني، امينة العدوان، باسل رفايعة، ابراهيم خليل، ابراهيم نصر الله، سميحة علي خريس، جميل ابو صبيح، جاك خزمو، خضير عبد الامير، نايف قطناني، ميسلون هادي، حمادة فراعنة، فاروق وادي، فهد الريماوي، خليل خورما، بالاضافة للعشرات من الكتاب والادباء الذين اعتذر لهم لعدم ذكري لاسمائهم لان حسان كان في مقدمة هؤلاء على صعيد نشر ما اكتبه من مقالات حول الادباء الاردنيين وصداراتهم والفعاليات الثقافية والفنية التي كانوا يساهمون في احيائها رأيت ان اشير لدوره في تفعيل وتنشيط الحياة الثقافية والفنية، والاشادة بهذا الكتاب الذي اصدره اديب اعتز بانتاجه القصصي، والمن واقدر له كل ما يكتبه من خلال جريدة الراي للقراء، انه الصديق المبدع وليد سليمان عضو رابطة الكتاب الاردنيين.

ففي هذا الكتاب تلتقي الخبرات وتجتمع الافكار والاراء والانطباعات والافلام السينمائية، فوليد سليمان، الذي واكب عطاءات حسان ابو غنيمة الابداعية، كان يعرف محاور اهتماماته، ويدرك ايضا ما الذي يرغب الشارع الاردني بمعرفته من حسان خاصة، ومن السينما عامة فكان يعرف الاسئلة الاستفزازية التي تدفع حسان لان يقول كل شيء، ولان يضيف الجديد الذي لم يقله من خلال كتاباته اليومية وعبر اصداراته السينمائية اذا للاسئلة في هذا الكتاب الاهمية الكبرى في توليد كل النظريات السينمائية المبثوثة فيه.

المزارعون التايلانديون يطلبون وساطة للصلح مع الافيال

من سوتين وانابوفورن براشوب

كيريخان/رويتر/ بددت الضجة بعد وقت قصير من حلول الظلام على منطقة جنوب تايلاند الجبلية الوعرة بقراها المستكينة على السفوح.

صوت اطلاق نار وتداعات وصياح.. قرويون يحاولون ابعاد قطيع من الافيال المتوحشة عن حقولهم.

قال جاي موتري ٦١ سنة الذي تمتد حقوله لمسافات طويلة حتى سفوح الجبال المحيطة بهذا السهل الواسع عاثت الافيال فسادا في زراعات الموز في الليلة قبل الماضية. التهمت محصول عشرات الحقول قبل ان نتمكن من طردها.

وبدات قطعان من الافيال تشن غارات على مزارع الموز منذ خمس سنوات. كانت في البداية عشرة افيال ثم كبر القطيع المهاجم الى ٤٠ او ٥٠ فيلا حسبما يقول قرويون ومسؤولون في ادارة الغابات.

ويقول جاي ومزارعون اخرون ان الافيال تاكل وتسحق تحت اقدامها ٢٠ في المئة على الاقل من محاصيلهم كل عام.

ويقدر القرويون قيمة خسائرهم من هجمات الافيال بحوالي ٣٠٠ الف دولار في غضون الاربع سنوات الماضية.

قال بانيات سوكسومنجام المسؤول بادارة المحميات الطبيعية اثناء جولة اصطحب فيها صحفيين من رويتر الى المنطقة هذا جزاء الانسان من جرائه اعتدائه على منطقة الغابات البيئة الطبيعية للافيال المتوحشة.

واول قرية ظهرت في منطقة الغابات اقامتها ٧٨ عائلة قبل ٢٠ عاما. والان يعيش في المنطقة نحو ٤٠٠٠ شخص في بيوت تتالق بالكهرباء ليلا وتطل على شبكة طرق تغطي واديا كان غابة بكرا قبل ٢٠ عاما.

ويعتقد ان الافيال تاتي الى تايلاند من بورما عبر سلسلة جبال تنساريم التي تفصل بين البلدين طلبا للماء والغذاء.

ولكن جور الانسان على الغابة والتوسع السريع في تحويل مناطق كبيرة منها الى اراض زراعية يقلص البيئة الطبيعية للافيال فتضطر الى الاغارة على القرى والمزارع بحثا عن الغذاء.

ونظرا لان القانون في تايلاند يحرم ايذاء الافيال فان القرويين يبحثون عن طريقة للتعايش السلمي مع هذه الحيوانات الضخمة ويطلبون مساعدة الحكومة في هذه المسالة.

قال تونج جاينجورانج كبير القوم في القرية من الصعب جدا زراعة الاناناس والموز لذلك نرغب في تغيير المحصول. نحتاج الى مساعدة من الحكومة للتحول الى اعمال اخرى حتى يعيش الانسان والافيال في سلام.

ويامل قرويون ان تساعدهم الحكومة في التحول من زراعة الاناناس والموز الى صناعة منتجات الالبان.

قال نونج تقدم صندوق لحماية الحياة البرية بمساعدتنا ولكننا نريد مزيدا من المساعدات من الحكومة.

وقد منحت منظمة لحماية الطبيعية زراع هذه المنطقة مبلغ ١٠٠ الف بهات ٤٠٠٠ دولار تعويضا عن محاصيل الموز والاناناس التي دمرتها الافيال المغيرة.

كما يدرس قرويون اقامة ابراج مراقبة تكون بمثابة شبكة انذار مبكر لحماية مزارعهم من غارات الافيال.

ورديه

عارضة الازياء البريطانية جاكي سانت كلير تقدم قبعة وردية اللون من تصميم فيليب تريسي في عرض خاص للازياء في قلعة رويال اسكوت.

مع الحياة والناس

واليه ترجعون ..

● امين شنار

عكف، زمنـا، على اصلاح سريـرته حتى غـدت مرآة مجلـوة تلتقط وتبين من دقائق المعرفـة والاحساس، ما يخفى على كثير من الناس!..

ذهب، مرة، لزيارة رجل مـن اوائل التابعين، فلما بلغ منزله وقف بالباب هنيهة، مراجعـا نفسه فيما جاء لاجله، ثم عاد من حيث أتى .. فسألـه احد العابـرين : لم لم تدخل؟ فـاجاب : (ان بـابـه مغلق، وانـا اكـره ان أؤذيـه!). ولم يجلـس في طـريق قط..فلما سئل في ذلك، قـال : (اخـاف ان ارى مثقـلا يحمل فـلا أعينه، او ضالا فـلا أهديه!). وكان حريصـا على حفظ لسانه الا من كلمة خير يجد لها مكانا .. حتى قال فيـه احد اصحابه : (ما سمعته نطق، منذ عشرين سنة، الا بكلمة تصعد!).

وسئل : لم لا تعيب احدا؟ فقـال – وقد غمرته الـدهشة – : (ما انـا عن نفسي براض فاذم الناس .. ام اخاف اللـه على ذنوب الناس وآمنه عز وجل على ذنوبي؟). وسرقت له فرس، فقيل له : الا تدعو على من سرقها؟ فقال : (بل ادعو لـه .. اللهم ان كان غنيا فاقبل بقلبه، وان كـان فقيرا فاغنه!). وتلا ليلة، في تهجـده قول اللـه تعـالى : (ام حسب الـذين اجترحـوا السيئـات ان نجعلهم كالذين آمنوا وعملوا الصالحات سـواء محياهم ومماتهم ساء ما يحكمون) فتمثلت له سيئاته : لا يدري اغفرت فيستأنف العمل على رجاء، ام لم تغفر وما زال لها في نفسه دبيب ينذر بان تكون لها اخوات؟ وطفق يبكي، ويردد الآية حتى اصبح!.

تـرى .. كيف احرز (الـربيع بن خيثم) هـذا القدر من نقـاء السريرة، فاذا نفسه تتضوع حيـاء .. وجوارحه مصونة عن ان يتبدد سعيها هباء .. والخوف والخشوع يلازمانه صباح مساء .. وتغشاه الرحمة، تملؤه اشفاقا على من اساء؟.

هل كان ذلك الا من ايمان راسخ بـالغيب، ظلت فطـرته تنهد اليـه، ووجدت في التاسي بـرسـول اللـه صلى الله عليـه وسلم، والاقتداء باصحابه، عونا عليه؟.

***

منـذ مطالـع صباه، تفتحت تلك الفطـرة على طـريق الخير تتبين مسالكه وترقاه .. فكانما بنيـاه، وقد رأت فيه صدق النية ووضوح القصـد، راحت تناديـه : (هيا ابـدلني بضيقي سعة، واجعل من كل لحظـة تاتيك يـدا تومـيء الى الآخـرة وجناحـا لا يكف عن الخفقان!) وكانما نفسـه – وقد اخـذ ينتشلها من دبق مالوفاتها شيئا فشيئا – لم تجد بدا من ان ترضى بالعزوف عن القشرة حينا، كي تنعم بالثمرة في كل حين، على مـا تكابد في صد لجاجتها من عناء!.

كانت امه تناديه، كلما رأته ساهرا : يا بني الا تنام؟. فيقول لها : (من جن عليه الليل، وهـو يخاف ان تحيق به الغفلة، حق له الا ينـام!). وافاقـت ليلة – بعد ان بلـغ الرشـد – على صوت بكائه، يحاول ان يكتمـه فلا يستطيع .. فـارتاعت .. وسـالته : تراك قتلـت قتيلا؟. قال : نعم. قـالت في ذهول : (أخبرني بـامره نتحمل على أهله لعلهم يعفـون، فوالله لو يعلمـون ما تلقى من السهـد والبكـاء كل ليلـة لـرحموك .. فمن ذلك القتيل؟). قـال، مطرقا برأسه : (هي نفسي يا أماه!).

ينهـاها، يـزجرهـا عن ان تثاقل، او ان تتخـذ الدنيـا دارا لا ترجو الاهـا، فاذا هي من أسراها، كل جوارحهـا غرقى عميله وفي دبق الشهوات تميد ..

فـان ارتحلت عنهـا قسرا، ضجت بـاللـوم عليـه : لماذا لم تمنحني البتة، قطـرة ضوء، كسرة زاد؟ ام لم تـعلم انني مـاضية في درب خلود؟.

افما طافت بـك رعدة خوف لـو يومـا، لو طـرفة عين، من ان تخنقني العبرات، تمزقنـي الظلمات، فاشقى .. يـــوم الحسرة والظما الممدود؟..

ورحم (الـربيـع بن خيثم) نفســه، فـاستنقـذهـا .. حتى اطمانت، ورضيت .. وكشفـت لـه كل سرائرهـــا، فهما معـا على وفـاق، لا تبغتـه بخبيئة مـن شهوة او حـرص.. ولا تعترضـه ببقية من حسد او غل.. ولا توهنه بالتفاتة عجب او كبر .. وانى لها ان تفعل، وقـد علمهـا : (ان كل مـا لا يبتغى به وجـه اللـه، يضمحل)؟. هو ذا يفـرغ لانفاق وسعه، بكل مـا أوتي من صدق وسداد..

○ كان يـاتي بجـار له العـدد الهرم والداء، فيلقمـه الطعام الشهي بيده، فيقال له : وهل يعلم هذا ما تطعمه؟. فيقول : لكن الله يعلم!.

○ ويستوصيـه احد اصحابـه، فيوصيـه : (اعد زادك، وكن وصي نفسك، ولا تبيتن الا على صـالح مـن العمل، لا يطـولن بك الامد ولا يقسـون قلبك، ولا تكن من الـذين قالوا سمعنـا وهم لا يسمعون، وان كنت عملت خيرا فاتبعه خيرا، فانه سياتي عليك يوم تود لو ازددت .. وان فعلت سوءا فاعمل خيرا فان الحسنات يذهبن السيئـات .. واتق الله فيما علمت واحمد الله عليـه، وما استؤثر عليك من علم فكله الى عالمه .. واكثر من ذكر الموت الذي لم تر قبلـه مثله .. والسرائر السرائر اللـواتي يخفين عن الناس وهن للـه تعالى باديـات!.. واعلم ان النـاس رجلان : مؤمـن فلا تؤذه، وجاهل فلا تجاهله!).

***

كم لقي الـربيـع في حياتـه من ثناء النـاس عليه!. يقـول له رجل في اعجـاب : هل تستطيع ان تدلني على من هـو خير منك؟. فيطرق بـرأسه محزونا، ويقـول : (نعم، من كان منطقـه ذكرا، وصمته تفكرا، وسيره تدبرا، فهو خير مني!).

كيف لا يعجبون بـه وبحيائه وتـواضعه ونقاء سريـرته، وقد سمعـوا عبد الله بن مسعـود – رضي الله عنه – يقـول له : (لو ان رسـول الله صلى الله عليـه وسلم رآك لاحبك، وما رأيتك الا ذكرت المخبتين!).. وعند احتضاره تهلل وجهـه فرحا ورجاء، ورأى ابنته تبكي، فنظر اليها مليـا، وقال : (يا ابنتي لم تبكين؟ قـولي : يـــا بشراي، اتى الخير!). (الا ان للـه مـــا في السمـوات والارض، الا ان وعـد اللـه حق، ولكن اكثـرهم لا يـعلمـون، هـو يحيي ويميت واليه ترجعون، يا ايها الناس قد جاءتكم موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين).

عيـديـد يطـالـب بمقعـد الصـومـال في مؤتمر منظمة الوحـدة الافـريقية

مقديشو – (اف ب) – استمر زعيم الحرب الصـومـالي الجنـرال محمد فارح عيديـد امس في المطالبة بالمقعد المخصص للصـومال خلال المؤتمر المقبل لمنظمـة الـوحـدة الافـريقيـة وذلك رغم اعتراضـات منافسيـه واعلان المنظمـة عن ابقاء مقعد الصومال شاغرا.

وقد ارسل عيـديد الـذي انتخبه انصـاره "رئيسـا بـالـوكـالـة" للصومال في ١٥ حزيران الحالي وفدا الى اديس ابـابـا حيث يجتمع وزراء الخارجيـة للتحضير لمؤتمر قمـة منظمـة الـوحـدة الافـريقيـة الـذي يبـاشر اعمالـه الاثنين المقبل في العاصمـة الاثيوبيـة. ويرأس هذا الوفد محمد شيخ عدن وهـو عضو في قبيلـة ماجرتين الفرعية واحـد "نـواب الـرئيس" الاربعـة على ان يـرافقه "وزيـر الخارجيـة" جامـا محمـد غـالب. كما عمـد عثمان علي اتو وهـو النزاع اليمنـي والمستشار المالي السابق لعيديد الذي اصبح من اهم المنافسين له الى ارسال وفد آخر الى اديس ابابا. ويطلب الوفد الثاني من وزراء الخارجيـة عـدم الاعتراف «بالحكـومة» المؤلفـة من ٦٠ عضوا والتي شكلهـا عيـديـد بعيـد "انتخابه".

وقد تولى عثمان علي اتـو رئاسة مؤتمر الصومال الموحدة والتحالف الـوطني الصومـالي في ١١ حزيـران الحالي مكان عيـديد بعـد ان وجـه اليه انتقادات لاذعة.

كما وجه علي مهدي محمـد وهو زعيم آخـر انتخب ايضـا "رئيسـا بالوكالـة" للصومال لمدة سنتين في العـام ١٩٩١ رسـالـة الى منظمـة الوحـدة الافريقية يـدعوهـا فيها الى عدم الاعتراف ب "حكومة" عيديد.

الحسين يهنىء دوق لوكسمبورغ بالعيد الوطني لبلاده

عمان – بترا – بعث جـلالة الملك الحسين بـــرقيـة الى دوق لـوكسمبورغ هنأه فيهـا باسمـه وبـاسم شعب وحكـومة المملكـة الاردنيـة الهاشميـة بـالعيـد الوطني لبلاده وتمنى لـه موفور الصحـة والسعـادة ولشعب دوقية لـوكسمبورغ دوام التقـدم والازدهار.

الامير محمد يعزي عشائر الشريدة

عمان – بترا – انتدب سمو الامير محمـــد الممثل الشخصي لجلالـة الملك نائب مـدير شرطـة محافظـة اربـد لتقـديم تعـازي ومـواسـاة سمـوه الى عشـائر الشريدة بـوفاة فقيـدهم المرحوم عبدالمجيد الشريدة.

ارادة سامية بتعيين مرزوق الحديد مستشارا برئاسة الوزراء

عمان – بترا : صــــدرت الارادة الملكية السامية بالمصادقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن تعيين السيـــد مـــرزوق مطلق الحديـد مستشـارا في رئاسـة الوزراء.

فيما دعت شخصيات الى تضافر الجهود التضامنية معهم

المجلس الوطني الفلسطيني يطالب بعدم التوقيع على اي اتفاق مع اسرائيل قبل الافراج عن الاسرى

عمان – من كمال زكارنة – دعـا المجلس الـوطني الفلسطيني السلطة الفلسطينية الى عدم التوقيع على ايـة اتفـاقيـات مع الحكومـة الاسرائيليـة لا تتضمن الافـراج عن جميـــــع الاسرى والمعتقلين الفلسطينيين ووقـــف جميـــع الاجراءات التي تستهـدف تهويـد مـدينة القدس وجميع النشاطـات الاستيطـانيـة غير الشرعيـة ودعـا كافـة قوى وفعـاليات وشخصيـات الشعب الفلسطيني للـوقـوف صفـا ولحمـا في مـواجهـة الاحتـلال وممارساته وسياساته.

وادان المجلس في بيـان اصدره يوم امس بمناسبة الاضراب المفتوح عن الطعـام الـذي بـدأه المعتقلـون الفلسطينيون تنكر اسرائيل لحقوق الانسـان الفلسطيني وللمـواثيق والاتفـاقات الـدوليـة حول حقـوق الانسـان بما فيهـا اتفـاقيـة جنيف الرابعـة لعام ١٩٤٩ حـول معاملـة المواطنين تحت الاحتلال.

وطـالـب البرلمانـات العـربيـة والـدوليـة والـرأي العـام العـالمي بـالتضـامن مع الاسرى والمعتقلين الفلسطينيين في سجـون الاحتـلال والضغط على حكـــومـــة اسرائيل لـلافـراج الفـوري وغير المشروط عنهـم ووقف العمل بقـــوانين الطـوارىء الانتـدابية البريطـانيـة والاوامـر والقـوانين العسكـريـة الاسرائيليـــة التي تتنـــاقى مع الاتفـاقـات والمواثيق الدوليـة حول حقـوق الانسان وتطبيـق اتفاقيـة جنيف الرابعة لعام ١٩٤٩.

واوضـح البيـــان ان الاسرى والمعتقلين الفلسطينيين يعانـون في سجون الاحتلال من تـدهور ظروف معيشتهم وتفاقم مظـاهر واساليب القمع التي تمارسهـــا سلطـــات السجون ضـدهم وسياسة التمييز التي تمارس لبث الفرقة بين ابنـاء الحركـة الوطنيـة الاسيرة انطلاقـا من اعتبارات الموقف السياسي.

وان الاسرى والمعتقلين الفلسطينيين يعيشـون في معـانـاة يومية وهي معاناة ساهم في تفاقمها عدم قيام اسرائيل بتنفيذ الالتزامات الـواجبـــة عليهـا تجاه الاسرى والمعتقلين على اسـاس خضـوعهم للاجـراءات المعمول بها في القـانون الاسرائيلي وليس على اسـاس التـزام حكومـة الاحتلال بـاتفاقيـة جنيف الـرابعـة لعـام ١٩٤٩ وبـالمواثيق والاتفـاقات الـدوليـة حول حقـوق الانسـان. ووجـه المجلس الـوطني الفلسطيني في بيـانـه تحيـة اكبـار واجـلال الى الخيرة من ابناء وبنـات فلسطين القـــابعين في سجـــون الاحتلال الاسرائيلي الغـاشم والذين ابت نفـوسهم الابيـة الضيم وحيـاة الذل وتخطوا بكبريائهم قمع المحتل ومغـريـات الحيـاة ليثبتـوا مع اتـدادهم من الشهـداء الابـرار ان فلسطين ارضـا وشعبا بـاقيـة بقـاء الازل رغم عاديـات الزمن ومـوجات الانحسار.

واكـد السيـد سليم الـزعنـون رئيس المجلس الـوطني الفلسطيني بالانابة ان المجلس الوطني لن يعقد اي اجتماع لا في الـداخل وفي الخـارج الا بعـد ان يتم الافـراج عن جميع الاسرى والمعتقلين الفلسطينيين بدون استثناء وبـدون تمييز بغض النظـر عن انتماءاتهم الفكـريـة والسياسية.

واضاف في مـؤتمر صحفي عقـد امس في المجلس الوطني الفلسطيني

البقية ص١٩

● من المؤتمر الصحفي — تصوير جورج كززيان

السفير الروماني لـ«الدستور»

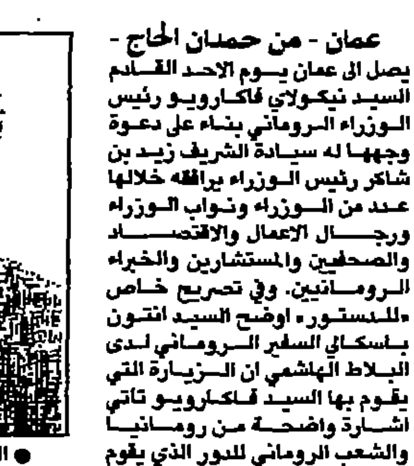
زيارة رئيس وزراء رومانيا للاردن الاحد تعزيز لعلاقات التعاون الاقتصادي والاستثماري

عمان – من حمدان الحاج – يصل الى عمان يـوم الاحد القـادم السيـد نيكـولاي فاكـارويـو رئيس الـوزراء الـروماني بنـاء على دعـوة وجههـا له سيادة الشريف زيـد بن شاكر رئيس الـوزراء يرافقه خلالها عـدد من الــوزراء ونـواب الـوزراء ورجــال الاعمال والاقتصــاد والصحفيين والمستشارين والخبراء الـرومـانيين. وفي تصريح خـاص «للـدستـور» اوضـح السيـد انتـون بـاسكـالي السفير الـرومـاني لـدى البـلاط الهاشمي ان الـزيـارة التي يقـوم بها السيـد فـاكـارويـو تـاتي اشـارة واضحـة مـن رومـانيـا والشعب الروماني للدور الذي يقوم به جـلالة الملك الحسين في العملية السلمية وتثمينـا لمواقف جـلالتـه الشجـاعـة مـن اجل تحقيق سـلام اقليمي شـــامـل وعـــادل ودائم في المنطقـة. وبين السيـد بـاسكـالي ان السـلام في المنطقـة يهيـيء ظـروفـا ومنـاخـات تسـاعـد في استقطـاب الاستثمار العــالمي بشكـل عــام والروماني بشكـل خاص آخذا بعين الاعتبـار ان هنـاك اهتمامـا من قبل عشرات الشركـات الــرومـانيـة للاستثمار في المملكة.

واكد السيد بـاسكالي ان الاهتمام الـرومـاني بـالاردن نـابع من ايمان بلاده بالدور المركزي الذي ستلعبه المملكـة في ظل الظـروف المقبلـة على مستوى الشرق الاوسط.

واشـــار الى ان زيـــارة رئيس الوزراء الرومـاني التي ستستغرق يومين ستكون الاولى من نوعها له في المنطقة بعد انتخابه رئيسا للوزراء عـام ١٩٩٢ ثم يتبعهـا بـزيـارة الى لبنـان. واعلن السيـد بـاسكـالي ان اتفاقية تعـاون تجاري ستوقع بين الجانبين الاردني والـــرومـــاني بحضـور رئيس وزراء البلــدين اضـافـــة الى ان ممثل ٤٠ شركـة ومؤسسـة رومانية سيشـاركون في لقـاءات المسـؤولين الـرومـانيين وسيلتقـــون نظـــراءهم الاردنيين لبحث امكـانيـة تـوسيع مجالات التعاون بين الطرفين.

وسيتم كـذلك منـاقشة وثـائق بخصـــوص تـــوقيع اتفـــاقيتين تتعلقان بمجال التعاون في الحقلين الصحي والعلمي .



● السفير الروماني

رئيس الوزراء والامير رعد يعودان د. النسور

عمان – الـدستـــور – قـام سيـادة الشريـف زيـد بن شـــاكـر رئيس الوزراء وسمـو الامير رعد بن زيـد كبير الامنـاء امس بـزيـارة للدكتـور عبدالرزاق النسـور وزير الاشغال العامـة والاسكان في المركز العـربي للقلب والجراحة الخاصـة للاطمئنان على صحة السيد الوزير بعد ان اجرى عملية جراحية تكللت بالنجاح.

كما قام عدد مـن السادة الوزراء بـالاطمئنـان على صحـة الـدكتـور النسور وتهنئته بالسلامة.

وزير التخطيط والبيئة البريطاني يزور غزة

غـــزة – ق.ن.ا – اجتمع الدكتور مجدي الخالدي مـدير عام وزارة التخطيط والتعـاون الـدولي الفلسطيني امس مع موربيي ووتر وزير التخطيط والبيئـة البريطاني الذي يزور غزة حاليا.

وقـال راديو «صـوت فلسطين» انـــه جـــرى خـــلال الاجتماع استعراض اوجـه التعاون الثنـائي في مجالات التخطيـط التنمـــوي وشؤون البيئـة ودور بريطـانيا في تقديم الدعم المالي والفني للسلطـة الفلسطينية.

وصــول رئيس الجمعيـة البرلمانيـــة للمجلـــــس الاوروبي.. الى عمان

عمان ـ بترا: وصل الى عمان مساء امس السيد مجويل مارتينيز رئيس الجمعية البرلمانية للمجلس الاوروبي في زيارة لـلاردن تستغرق لربعة ايام تلبية لـدعوة من المهنـدس سعد هـايل السرور رئيس مجلس النـواب. وقال السيد مارتينيز في تصريحات صحفية في المطار اننا نرغب باستمرار التعاون مع الاردن ومشاركـة المجلس الاوروبي في مسيرة السلام الجاريـة في المنطقة حيث تعـد مسيرة ضرورية من اجل استقـرار المنطقـة واوروبا ايضـا وذلك بسبب قـربنـا من منطقـة الشرق الاوسط اضافـة الى اهتمامنـا بما يجري في المنطقة .

واضاف ان الاردن كان دوما عامل استقـرار وسلام .. الامر الذي يتوجب معه التاكيد مجددا على اعجابنا وتقديرنا للسياسة الشجاعه والحكيمة التي ينتهجها الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين .

وتجدر الاشـارة الى ان السيـد مـارتينيز سيلتقـي خلال زيـارتـه بكبـار المسـؤولين في السلطتين التشريعية والتنفيـذية كما يـزور عددا من الاماكن التاريخية والحضارية والمنشآت العلمية والسياحية في المملكة.

وتجدر الاشارة الى ان هذه الزيارة تاتي في اطار توثيق العلاقات الثنائية

البقية ص ١٩

سلطة النقد الفلسطينية تباشر عملها في غضون اسبوعين

غزة – قـدس برس : اعلن الدكتـور فؤاد بسيسو محافظ سلطـة النقد الفلسطينية ان السلطـة التي اعلن عن تشكيلهـا في وقت سابق ستبـدا عملها خلال اسبوعين.

وقال بسيسو انه «تم استكمال الهياكل التنظيمية والوظيفية والتعيينات الرئيسيـة لاجهزة السلطـة النقديـة. وعلى رأسها جهـاز لمراقبة البنـوك الذي سيبدا عمله خلال الاسبوعين القادمين».

واضاف المسـؤول الفلسطيني ان مجموعـة من التعليمات سـوف تصدر قريبـا لتنظيم نشاط البنـوك حتى صدور قـانون السلطة النقـدية وقـانون البنوك.

ومن نـاحية ثـانية اكد بسيسـو ان سلطته «لـن تنتظر الى حين استكمال اجهزة الرقابة على اهمية هذه المسالة. حيث قامت سلطة النقد باجراء العديد من الدراسـات وجمع المعلومات والبيانـات الاحصائية بـالتعاون مع بعض الاجهزة البحثيـة»، مشيرا الى انه «بناء على الدراسـات والبحوث توفـرت لدى سلطـة النقـد معلـومـات تفصيلية عن كل البنـوك، وتفصيـلاتها ودلتعهـا وتسهيلاتها كما تم مناقشة هذه الوسائل والاعراف المصرفية».

وقال محـافظ سلطة النقد ان سلطته بدأت ايضـا في اقامة علاقات مصرفية مع البنك المركزي الاردني والبنك المركزي المصري، وبنك اسرائيل بـاعتبارها الاطراف الاساسية «حيث تم تنظيم العلاقة بشكل تفصيلي مع البنك المركزي الاردني ويجري حـاليـا بحث تفاصيل العـلاقـات مع كل من البنك المركزي المصري وبنك اسرائيل خاصـة فيما يتعلق بالقضايـا التي تمس مسالة نقل الصلاحيات الى سلطة النقد الفلسطينية فيما يتعلق بالضفة الغربية».

محكمة جزائرية تصدر ٧١ حكما بالاعدام

العثور على جثث خمس فتيات مذبوحات في الجزائر

الجزائر – (اف ب) – اوردت صحيفة "لوماتان" امس انـه عثر على جثث خمس فتيـات مـذبوحـات امس الاول في وادي فضـة بـالقـرب من شليف (٢٠٠ كلم الى غرب العاصمة الجزائرية).

واوضحت الصحيفـة ان الضحـايـا اللـواتي تتـراوح اعمارهن بين ١٥ و٢١ عامـا واللواتي لم تحدد هـوياتهن خطفن من منازلهن ليل الاحد الاثنين الماضي.

ولم تعط الصحيفة اية معلومـات عن ملابسات هذه الجريمـة. ويـذكر ان حـوالي ٣٠٠ امـراة قتلن في احـداث نسبت رسميا للمجموعات الاسلامية المسلحة.

من جهـة اخرى اوردت صحيفـة لومـاتان ايضـا ان قوات الامن شنت الثـلاثاء حملة بالقـرب من تيزي اوزو (القبـائل) اسفرت عن مقتـل خمسة اسـلاميين مسلحين بينهم المدعـو حـداد الـذي وصفتـه بانـه مـن اخطـر الارهابيين في المنطقـة وهو الـذي تتهمه السلطـات بقتل اربعة من الرهبان في كانون الاول ١٩٩٤ في تيزي اوزو.

على صعيـد آخر اعلنـت النيابـة العـامـة في مدينـة الاغـواط (جنـوب الجزائر) امس ان محكمة الجنـايـات اصـدرت ٧١ حكما بالاعـدام من بينها ٧٠ غيـابيا خـلال دورتها الاخيرة.

واوضـح المصـدر الـذي اوردت تصريحاتـه وكـالـة الانبـاء الجزائرية الـرسميـة ان المحكمة بتت خـلال ١٥ يومـا ١٦ قضيـة جـرمية منهـا ١٤ ملفا حـول "الارهاب والمساس بامن الدولة".

ولم تـوضح النيـابـة العـامـة اذا مـا كـان حكم على الاشخـاص الـ٧١ جميعا بـالاعـدام لقضـايا متعلقـة ب "الارهاب".

وقد اصـدرت المحـاكم المدنيـة اكثـر من مئـة حكم بالاعدام غالبيتها احكام غيابية خلال الاسابيع الاخيرة.



ممنوع البيع

امرأة فلسطينيـة في القدس الشرقية تحاول التقاط حبات البندورة التي كانت تبيعهـا بعد ان قـام ضبـاط من بلـديـة القدس بمصـادرتها بحجـــة ان البيع في شـــوارع القـــدس ممنـــوع. (ا ف ب)

توقع قيام رئيس وزراء مصر بزيارة الى السعودية قريبا

ابـــو ظبي – بترا : قـــالت مصـادر دبلـومـاسيـة مصريـة رفيعة المستوى انه من المتوقع ان يقـوم الـدكتـور عـاطف صدقي رئيس الـوزراء المصري بـزيـارة للمملكة العربية السعودية خلال الاسبــــوعين المقبلين لبحث التطـورات الاخيرة في العـلاقـات بين البلدين.

ونسبت صحيفـــة «الاتحاد» امس للمصـــادر قـــولها انـــه تم الاتفاق المبدئي على زيـارة صدقي خـلال الاتصال الهاتفي الـذي تم مـؤخـرا بين الـرئيس المصري حسني مبـارك وخـادم الحرمين الشريفين الملك فهـــد بن عبـــد العزيز.

واوضحت المصـادر ذاتها انه سيتم خلال الزيـارة ايضا الاعداد لزيارة مرتقبـة يقوم بها الرئيس مبارك للسعودية.

الدستور — تصـدر عـن الشركة الأردنية للصحافة والنشر

المديـر العـام: سيف الشريف

رئيس التحرير المسؤول: د. موسى زيد الكيلاني

عنوان الجريدة: شارع الجامعة الاردنية — الرمز البريدي / الدستور ١١١١٨ - ٥٩١ عمان - الاردن

ADDRESS: UNIVERSITY ST, P.O.Box: 11118 - 591, Amman - Jordan

هاتف - مقسم ٥ خطوط: TEL.: 664153 / TEL.: 686121
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax: (EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات: ٦٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها أجرة البريد للمشتركين بالخارج - مكتب المدينة .ت ٦٢٣٢٠٩

الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور شارع الملك حسين - هاتف / ٦٣٨٣٢٨